

本期话题：
接到录取通知书后

三天看三场电影

1981年，在我们那个偏僻的小山村，有3个农村娃接到了大学录取通知书，村里连演3场电影庆贺，成了特大新闻。那时候，农村娶媳嫁女、新房落成等，演场电影庆贺成了“村规”。谁家不这样做就会被人看不起，落个“铁公鸡”的外号，在人面前矮三分。

我们这个小山村，这一年竟出了3个大学生，邻村人羡慕不已，说我们村是藏龙卧虎的风水宝地。全村人扬眉吐气，那高兴劲儿甭提了。

张家的跃军，王家的国庆，李家的胜利，十年寒窗修成正果，确实值得热热闹闹庆贺一番。但在那缺衣少食的年月，人们哪有多余的钱“潇洒”啊！

村里有个谢老师，人称“智多星”，谁家有红白大事总爱找他出主意。有一天，村里开群众大会，他就此事发表高见：摆几桌水席吧，花销太大，大家还要受东奔西跑之累。咱们不如化繁为简，我给三家各写一副大红对联，上联：十年苦读梅花开喜鹊登枝；下联：寒门骄子跃龙门扬眉吐气；横批：金榜题名。

“智多星”接着说：“另外，三家各出30元，咱们包电影，让村委会主任宣读‘嘉奖令’，给每名考生及其父母戴大红花，撒些瓜子、花生、糖果，放500头一挂的鞭炮，正合喜从天降、大吉大利之意。”

大家鼓掌同意，然后选定良辰吉日，三家依次放电影。张跃军家首放电影时的情景令我记忆犹新，十里八村的人奔走相告，村小学大操场上人山人海，像赶大集一样热闹。

3天看3场电影，大家看得过瘾，都感谢这3个争气的考生和他们的父母。

30年过去了，张跃军、王国庆、李胜利早已成家立业，在各自的岗位上多有建树。他们默默无闻地反哺着家乡人，捐资助教等公益活动都能看到他们的身影。

如今，每月在村文化大院看一场免费电影已是小菜一碟了。（孟津县 李国民）

• 五味人生 ——

借条与存根

我在新区买了一套新房，在银行贷了一笔款，又借了亲戚同事一部分钱。可是，装修钱还差好几万元。我鼓起勇气，打电话向一个经常联系的朋友借，他还算不错，爽快地答应了我。

朋友在另一个城市，路途遥远。约定好时间，我坐车去他家取钱。钱拿到手后，我认真地说：“我给你打个借条吧。”

朋友推辞说：“咱俩是啥关系，我还信不过你？你这样做就有点儿见外了。”

朋友虽这样说，但我还是能感觉出他话语中的客套意味。事实证明我的直觉是正确的，我打好借条交给他时，他并没有马上撕掉。

我跟朋友开玩笑：“这借条你可得收好啊，要是弄丢了，这两万块钱我可不还你了。”其实我知道，不用我交代，他也会用心收好这张借条的。

节衣缩食了两年，我终于攒够了还朋友



绘图 李玉明

的钱。我本来应该亲自跑到朋友家还他钱的，可单位一直比较忙，抽不出空闲时间，而从我居住的这座城市到朋友所在的城市，往返需要三四天，再说路上带这么多现金也不安全。我打电话给朋友，让他提供一个银行账号，我把钱转到他的账户上。

朋友先是客气了一番，最后给我念了一长串数字。第二天，我就到银行将两万元钱打入他的账户，打电话让他查收。不多会儿，朋友给我发短信，说钱已经收到了，又问我那张借条怎么办，我说撕掉就行了。朋友开玩笑说：“我不撕，以后缺钱花了，就拿这张借条向你讨要。”

我不知道朋友是怎样处理那张借条的，我则将银行转账的存根塞入一个空塑料瓶中，用心地收藏起来，留作证据……

(洛阳师范学院 王东峰)

• 市井百态 ——



绘图 吴芳

两个月前，同宿舍的智子说他的蚊帐不见了。我们宿舍共有5个人，其他4人一听，赶快询问实情，他满脸气愤，对大家的询问很不屑。

有人说，宿舍的李子刚好在那几天搬东西，会不会是他不注意把蚊帐带走了？智子说：“我问过李子，他说没有拿。”走了的没有拿，留

智子疑邻

下的必然拿，这是智子的逻辑。于是，这顶蚊帐就成了宿舍的“隐形炸弹”，智子时不时拿它说两句风凉话，好像我们真的成了“贼”。

夏天蚊子多，我们陆续撑起了蚊帐，有人让智子再去买顶蚊帐，他怒气冲冲地说：“我再买一顶，谁再拿走咋办？”我们都噤若寒蝉，好像做了什么亏心事。

一波未平，“多”波又起。智子说，他的洗衣粉不见了，他的袜子丢失了，他的脸盆不翼而飞了……整个宿舍闹“鬼”了？这“鬼”专找智子？智子整天一副苦大仇深的样子，成了宿舍的一个炸药桶。

本来好端端的宿舍，因为一顶蚊帐被搅得鸡犬不宁。其实，这“鬼”就在自己心里，总拿怀疑的目光看别人，总认为别人欠自己的，自己气不顺，大家也跟着受气。

信任才能创造和谐环境，缺失了信任便没有真正的友情！（宜阳县 张亚玲）

• 我爱我家 ——

下一个老太太

晚上做饭，我炒的土豆丝没有脆脆的感觉，老公吃了一口，很正式地说：“老婆，等我90岁时你炒这样的土豆丝，我肯定喜欢，但是现在我还是更喜欢脆一点儿的土豆丝。”

我笑道：“估计我活不到90岁，到那时你

想吃土豆丝，恐怕得等下一个老太太给你炒。”

老公瞪我一眼，正准备说我时，女儿抬起头来，一本正经地说：“妈，下一个老太太肯定是我，因为爸爸90岁时，我已经60岁了。”

(偃师市 苗君甫)

• 啼笑皆非 ——

我被证件撞了一下腰

还记得2008年春晚上黄宏等明星表演的小品《开锁》吗？要把箱锁打开，锁的主人必须提供能证明自己身份的证件；若不把锁打开，所有能证明主人身份的证件又难以取出。是先开锁，还是先出示证件，大家一起纠结着。

前段时间，我也遇到这种让人哭笑不得的事儿。

某地举办残疾人书画大赛，按照要求，我精心创作了一幅书法作品邮寄了过去。很快，我就收到了组委会的回复，初审通过，但复赛必须现场创作。于是，我拖着残疾的左腿，费尽周折来到了千里之外的大赛地。

刚到那里我就吃了闭门羹，原因很简单，我不能出示残疾证。都怪我走得匆忙，我忘带残疾证了。再说了，我认为压根儿就没有携带残疾证的必要，明摆着身体有残疾，比啥证件都更具说服力。

然而，任凭我怎样解释，终究没能说服铁面无私的工作人员。

“这是规定，没有残疾证，拿什么证明你的身份，这对其他人是不公平的。”工作人员斩钉截铁地回答我。

我百思不得其解，我身体明显有残疾，难道还没有那个小本本管用？

我不由得想起了“你可以没有知识，但万万不可没有文凭”这句话来……

(吉利区 张建强)

副刊

投稿:bxxieshou@163.com

电话:65233688

洛阳社区
我们的家园

洛阳社区 洛阳人的网上家园

广纳言论、开放包容的大型网络互动交流平台

注册人数超过30万 日均页面点击量超过6万

BBS.LYD.COM.CN

