

# 白马古寺：东方佛教朝圣地

## ——访王志纲工作室策划总监王振宇

洛阳“国际文化旅游名城” 战略策划独家访谈

□记者 程奇

■上期提示 上期栏目，本报刊登了洛阳“国际文化旅游名城”战略策划独家访谈之七——《国色天城：“牡丹花城”的休闲客厅》，王志纲工作室介绍了战略策划中拉动花都水韵的核心引擎——国色天城，以祖述先贤而包容天下的胸怀勾勒出万国国花馆、客宗花艺小镇、水上花卉嘉年华、名园主题酒店群等功能内涵，另辟的一条条蹊径，让大家看到了“牡丹花城”走向世界的影像。

### ▶▶ 释源祖庭：令人肃然起敬的佛教圣地

记者：白马寺，是洛阳旅游的重要代表，也应该是打造“国际文化旅游名城”需要努力做好的重点文章之一。

王振宇：是的。不过，白马寺不仅是洛阳旅游的重要代表，也是整个洛阳的重要代表。在历史的滔滔长河中，洛阳因白马寺而增色，白马寺因洛阳而闻名。打造“国际文化旅游名城”，提升白马寺的国际影响力不可或缺。但是，对白马寺的提升，重要的是要站在文化的层面来看待，而不是旅游层面。

记者：的确，白马寺是洛阳的一个重要窗口，也是洛阳人的骄傲之一。

王振宇：白马寺，是东方佛教传播史上的一支奇葩。东汉时期，汉明帝“夜梦金人”，意外打开了佛教传播史上最奇妙、最传奇的新篇章，开启了印度佛教东传华夏的文化潮流，中国第一座佛教官办寺院——白马寺应运而生，包括后来日本、朝鲜等国的佛教也都发源于此。

记者：是啊。不仅是广大信众，还包括历代的文人骚客，前往白马寺或顶礼膜拜或品味感受的人络绎不绝。

王振宇：正因如此，在洛阳当前的旅游格局中，白马寺有着重要的地位，王志纲工作室曾经以“一菜三汤”的“三汤”之一来描述她的重要性。洛阳要打造“国际文化旅游名城”，白马寺绝对是不容忽视的组成部分。必须依托白马寺深厚的佛教文化，把做文化与做旅游结合起来，尤其在当今休闲经济时代，宗教朝圣旅游日益高涨，白马寺应该继续成为也必须成为洛阳旅游的重要名片。

记者：您的意思是，白马寺的发展之路是文化与旅游相结合？

王振宇：是的。旅游不仅仅是一种休闲娱乐方式，同时也是一种文化传播方式。到白马寺旅游的人数越多，白马寺佛教文化传播的速度也就越快。二者并不矛盾，但首先是做文化。

记者：在白马寺参观，您的第一印象如何？

王振宇：烟雨几番凌胜迹，菩提依旧了无尘。在这里，一草一木，皆有佛缘；一殿一堂，皆是历史。

说来也巧，6月16日我们在白马寺考察时，恰逢白马寺举行中韩佛教学术论坛，中国佛教协会副会长、省佛教协会会长释永信，韩国佛教天台宗总务院长朱正山，白马寺方丈释印乐等高僧大德荟萃一堂。中外群贤毕至，跨国信众云集，令人印象深刻，令人肃然起敬，充分说明了白马寺的国际影响力和国际化发展的光明前景。白马寺即使在空间上不能恢复到历史上极盛时期的规模，也应该而且能够在价值和影响力上回归中国

第一名寺的本位。

### ▶▶ 基本定位：神州释源，佛教圣地

记者：您认为，白马寺的核心价值何在？

王振宇：白马寺最大的价值，就是中国佛教的释源祖庭。“释源”和“祖庭”两个词所表达的意思是一致的，就是发源地的意思。事实上，源于印度的佛教，在白马寺建成之前已经在中国民间传播了。但需要强调的是，自从印度佛教传入中国之后，就开始了中国化的进程，经过长期的传播发展，逐步形成了具有中国民族特色的中国佛教。而作为中国的第一座官办寺院，白马寺则是当之无愧的中国佛教发源地，我个人斗胆给她又起了个名字：神州释源。

记者：请问，在“国际文化旅游名城”的战略策划中，白马寺该如何定位？

王振宇：八个字：神州释源，佛教圣地。目前白马寺已经具备一些国际佛教文化交流的雏形，王志纲工作室希望在此基础上放大白马寺的佛教祖庭的历史地位，将其打造成“东方佛教朝圣地”。同时，以白马寺为核心，与玄奘故里和汉魏故城遗址内的永宁寺塔等形成紧密联动关系，共同营造东方佛都的博大气场。我们认为，白马古寺，是打造“国际文化旅游名城”的四大引擎之一，是再现佛都盛况的核心载体。

记者：东方佛教朝圣地？

王振宇：白马寺是印度佛教传入后中国建立的第一座官办寺院，被称为“释源”、“祖庭”，是名副其实的佛教朝圣地，日本、朝鲜等国的佛教也发源于中国——我们希望，未来的白马寺在东方诸国佛教信徒心中的地位，能够像麦加在伊斯兰教徒心中的地位一样无比崇高。沙特的麦加，是伊斯兰教创始人穆罕默德的诞生地。《古兰经》规定，一名穆斯林，一生至少要到麦加朝圣一次。因此，这里是伊斯兰教徒的第一朝圣地。需要说明的是，我们所说的“东方佛教朝圣地”的“东方佛教”，并非是个学术概念，而是个地理概念。

记者：您的意思是，“东方佛教朝圣地”指的是“东方”的“佛教朝圣地”，而不是“东方佛教”的“朝圣地”？

王振宇：是的，而且“东方”是个泛概念。

记者：您认为，白马古寺将来该怎么发展？

王振宇：王志纲工作室希望，复兴白马寺在佛教界的地位，白马寺要努力创造五个世界第一：第一寺院——世界佛教高僧大德一生应该开坛讲经一次的地方；第一圣地——世界佛教信徒一生必须朝觐一次的地方；第一中心——世界各国佛教文化汇集之地；第一圣坛——世界佛教论坛；第一盛会——世界佛教大会。

记者：“东方佛教朝圣地”的蓝图，靠什么具体的内涵来支撑呢？

王振宇：结合白马寺的历史与现实情况，至少应该率先重点建设五大功能板块：释源朝圣广场、白马寺遗产旅游区、世界佛殿博览区、中国佛学文化研究院和禅修养生区。

### ▶▶ 释源朝圣广场：巍巍佛塔，万人膜拜

记者：请您先谈谈“释源朝圣广场”。

王振宇：所谓“释源朝圣广场”，就是打造一个能容纳上万人的中国佛教朝圣广

场，在广场上重点营造“释源”文化氛围。

记者：如何运作呢？

王振宇：我们建议，一是在广场中心打造一座佛祖塔供万人朝圣。因为佛教最初的诞生是以塔为中心，以塔为中心求佛、拜佛。二是将来每两年在这里举办一次“世界佛教朝圣节”，吸引世界佛教信徒前来朝圣。在朝圣节期间，可邀请高僧在白马寺讲经说法，并举办各种佛事与慈善活动。

### ▶▶ 白马寺遗产旅游区：重塑佛教祖庭地位

记者：“白马寺遗产旅游区”有何特色？

王振宇：遗产旅游，要有核心亮点，而这恰恰是白马寺的最大优势所在。白马寺创建于东汉永平十一年，自东汉建寺以来历代都有扩建，唐代最鼎盛时期，山门直抵洛河北岸。白马寺开创了佛教的数个第一，比如中国第一座官办佛教寺院，中国第一座佛塔——齐云塔，第一部汉文佛经——《四十二章经》，中国第一译经道场——“空中庭院”清凉台，中国第一个履行了正式严格受戒手续的汉人佛教徒朱士行出家的寺院……

记者：这么多“第一”，怎么向国内外游客集中展现呢？

王振宇：现存寺院为文物保护单位，具有原真的遗产观光价值。我们希望将来的白马寺根据文献记载在现有基础上恢复扩建，重现中华第一寺的风采，挖掘放大白马寺的“第一元素”，吸引更多的信徒和游客前来朝圣，重塑中国佛教祖庭的地位。

### ▶▶ 世界佛殿博览区：佛教文化交流中心

记者：“世界佛殿博览区”是不是在原有古寺基础上，增加国际化的宗教元素？

王振宇：对。客观来讲，目前白马寺早已凭借其在佛教界的崇高地位，初步实现了国际化。现有的印度风格佛殿、泰国风格佛殿以及规划中的缅甸风格佛殿，正在与白马寺相映生辉，已初步具备了佛教朝圣、休闲体验的客观条件。

记者：您认为，未来的“世界佛殿博览区”该怎么发展？

### ■邀您谈一谈

为了汇集全市人民智慧，把“国际文化旅游名城”这一千秋大业策划好、建设好，本报与王振宇、市国际文化旅游名城建设攻坚战领导小组办公室（简称“名城办”）协商，敬请广大有识之士将您的意见和建议提交至“名城办”综合处，阶段性汇总后交由王志纲工作室借鉴吸纳，以丰富和完善洛阳“国际文化旅游名城”战略策划。

“名城办”综合处联系电话：(0379)63927863

传真：(0379)63927860

电子信箱：lyswcb@126.com

办公地点：洛阳市新区政和路与市府西街交叉口（市卫生监督中心5楼）

联系人：蒋嘉柠

欢迎广大读者继续在洛阳网《洛阳社区·聚焦河洛》(http://bbs.lyd.com.cn)中发表见解。

王振宇：“世界佛殿博览区”就是在已有的国际佛殿区基础上进行扩大，广泛整合世界佛教资源，扩大白马寺在世界各地的影响力。今后每两年举办一次世界佛教大会，探索佛教文化的精髓。此外，白马寺应与位于偃师市的玄奘故里形成互动局面，加强与印度、泰国、日本等佛教国度的文化交流，把白马寺打造成佛教文化交流中心。

### ▶▶ 中国佛学文化研究院：“五位一体”的佛学殿堂

记者：“中国佛学文化研究院”的功能是什么？

王振宇：“中国佛学文化研究院”，就是延续白马寺和玄奘译佛传经的传统，打造集佛学研究、弘法、修行、教育、培训于一体的佛学殿堂。

记者：这个研究院该怎么运作？

王振宇：白马寺是中国佛教的祖庭。祖庭者，学术理论之源与骨干人才之源也。向四方支脉源源不断地供应理论与人才，方足巩固祖庭地位，彰显祖庭价值与形象。我们希望，“中国佛学文化研究院”的建立，不仅可以弘扬佛教文化，探寻佛教智慧，吸引有高等佛教学术或造诣的人才来研究佛教中的积极因素服务于社会，同时也可以为各地寺庙培养或培训一些佛教管理阶层人员。

### ▶▶ 禅修养生区：涵养身心的净土

记者：“禅修养生区”又是基于什么样的考虑呢？

王振宇：禅修养生，已经成为高端人士继高尔夫、温泉SPA之后的又一高端休闲生活方式，在南方城市、港澳台和东南亚游客中拥有规模惊人的潜在“粉丝群”。禅修养生区，其基本的商业模式是吸引信徒、游客在该区域形成烧一炷香、吃一顿斋饭、念一次佛经、住一晚菩提寝舍的休闲、体验模式。

王志纲工作室希望，依托白马寺的佛教地位，在白马寺周边区域重点打造素食馆（吃）、菩提寝舍（住）、禅心堂（礼佛）、佛学堂（佛法慧心）等功能于一体的居士禅修养生区，使洛阳成为涵养身心的净土。

下期预告

龙门石窟是洛阳人的骄傲，卢舍那大佛神秘的微笑更吸引了无数游客前来朝圣。未来的龙门石窟该怎么开发，才能成为洛阳“国际文化旅游名城”的“明月工程”，并对全市旅游名城建设起到“领头羊”的作用？下期栏目将刊登洛阳“国际文化旅游名城”战略策划独家访谈之九——《龙门石窟：山水胜境，艺术殿堂》。敬请关注。

程奇工作室

13937982017

66778366