

• 乡村轶事

“解读”春联



绘图 李玉明

多年前那场声势浩大的知识青年上山下乡运动,给我们留下了一串沉甸甸的回忆,其中也不乏趣闻轶事。

1970年,我随河大和郑大毕业的十几名同学,同来自郑州、许昌的一群知青,到许昌县孔家村劳动锻炼。

当时,那里的民居是三间堂屋(正屋),中间为门庭,两端两间被隔成两个各自独立的套间,每个套间都装有门窗。老爹、老妈住东室,儿子、儿媳住西室。

按照习俗,过春节时,每个套间也要像堂屋一样贴春联。那时的春联有两个共同特征:一是因为那年月人们都很穷,春联大多是自家写,很少有人去集市买春联;二是春联内容多选自毛泽东诗词。

那年春节刚过,我们几个人结伴到村中一个叫新发的长辈家串门。其儿子是大队秘书,还是大队支书的“红人”。不用说,他家的春联要由这个秘书来写。

我们看到他们家两个套间居室门框上贴的大红春联时,顿时愕然,想笑但又不敢笑出声。这个“红人秘书”给自己卧室门上写的春联是:“虎踞龙盘今胜昔,天翻地覆慨而慷。”他给父母的卧室门上写的对联是:“宜将剩勇追穷寇,不可沽名学霸王。”

有好事者绘声绘色地向不识字的新发老人“解读”了春联的含义,新发老爷子肺都快气炸了。他一回家就甩了儿子两个耳光,气急败坏地训斥道:“你小子学‘毛著’可算学到家了,还真会活学活用啊!你们两口子又是龙又是虎的,我和你妈倒成了贼寇,你损不损?”(西工区 高学广)

• 流光碎影

收藏幸福瞬间

教师的职业幸福感,并不来自那些骄人的教学成绩,而是来自与学生朝夕相处的温馨点滴和心灵交融的欣喜、感动。回想20年的教学生涯,我能记得起的都是些平凡的情节和普通的瞬间。

这些温暖的瞬间汇聚成涓涓细流,滋养着我的心田,成为持续的动力,让我在这片希望的土地上耕耘,收获着幸福。

一枚硬币

上自习课时,我正在批改作业,吴通交给我一枚崭新的一元硬币,说:“老师,这是我刚才在桌子下面捡到的。”

我赞许地对他点点头,然后问吴通附近的几个同学:“谁的一元钱?”几个同学面面相觑,我接着说道:“钱是在你们附近发现的,你们看一下是谁的钱掉了。”

几个同学开始摸口袋、翻书包,一阵小小的忙乱后,就听一个声音说:“老师,好像是我的。”我一看,是晨鸽同学,这是个内向、害羞的小姑娘,刚说完这句话,脸就红得像个熟透的苹果。她的同桌也证实她昨天拿了几枚硬币。我没有丝毫怀疑地就把钱交给了她。

第二天上课,我一走到讲桌边,就看见上面放着一枚硬币。没等我发问,晨鸽就说:“老师,这钱不是我的,我的钱在家里找到了。”我微笑着向她点头,示意她坐下。

这时,数学课代表文展站起来说:“老师,我前天掉了一元钱,不知道这个是不是我的。”我说:“是掉在教室里吗?”她红了一下脸,不好意思地摇摇头说:“不知道。”

我用目光向同学们求救,同学们七嘴八舌地发表看法,大致认为,钱在我们教室又没别人认领,很可能就是她的。

我顺从民意,示意她拿走那枚硬币,同时轻出一口气,心想,总算了却一桩公案。

我刚往黑板上写了两个字,就听文展说:“老师,这不是我的钱。”我有点哭笑不得地转身问她:“你怎么知道不是你的?”“我的钱上面有一块黑渍,这枚硬币上面很干净。”她一边说一边把钱放在了讲桌上。望着这枚找不到主人的硬币,我和同学们会心地相视而笑。

那枚崭新的硬币,在午后的阳光下反射出耀眼的光芒……

老师鞠躬

第二节课的铃声一响,同学们马上端正准备上课。我郑重地走到讲台中间,认真地说:“同学们,上节课我们做的那道题,老师讲错了,幸亏有几个同学提出了不同意见,才使老师改正了错误。老师非常抱歉也非常惭愧,给大家鞠躬了。”说完,我深深地向全班学生鞠了一躬。

教室里片刻安静之后,学生们马上就开说了:

“老师,没关系的,您不是常说‘人非圣贤,孰能无过’吗?”数学课代表文展最先表态。

“对呀老师,您还说过‘智者千虑,必有一失’呢!”班长文青朗声接着。

“老师,您就当是故意错给我们看的就行了啊!”机灵鬼俊昌总是与众不同。

“真的没关系,老师,经过先后对对比,我对这道题更明白了。”

我的心头有股股暖流涌动:多可爱的孩子们啊!在你们犯错的时候,老师曾怒视过你们,也曾呵斥过你们,你们对老师的错误却如此宽容。想到这儿,深深的愧意和感动竟让我的眼睛有些湿润了……(伊滨区 袁丽粉)

• 文学 ABC

我的蝴蝶梦



绘图 李玉明

我打开女儿的衣柜,发现她的衣服上都有或大或小的蝴蝶结。春天带她到郊外,她最喜欢在花香四溢的花丛中,追着蝴蝶跑来跑去。看到她那可爱的样子,我总想去捉一只蝴蝶,以便每天都能与女儿一起欣赏它的美丽。

我喜欢蝴蝶,喜欢它扇动着美丽的翅膀在阳光下闪光,喜欢它在万紫千红的花丛中飞来飞去,喜欢它起舞时穿梭在花海中那美丽的身影。

每个女孩都有一个蝴蝶梦,希望自己像蝴蝶一样美丽,希望自己能拥有一双漂亮的翅膀,在碧空里,在弥漫着芳香的花丛中翩翩起舞。可又有多少人知道蝴蝶蜕变之前的模样?

蝴蝶的美不是与生俱来的,它所经受的苦难非比寻常。在化蝶前,它是一只臃肿而丑陋的毛毛虫,为了美丽,为了挣脱囚禁着躯体的牢笼,它顽强拼搏,才破茧成蝶。

蝴蝶的蜕变就像海蚌身体里的沙子变成珍珠一样,海蚌用柔软的身体把沙子包裹起来,终日忍受痛苦,历经磨炼,沙子才会变成一颗璀璨的珍珠。

梦想的实现就像蝴蝶蜕变的过程,只要肯努力,一切皆有可能。

再美的蝴蝶都会飞离我们的视线,但它的美将永远留在我们的心里。我喜欢蝴蝶,虽然我做不了蝴蝶,但我可以做一个像蝴蝶一样美丽的女子,内外兼修,不断地充实、升华自己。

(洛阳龙门煤业常村煤矿 柴洋)

• 文学 ABC

捕鼠记

家里进了一只老鼠,令人难以入眠,于是我下定决心捕鼠。

我仔细寻找老鼠藏匿的地方,它好像在与我玩捉迷藏。

我躺在床上翻来覆去睡不着,脑海里忽然闪出“老马识途”的故事,便起床仔细看了一下,发现厕所里有被咬破的窟窿,原来老鼠是从这里进来的。

如何让老鼠乖乖地顺原路返回呢?

投其所好,引鼠上钩。我把拖把的尾部放在马桶里,将拖把头靠在墙上,然后在拖把的棍子上涂上食用油。一切准备完毕,我静候老鼠上钩。

半夜,我忽然听到从厕所里传来妻子的尖叫声。我问“怎么了”,妻子说,马桶里有只死老鼠。我得意地说,放水冲走就是了。

投其所好,巧施诱饵,自然能捕获“硕鼠”。(老城区实验小学 张朋炬)

副刊

投稿:bxixeshou@163.com
电话:65233688

洛阳网 www.lyd.com.cn

买车看车,上洛阳网汽车频道,信息真实,最具参考价值