

## 偷光岁月

□闫自起

### 夕花朝拾>>>



灯下闲读,我不经意间又想起那段偷光岁月,想起煤油灯下她那绯红的面颊……

记得初中升高中那会儿,农村生活还不宽裕,电力供应不足,时常停电。我们学校是乡镇初中,一到晚上就没电。好在学校有台发电机,每天晚自习可以供电两个小时。

晚自习一熄灯就放学了,用功的学生还要在教室里点上煤油灯继续学习。我家条件不好,经常没有钱买油,我那盏破了罩子的煤油灯常常亮不起来。我伏在自己的课桌上,手不释卷,不愿离去,借助别人微弱的灯光看书,十分吃力,不禁想起囊萤映雪、凿壁偷光的典故。古人刻苦读书的精神鼓舞了一代又一代人,我能否借鉴一点呢?想到偷光,我突然灵机一动,兴奋了整整一夜。

第二天晚自习,我从家里带来一面小镜子,停电后,我一手执镜,随意调整角度,把别人的灯光投射到我的书本上。就这样,我晚上可

以再多读一会儿书了。

隔条过道的邻桌是学校一位老师的女儿,她爸是林业局的,家庭条件不错,可她的成绩考重点高中有难度,她就报了艺术班。她平时不怎么爱学习,后来不知为何,突然间学习努力起来。她的罩子灯很亮,晚上休息得也晚,我走时她还在学习。我可以把镜子固定起来,不用再频繁调整角度,偷用的光线就足够我用了。我有时抬头偷偷看她,她总是低着头专注地写作业。她没有发现我的秘密,我悬着的心一次次放下。

日子一天天过去,功夫不负有心人,偷光已见成效。我的优势学科数理化更加突出了,偏弱的政史地也有很大的进步,一次次的模拟考试,我的成绩都很优异。我信心满满,像一张拉满的弓,随时要射向成功的目标。

中考前两天,我放松下来,调

整心态,准备迎接大考。那天晚上我比平时走得早些,邻桌的她依然在奋笔疾书,我悄无声息地走到她跟前,笑着对她说:“考前放松放松有利发挥。”我顺便看了一眼她在做什么题,发现她在画一幅人物肖像,看着有些眼熟,我的心里顿时满是好奇。当时她正专心致志地画画,冷不丁地被我打断,吓了一跳。她抬头一看是我,随即羞涩地一笑,赶忙遮掩了画面。她的动作虽然迅速,可我也将画看了个大概。“我学的专业就是绘画,每天晚上都练习,你准备得怎么样了?”她虽故作平静,可是难掩语气中的慌乱。

我转移了话题,骗她说:“我都看见了,还遮掩什么呀,让我仔细看看你的画好不好?”明亮的灯光下,她的脸上涌起一团红晕:“我随便画的,没什么好看的。”她还是不允许。在我的再三恳求和哄骗下,最

终我看到了那幅画,是人物侧面肖像,那人一手拿着书本,一手拿着一面镜子在埋头读书,粗线条勾勒出头发、鼻子、嘴巴的轮廓,分明就是我嘛。我还自欺欺人地认为,她一直没有发现我的秘密。她面颊绯红,低头不语。我尴尬得不知道说什么好,鬼使神差地说了句:“我偷了你的光,你拿我做模特,咱扯平了。”嘴上这样说,我心里却涌出了一种说不清道不明的情愫。那晚,我忘了是迈哪条腿出了教室。

中考后,我如愿以偿地考上了理想的高中,她考上了艺术中专。我在她的毕业留言簿上写道:谢谢你,光明女神,我们大学再见。

后来,高中毕业了,大学毕业了,工作了,结婚生子了,我却再也

没见到她。灯下闲读,我不经意间又想起那段偷光岁月,想起煤油灯下她那绯红的面颊……

### 若有所思>>>



狗狗好像知道我们的善意,时不时地看我们一眼,透过眼神我们算是有了交流。

看见那条黑色的猎狗时,它正躺在雨中的快速车道上。我们的车从它面前缓缓驶过时,我看见了它的眼神,无奈、忧伤中带着无助,我的心一下子就被那眼神给伤着了。

老公办完事,我们原路返回,想看一看那条狗是否还在。远远地,我就看见马路中间一团黑色的东西,来来往往的车辆从它身边“嗖嗖”地经过,每一次都有撞到的可能。

我们把车停在路边,来到狗身边看能否把它弄到路边。这是一条受伤的猎狗,可能在雨天过马路时被行驶的车撞了。狗狗眼神很温

顺地看着我们,我说:“狗狗,起来吧,我们到路边去。”它无声地看着我,仿佛听懂了我的话,却没动。老公说,不能随便碰受伤的猎狗,容易让它狂躁,它会伤人的。我们就这样手足无措地举着两把伞站在车来车往的马路中间。

我打了110,讲述了这里的情况。110的接线员很尽责,赶紧通知了相关部门。在雨中心惊胆战地守候了20分钟,我体会了站在快车道上随时都可能被撞的危险,可还是没有等到相关部门人员到来,我开始着急。狗狗好像知道我们的

善意,时不时地看我们一眼,透过眼神我们算是有了交流。终于,我们把环卫局的人等来了,他们用绳子慢慢地把狗狗牵到路边的草坪上。我和老公放心地离开,我最后看一眼狗狗的背影,雨中的狗狗哆嗦着,很让人怜爱。

想起刚刚在网上看到的,苏州有个女孩子在雨中给一个老乞丐撑伞的情景,我忽然心生感慨。人的本性其实是善良的,总是会出于本能地同情弱者,可现实总会让人在很多情况下无所适从。前几天看电视报道,一件发生在2009年的

事情,法院刚刚判决。一个老太太横穿马路,在违章翻越护栏时摔倒在马路上,将车停在她面前的车主赶紧拨打120。可结局是,法院判决车主有间接导致老太太摔倒的责任,要赔偿老太太10万元。我看了很气愤,女儿在看到这则新闻的时候,紧张地说以后坚决不随便帮助人了,实在赔不起啊。我真不知道该怎么对女儿说什么好。

我想,如果我看到雨中躺着一个老太太而不是一条狗,我还会那么执著地一定要等到有人来处理,才会安心地离开吗?

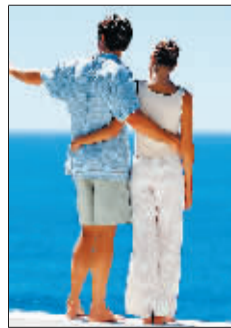
□一散漫天

## 狗狗的眼神

## 爱情尺寸

□晓阳

### 爱情物语>>>



男人爱起来总要远远地快于女人,女人虽然把寸寸的情存在心里了,男人也照样随意处之。

男人是直觉动物,可以通过一个眼神或是在一瞬间就爱上一个女人,所以男人的爱靠视觉。而女人则是感性动物,女人的爱是靠感觉而产生的。

空气里总是飘着男人的爱,男人的情会满天飞,不经意间落到哪个女人身上一点儿,就会产生一段情感纠葛。然而,这种爱有时候还没等女人反应过来,又被一阵大风给吹走了,走得无影无踪,给女人空留悲伤。于是,世间就有了“痴情女子负心汉”的说法。

女人的爱似春天的毛毛雨丝,轻柔地几乎让人感觉不到,当男人感觉到时已满身湿透。可是男人等不及感觉到雨意,就不耐烦了。女人的爱又似蜗牛行路,她

背负着很重很重的心理和社会的壳,不但要考虑眼前,更要向远处看一看,还要揉一揉自己的双眼。就这样左顾右盼揉眼睛的工夫,女人也辨别出了一点儿真伪,正高兴着要大胆接受男人的爱时,眼前又有别的女人经过,于是男人把目光投过去,人和心又跟着另一个女人走了。女人有些失落,有些后悔,更有点儿生气,但是她始终不明白一个道理,为什么男人能说走就走,对感情说丢就丢呢?

“认识他的第一天,我并没有什么感觉,可是,他的一句话深深地触动了我冰冻已久的心田,现在想起来还能感动得流泪。”是呀,女人的耳根太软,经不得男人三言两语的温暖,再厚的冰也

能融化。于是,女人慢慢地融化了,从没有感觉到有了好感,到开始关心,到为他着想,再到日日思念,终于成了他的俘虏,成了他的女人。可男人的热情却可能在慢慢降温,女人此时即使感觉到了也不敢相信。她会一遍遍地追问:“为什么你要来触动我冰封的情感,刚刚溶解的心绪和情怀,让我如何收拾、如何存储?”

痛定思痛,忽然想起一句话:衣不大寸,鞋不大线。这是自古以来女人须切记的,就是说,做衣服时不能大一寸,做鞋时不能大一根线那么多,要刚刚好。旧时的女人,整天埋头为男人缝衣做鞋,眼里和心里装的只有寸,所以就成了“鼠目寸光”,才有了头发长见识短之

说;而男人呢,总是在外面做事,风风火火,谈古论今,根本不把一寸的东西放在眼里,即便是犁田耙地的男人也能放眼四野,一眼看出田地有几尺几丈来。所以对于男人来说,将爱情缩小到用尺来量就已经很温情了。女人尽力地一寸一寸地爱一个男人,可男人已经走出一丈了,见女人还在一寸一寸地磨蹭,男人自是烦躁地要投到下一站讨个新鲜。

不管时代如何变幻,男人和女人的本质永远有差别,丈量爱的尺码永远有着天壤之别,所以无论是新时代还是旧时代,男人爱起来总要远远地快于女人,女人虽然把寸寸的情存在心里了,男人也照样随意处之,这就是男女之别,尺寸之理!