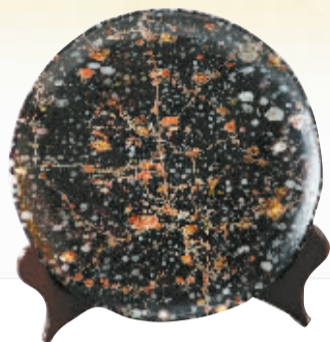




走近洛阳非物质文化遗产②

□记者 张亚武 文/图

精美的石头会唱歌。  
 我市东傍嵩岳,西连秦岭,南临伊阙,北依黄河,境内伊、洛、瀍、涧诸水流淌。多样的地质构造造就了丰富的观赏石资源,进而催生了多姿多彩的赏石文化。  
 汝阳梅花玉就是我市观赏石大观园里的一枝奇葩。2010年,产生于这枝奇葩之上的梅花玉雕制技艺被列为市级非物质文化遗产项目。



# 梅花玉:火山喷发造“杰作” 汝石“绽放”俏梅花

## 1 汝阳有座汝石山

汝阳县上店镇西局村有一个名叫关帝沟的自然村,因村子附近曾有关帝庙而得名。关帝沟村的旁边有一座小山丘,长宽不过数百米,高数十米。山为石山,表面少植被,貌不惊人。但在关帝沟附近百姓看来,它又有几分神秘,因为自古以来,一下大雨,山上便有石头被大水冲到沟底,其中一些或黑或红的石头上布满了斑斑点点的圆形、椭圆形“花朵”,五颜六色,煞是好看。有些石头上还有“枝干”将花

朵串在一起,活像村边生于幽涧、暗香浮动的一枝枝梅花。

这种石头质地细腻致密,表面呈现油脂光泽,且有精美的图案,自古以来受到人们的喜爱。加上古代汝阳隶属于汝州管辖,因此,人们将这类石头称为汝州玉、汝州石、汝石,出产这类石头的关帝沟附近的那座小山丘则被称为“汝石山”。

北魏郦道元的《水经注》载:“紫逻南十里有玉床,阔二百丈,其

玉缜密,散见梅花,曰宝。”《直隶汝州志》载:汝州三宝,“汝石、汝瓷、汝帖”。

清代文人高步作的《文石赋》中,对梅花石有这样的记载:“伊洛之地,汝水之滨,天产奇石,孕秀含精。异矜矜之素质,仍磊磊以坚贞……或如桃蕊灼烁,或如杏态轻盈,或如梅格清奇……其在水也,波光澄澈,体制愈妍,殷红浅碧,亦媚亦嫣……”其文洋洋四五百字,盛赞梅花玉之美、之艳、之媚。

## 2 火山喷发造“杰作”

在普通人看来,梅花玉是大自然的神奇造化。但在专家的心目中,它是火山喷发的“杰作”。

河南省地质调查一队的高级工程师石毅喜爱梅花玉。近年来,他曾多次到汝石山考察。他介绍,在我市汝阳至嵩县、栾川的广大地区,有大面积熊耳群火山岩的分布,在距今16亿年至12亿年,这里有长达数亿年的频繁的火山活动。

石毅说,火山喷发时,炽热的岩浆从地下涌出,很快在火山通道旁堆积、掩压、冷却、凝固。火成岩在冷

凝过程中,岩体上形成许多气孔,被其他多种矿物填充,这就形成了地质学上所说的杏仁状火山岩。这些气孔(杏仁)被含铁的玛瑙填充时,则为红色;被绿帘石填充时,则为黄绿色;为绿石填充,则呈深绿色;为方解石英石填充,则为白色或透明。这些气孔(杏仁)多为圆形、椭圆形,类似梅花的花朵。岩体的气孔间常有细微的裂隙,也被矿物所填充,便成了梅花的枝干。有枝有花,便形成了完整的梅花图案。

梅花玉矿石为火成岩,多为黑

色,属冷色。充填的矿物颜色则由红、白、绿、橙、褐组成,属暖色。两类颜色反差清晰,冷暖相宜,显示了梅花玉深邃庄重、古朴大方的特征,这在玉中自成一格。

石毅说,过去,梅花玉一直被称为汝石。直到1985年,地质工作者在汝阳调查石材资源时,根据史料和石材图案,才将其更名为梅花玉。在新近出版的《河南省非金属矿产开发利用指南》的宝玉石分类中,梅花玉与独山玉、密玉、汉白玉同被列为天然玉石类。



技工在打磨、雕琢梅花玉艺术品。

## 3 酷似梅花受青睐

“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏。”自古以来,中国人对斗雪吐艳的梅花喜爱有加。爱屋及乌,梅花玉被发现后,因为石上图案酷似冰清玉洁的梅花而受到人们的青睐。

古往今来,梅花玉雕制工艺一直是汝阳地方传统工艺之一。《汝阳县志》记载,汝阳上店人曹氏,祖上自明代起就利用汝石制作玉镯、玉坠、玉佩、烟嘴、健身球、镇纸等工艺品。民国以后尤其新中国成立以后,上店一带玉雕业得到进一步发展,逐渐推出梅花玉制作的杯盘、花瓶、茶具、酒具、熏炉、鼎尊等。

但汝阳玉雕业的真正繁荣,却是近几年的事。近年来,随着汝阳旅游业的兴起,与之配套的旅游纪念品热销,独具地方特色的梅花玉制品成为外地游客来汝阳购买的首选旅游纪念品,同时也成为汝阳

人探亲访友馈赠的佳品。如今,穿行在汝阳县城的大街小巷,不时可以看到标有“梅花玉”字样的梅花玉制作坊或销售店。

豫宝梅花玉有限公司是汝阳诸多梅花玉生产厂家中规模最大的,相关部门确定的唯一的梅花玉雕制工艺非物质文化遗产传承人也在该公司。公司负责人朱保国介绍,梅花玉及其雕制技艺是一种传统的民间玉石雕刻技艺,该工艺与其他玉雕工艺基本相同,大致分为选材、设计、琢磨、抛光和过蜡等工序,其中以设计和琢磨工序最为复杂。

朱保国说,根据图案的不同,梅花玉分为大花型和碎花型。大花型梅花玉上的梅花图案枝干、花朵分明,花朵较大,色彩多样,属于梅花玉中的珍品。这类梅花玉,一般会被磨制成大块完整的观赏石。碎花

型梅花玉上的图案多为细小的花朵,麻麻密密布满石体,少见或不见枝干。因为这类梅花玉观赏效果相对较差,一般被雕制成各种工艺品。

“梅花玉是不同矿物填充火成岩的气孔(杏仁)和裂隙形成的,不同矿物质的硬度不尽相同。”朱保国说,因此,技术人员在雕制梅花玉工艺品时得格外小心,稍有不慎,便会在梅花玉表面材质较软的部分磨出坑。此外,与其他品种的玉相比,梅花玉又硬又脆,雕制工艺品难度更大。

近年来,除了本地技工外,汝阳各梅花玉公司还从湖北和我省南阳等地请来高手雕制梅花玉工艺品。这些能工巧匠雕制出的一件件精美工艺品,除了销往国内各地外,还漂洋过海,远销韩国、日本、澳大利亚等国家和地区。

## 4 濒临枯竭价暴涨

梅花玉是在特殊条件下形成的一种奇石。优质上乘的梅花玉料,“杏仁”的形态必须是圆形或椭圆形,画面分布疏密相宜,充填物以红、黄、橙、白为佳,错落有致,且必须伴有类似梅花枝干的脉体,脉体由下向上贯穿“杏仁”并向上分叉,这样才能显示出梅花玉构图清奇和大自然的神笔妙韵。

朱保国说,近年来,虽然各地都有类似梅花玉的奇石发现,但都不是严格意义上的梅花玉。截至目前,能够出产梅花玉的,只有汝阳关帝沟附近那座被称为“汝石山”的山丘。这座小山丘上也并非到处都是梅花玉,该山丘上真正的梅花玉矿床能够看到的不过500米长,平均厚度2.8米。梅花玉矿大多被包裹在其他岩石中,采矿人员称之为“包”,一包也就1吨左右,储量极少,其中图案完整、品相较好

的珍品梅花玉更是罕见。

经过多年开采,如今汝石山上的梅花玉资源已濒临枯竭,这导致梅花玉矿石及梅花玉工艺品价格暴涨。豫宝梅花玉公司车间的一角,放着几块已经制作好的梅花玉观赏石,每个高度约80厘米、宽40多厘米,石上梅花图案完整、色彩丰富。朱保国说:“这几块石头是梅花玉中的精品,每块售价5万元以上。”在该公司的销售大厅里,一个小小的梅花玉鼻烟壶已经卖到100多元。

梅花玉真的是“独此一处,别无分店”吗?石毅推测,在我市汝阳至嵩县、栾川的广大地区,有大面积熊耳群火山岩的分布,其中还应存在梅花玉矿,这需要地质工作者“吹尽狂沙始到金”,去不断探寻。

(鸣谢洛阳市非物质文化遗产保护中心)