

## 帝王的爱

□张雪香

### 说古论今>>>



帝王的爱情，难得的是不离不弃，相伴终老，任时光悄悄逝去，任岁月消磨了红颜。

撑一竿长篙，回溯历史的长河，心底最柔软的地方，常常被莫名其妙地感动着，我忽然发现，这分感动缘自帝王的爱情。

船至五代的吴越，我看到了钱镠，那位传说中号令三千铁弩射退八月钱塘江潮的王。少时征战颠簸，他少读书，不能驾驭优美的词句来表达情感；不识音律，不能弹奏出缠绵的旋律来传递情意，他原本就是个铁血汉子，草莽英雄。

可是就在这一刻，或许是清凉如水的月夜，抑或是寂寞无着的午后，他的万缕愁思化为解不开的柔情，他是那样思念自己的王妃，以至于连日来魂不守舍，寝食难安，抬头低头都是她的影子！欲写封信催一催，却腹中千言，执笔难书，末了，只缓缓写

下九个字“陌上花开，可缓缓归矣”。欲催还休，更是别有一番滋味在心头，无限爱意尽随笔尖缓缓流淌。

那位王妃不是什么倾国倾城的美女，她是钱王的结发妻子，早已青春不再，美丽不再，可是王的爱依然在！王的爱，就是和她一起慢慢变老，个中深情，感动世人千余年！

划开道道清波，船儿行至瑰丽的大唐，一眼便看到了那位将风花雪月演绎到极致的唐明皇。“缓歌慢舞凝丝竹，尽日君王看不足”。霓裳羽衣，惊为天人，歌舞相契，知音知己，盛宴煌煌，花团锦簇，哪里还能分得清是天上还是人间？

“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。”一曲《长恨歌》，吟

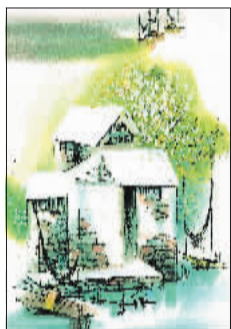
唱着这段帝妃之恋，华美的辞章给淫欲披上了爱情的外衣，但那终究不过是善良文人一厢情愿的宽容和赞美罢了。爱情一旦掺杂了淫欲，那就不是纯粹的爱情。再美的曲子也会让耳朵听出了茧子，再美的身姿也会有让眼睛烦躁的时候，后宫竟然时时传出明皇与其他女子的绯闻，常常引得环美人大怒。这不能不让人对这段帝王之爱起疑心。及至后来，马嵬坡前美人迫死，又当众上演了“君王掩面救不得，回看血泪相和流”的薄情一幕。在垂垂老矣的生命和曾经山盟海誓的爱情之间，明皇竟然选择了保命要紧！如此胆怯和无耻，更与我心目中的真爱相去甚远，在我看来，明皇与贵妃的爱情，终究算不得真正的爱情。

到了清代，不能不提这一对儿著名的多情父子——皇太极和顺治帝福临。尽管后宫百花争艳，但这两位君王竟然都是心无旁骛、坐怀不乱，痛失爱妃后，一位伤心欲绝，很快追随芳魂而去；一位心灰意冷，决意遁入空门。他们让后人看到了帝王作为芸芸众生中的一员最柔情的一面。

帝王的爱情的难得的是情有独钟，无上的皇权给了他堪折百花的自由，但他依然弱水三千，只取一瓢饮；帝王的爱情，难得的是不离不弃，相伴终老，任时光悄悄逝去，任岁月消磨了红颜，不改的是对卿的一片痴情。

帝王也是人，也是多情的人，他若付出一腔真情，便足以令后世万众惊羡、唏嘘！

### 洛城随想>>>



在这个至今仍用木把轱辘打水的古朴村落里，随处可见的是明清时期的古建筑，如古戏楼、古茶肆、古祠堂和古民居。

一个阳光明媚的上午，我陪同北京来的几位朋友到洛宁县陈吴乡绿地村古村落遗址保护区游玩。在这个至今仍用木把轱辘打水的古朴村落里，随处可见的是明清时期的古建筑，如古戏楼、古茶肆、古祠堂和古民居。这些建筑因久经岁月风雨的冲刷而斑驳，但如饱经风霜的老人在细细诉说着那悠久的历史 and 曾经的繁华。

村口一个面积有几十亩的翠竹园散发着清新的气息，让你只想大口大口地呼吸。村里静悄悄的，牛儿在悠闲地甩着尾巴，偶尔传来的狗叫声和鸡鸣声，使村子显得更加安静。在一条鹅卵石铺路的小巷里，在一个开满了喇叭花的花架下，三四个孩子在玩“打石子”。有时也可见两三位老人手捧海碗在唠嗑。

在这里，没有马达的轰鸣，没有废气的污染，没有滚滚的车流人海，到处是和谐、安静、古朴和童真。

循着袅袅升起的炊烟，我们来到一户农家。这家没有院墙，只有三间明代的土房，屋里的墙壁、栋梁等早已被烟熏得黑黢黢的，只见一位满面红光、精神矍铄的老大娘正在烧柴草做饭。见有远方客人来访，老大娘急忙站起来迎接。如果不是看到她那双曾被缠过的小脚，我们根本不会相信她已经八十多岁了。

古老的村庄、硬朗的老人、安定的秩序和如诗如画的美景，让人心驰神往、流连忘返。

回来的路上，我的心仍留在那个小村子里，同行的几个人也回味无穷。乡村那熟悉的炊烟味，

正是我们儿时能够饱餐一顿的序曲，老家在农村的孩子闻到这种烟味，会感到很亲切。那时，柴草是我们生活中必不可少的燃料，草灰又是上好的肥料，村里人在路边、田埂、山坡上，只要发现了柴草，都会毫不犹豫地把它带回家，而现在呢？农民兄弟把麦田的麦秸、玉米秆收割后，不好处理的大部分都被白白烧掉了，如今，一到中秋节前后，禁烧就成了政府一项重要工作，而我们仍不时饱受空气污染之苦。农村烧柴草做饭的日子已经渐行渐远了，庄稼收割后产生的秸秆如果能有效再利用，政府可以通过补贴，鼓励农民把秸秆运到电厂做燃料，各级政府也不用再为禁烧投入大量人力和物力，一举多得，那该多好啊！

安静的乡村，原生态的生活，

让我联想到飞速发展的城市，满街停泊的车辆，满目耀眼的灯光，城市就像庞大的怪物，在大量消耗能源的同时，又为环境带来种种隐患。虽然，政府在大力提倡可持续发展，号召人们崇尚自然、推崇节约，可城里人出门离不开汽车，进屋离不开空调，仍在追求豪华装修、高档消费。人们一方面把农村的黄土和石头烧成红砖和水泥，把城市堆积得越来越热闹、拥挤，一方面又在抱怨水不如过去甜、面不如过去香、肉没有过去有味儿，怀念儿时那蓝蓝的天、绿绿的山、清清的水，那令人心旷神怡的田园风光。

这样的自然风光却离我们越来越远，我们否应该真诚地扪心自问一下：我们究竟做了些什么？

□牛宏伟

## 乡村归来话自然

### 生活手记>>>



记住一个人的名字，不单单是记住了一个人，还把一分尊重和美好存在了别人心里。

刚参加工作那一年，我独自去市局开会。当我走向开会地点时，心里忽然怯怯的，涌来一阵陌生感。

会议报到处拥着一群人，我一步一步往前走，突然听到有人叫我的名字：“安宁，安宁，开会地点临时变更了。”

我可是第一次来市局呀，这里有熟人？脑海里马上闪过这样一个温暖的念头。

抬眼看去，那个人我并不认识，但我确认他喊的就是我，因为他正朝我挥手呢。

那人长我几岁，是负责会议接待的。我好奇地想，我和这位市局领导从未谋面，他是怎么认识我的呢？寒暄几句才知道，他听说县局刚分来一名大学生，从网上看了我的简历，一下子就把我的名字给记住了。

接着，这位市局领导又“安宁，安宁”地唤着。在一个陌生的环境里，他这样直呼我的名字，让我感觉我俩像是交往了多年的朋友。在家里，父母和乡亲这样叫，兄弟姐妹这样叫，让我顿时没了陌生感。

## 记住别人的名字

□董国宾

有一天，我在办公室打扫卫生，想移动一下办公桌。可办公桌又宽又长，上面还摆放着电脑，一个人的确不好办。我随口喊了一声：“海欣，过来帮一下忙。”

海欣是一名陌生的小青年，我和他并不相识，听别人唤他“海欣”，我也就记住了这个名字。正巧，他来单位办完事从我门口经过，我就随口叫起“海欣”这个名字来。

海欣听见我唤他，二话没说就进来了。他不仅帮我把沉重的办公桌从北端移到了南端，还帮

我打扫了卫生。临走时他说，大老远地过来，这里一个熟人也都没有，听到有人叫名字，真亲切。

海欣累得气喘吁吁的，还感激我呢。从此“记住别人的名字”，这句话沉甸甸地闯进了我心里。

从此，只要是来单位办事的人，我都会尽力记住他们的名字，再恰到好处地叫出来，消除彼此间的距离和隔膜。我还把他们的名字写下来，巧妙地珍藏在记忆里。

记住一个人的名字，不单单是记住了一个人，还把一分尊重和美好存在了别人心里。