

精彩早读

茅盾文学奖状元——

《你在高原》关于时代的伟大记录

20世纪70年代后期刚刚恢复高考制度，一直在半岛地区流浪的青年宁伽靠自学，以优异成绩考入了一所地质学院。全新的生活让他兴奋不已，不久即与院长的独生女儿柏慧相恋。陶醉在爱情中的他常常有近似眩晕的感觉，但他一直隐瞒了自己的一些家庭秘密，这使他感到极为痛苦，思想深处十分矛盾。

原来，他是半岛上最有名的两大家族中的唯一传人，身上背负着沉重的“原罪”。两大家族中都出现过一些杰出人物，他们分别担任过不同阵营中的要职。宁伽的父辈曾是红色队伍中功勋卓著的领导人，但在严酷战争环境与和平环境中蒙受冤屈，曾被逐出革命队伍、入监，刑满释放后又投入长期的监督改造，并在一处苦役地(山区水利工程)饱受煎熬。他的外祖母和母亲在等待父亲归来的日子里，带着小宁伽在海边荒林小茅屋中生活。这期间他饱享大自然的恩泽，与自然万物结下了亲密的感情，同时历尽人间磨难，几次有过轻生的念头。在勉强读完初中之后，受家庭拖累他再也不能上学，并有随时被送到水利工地长期服役的危险。就在这危急时刻，家里人为了给他寻一条生路，将他暗中送给了南部山地一个名叫“老孟”的孤寡老人做“儿子”。前往山地的半路上，他借解馊之机逃离了领人的男子，从此开始了独自流浪的生活。

他和一家人全部的苦难，都源于他蒙冤的父亲。所以母亲在送他逃生之前让其发誓：永远不要回来，也不要承认自己是小茅屋里的后人，不要认自己的生身父亲，只要记住他的父亲是一个叫“老



第八届茅盾文学奖获奖作品。长达450万字的原创长篇小说《你在高原》，是张炜在20多年时间里潜心创作完成的。全书分39卷，归为十个单元(《家族》《橡树路》《海客谈瀛洲》《鹿眼》《忆阿雅》《我的田园》《人的杂志》《曙光与暮色》《荒原纪事》《无边的游荡》)。它不是一般意义上的系列作品，而是已知的中外小说史上篇幅最长的一部纯文学著作。

孟”的山里老人。他流着泪发了誓。

在极左思潮尚未完全结束的20世纪70年代后期，宁伽面对自己心爱的人却不敢吐露身世，因为那意味着灾难，他只好硬着头皮撒谎。在流浪的日子里，在入学后的假期里，他先是好奇，后来又觉得实在亏欠了那个叫“老孟”的未曾谋面的“父亲”，曾只身去寻找过，但没有结果。在又一个假期结束返回学校后，因为内心的痛苦和矛盾催逼，再加上对恋人的深爱和信任，他终于忍不住，于一次约会中从头讲述了自己的来历。

他是从一只叫“阿雅”的小动物讲起的——那是海边林野里一种可爱顽皮且忠诚的野物，是他童年的林中伙伴。关于它，外祖母曾讲过一个催人泪下的故事。这个故事中，小阿雅是海边平原人家的护佑者、服务者，而它的结局却十分悲惨：遭到主人的无端猜忌以至于被剿灭，而小阿雅却出于对主人的忠贞，一次次返回并最终殒命。它的故事在宁伽心里留下了难以磨灭的深痕，当他告别海边茅屋开始在大山里流浪，直到走入城市，还常常觉得有一只小动物在暗中跟随和护佑着他……

可是，最意想不到的事情发生了：柏慧将宁伽在冲动中吐露的家庭隐秘告诉了她父亲。这是隐瞒和欺骗的重罪，他很快面临勒令退学的危险。这使宁伽猛然醒悟：面对母亲发出的誓言是绝对不能违背的，否则必将遭到报应。

宁伽胆战心惊地等待命运的判决。这是他不堪忍受的一段日子。他与柏慧的爱情已经不再可能，这深深地伤害了他，也伤害了他的整个家族。

好书推荐

拍手笑沙鸥

作者：王跃文  
出版社：江苏文艺出版社



这是一部讲述中国社会真相，展现中国政治生态，揭示最现实的官场“权规则”的杂文集，王跃文用幽默但不乏犀利的语言解读社会现实、官场生态，妙说各种关系。

我的不完美

作者：刘若英  
出版社：上海文艺出版社



刘若英说，写作是诚实地面对自己。从她的文字与摄影作品中，可以窥见几年来她所经历的心情与旅行轨迹。那些行云流水般的文字，让我们感觉她那从骨子里渗透出来的真情。

艺术里的金钱游戏

作者：蔡康永 陈冠宇  
出版社：湖南文艺出版社



作者把多年赏画、买画的经验和故事娓娓道来，既教给我们很多收藏鉴赏知识，也传达了一种独特的收藏观和文化观。这本书不是讨论艺术，它是借助买卖艺术的人常玩的金钱游戏，告诉我们怎样赚艺术的钱。

图说新书



台湾80后作家弯弯从2005年开始推出自己的作品《可不可以不要上班》，紧接着是《可不可以天天出去玩》、《可不可以不要铁饭碗》，直到最近出版的《可不可以不要NG》。弯弯的每本书一经出版，都能在读者中掀起好评，轻松搞笑的人物设计，糗事接连不断地上演，让白领们在书中都能找到自己的影子。



《可不可以不要NG》  
人民文学出版社

书海一瓢

从神童到救世宰相

——读《张居正评传》



华中科技大学出版社

单就张居正的一生而言，从神奇少年，到初入官场的意气风发，到面对血腥政治的隐忍，到夺取最高权力的果断，柄政十年，大刀阔斧，锐意经营，持续推动全方位的改革，重振帝国雄风，他堪称具有传奇色彩的历史人物。

在本书中，作者为我们描绘了一个病人膏肓、腐败贪渎、民穷税重的社会背景，张居正恰恰出生在这个充满复杂矛盾的社会中。张居正走的是科举仕途之路。古来走这一路的人，不乏庸人和不合

时宜之人，而张居正之所以卓尔不群，实现了书生报国的梦想，是因为他全无旧时代文人只会滔滔不绝言说、不会踏踏实实做事的习气，在从政方面思虑周详，乾纲独断。更可贵的是他不计身后名，只为百姓利，终于做出了一番大事业。

可是，张居正为何留下了千古骂名？究其要者，是为社稷苍生，别人不敢做的事，他敢做，别人不敢得罪的人，他敢得罪；不计毁誉，只求事成，让老百姓能过上好日子。在这方面，他是非常理想化的，也是非常执著的，以至于得罪了万历皇帝，也得罪了当时的士林诸人，终至人亡政息，谤名随之，几百年都翻不过身来。

以今天的眼光看，张居正的那些所谓道德不足、所谓“污点”，以清秋子书中的这段话来评价，是再合适不过了：“对于一国之主来说，无论他的位置是怎样得来的，继承来的、夺来的、还是被人家推上去的，历史都只有一个要求，那就是：他是否做到了令国强民富。他只需有这一件功劳，他也只能有这一种责任。历史不需要他有别的才华。”（小章）



天下是给出来的

作者：叶万耿  
出版社：新世界出版社  
本书讲述了宁波罗亚帝集团总裁叶万耿从商十余年的经历和感情，为读者展开了一幅坚持“给”这一信念的贫苦小伙子，如何打造出自己的商业帝国的神奇画卷。

一周图书排行榜

从怎么看到怎么办：2011理论热点面对面

- 人民出版社
- 春宴 湖南文艺出版社
- 很老很老的老偏方 凤凰出版社
- 洛阳当代著名文艺家素描 河南文艺出版社
- 遇见一些人，流泪 北方妇女儿童出版社
- 二把手 中信出版社
- 哈利·波特百科全书 北京理工大学出版社
- 时寒冰说 经济大棋局我们怎么办 上海财经大学出版社
- 蒋介石自述：1887-1946 下册 华文出版社
- 高难度谈话 中国城市出版社

洛阳席殊书屋 特约

地址：涧西区工人文化宫院内  
电话：64910676  
西工区人民东路副一号  
电话：63251150