



收藏大观

# 古书丽影

## 古籍善本在拍卖市场中价格大幅攀升

▶▶4830万元创出拍卖纪录

在中国嘉德今年春季拍卖会古籍善本专场中，元抄本《两汉策要十二卷》16册以900万元起拍，经过近70次激烈叫价，最终以4830万元创出中国古籍拍卖世界纪录。随后在7月11日北京卓德的拍卖会中，一部宋刻孤本《钜宋广韵》也以3335万元成交。其实，在此前的拍卖市场中，古籍善本的价格已经是一路走高。一部清代名人批校版《战国策》在杭州西泠秋拍中曾以880万元成交。从这些成交数字来看，古籍善本的春天已经到来。

据专家介绍，在业内，1911年以前的书籍称为古籍，1911年之后、1949年之前的称为旧书。收藏界有“一页宋版，一两黄金”之说。宋元刻本文物性强，存世很少。10年前，宋版书价格在8万元左右，2005年时价格一下就提到了40万元，如今则是100万元起。像胡林翼《读史兵略》这种旧刻本，3年前六七千元就可以轻松拿下，如今没有2万元藏家不会出手。明清古籍是目前收藏圈内的主力，一般明版书几万元，清朝的数千元，就目前市场走向来看，仍有很大升值空间。

▶▶古籍善本的价值认定

作为研究古代社会不可缺少的第一手材料，古籍的价值首先体现在它的文献价值。再就是版本价值和文物价值，因为古籍的版本种类很多，一般来说，作者原稿、旧抄本、原刻本、精刻本、初印本以及各类活字印刷本等版本价值更高。有些古书，抄写或刻印本年代久远，流传又稀少，所以价值更高。还有就是艺术价值，因为有些古籍字体雕刻精美，印刷水平较高，如精写本、精刻本、各种套印本等等。另外，古籍的学术价值也不可忽略，如名家稿本、精校本以及在某一学术领域有独到见解或较为少见的稿本、写本、批校本等。从总体规律上看，其价值以年代划分，越早越受重视，时代晚的就差一些。这几个方面都是评判古籍善本价值的重要标准。也正因为古籍善本收藏起来需要很强的专业性，不认真地研究几年通常搞不懂这里面的门道，在形式上，古籍善本也不像一幅画或是一件家具那样有很好

的展示效果，一目了然，所以在前几年，入行的玩家比较少，也就造成了古籍善本的价值被忽略了，现在，能够认真做学问的玩家越来越多，古籍善本的应有价值便开始凸显。

▶▶刻本之间的价值差异

在古籍善本的收藏中，初学者首先要搞懂不同刻本之间的价值差异。原刻本，由于刻工精细，纸墨运用讲究，一直是资深藏家的首选。重刻本，存世古籍中的绝大多数都属此类。其价值虽不及原版，但有两种重刻本仍值得藏家关注：一是原刻本已佚失，重刻本成了存世的孤品；二是由著名的刻书机构所翻刻，因印刷工艺精美而具有较高的艺术价值。影刻本，就是先对出自名家的原刻本进行影摹，然后上版雕刻，这类刻本多把宋元版原刻本临摹得惟妙惟肖，故而其价值要比一般的翻刻本高很多。写刻本，就是由擅长书法的人亲自书写上版。由于此类刻本多出自名书法家之手，且数量很少，所以也是古籍收藏中难得的佳品。



▲元抄本《两汉策要十二卷》



▲清代名人批校版《战国策》

此外活字本、套印本也是古籍拍卖中的主流，如套印本的价值往往高于同时期墨本的价值，所以一直都是收藏界追逐的热点。

对于普通收藏者，应尽量从明清时期的古籍入手，以康熙、乾隆时期的写刻精本为收藏重点。在同一时期的古籍中要把握“刻本优于印本，初刻优于翻刻，套色优于单色，图画优于文字”的原则。  
(马驰)

## 副刊

投稿:zhout9461@sina.com

电话:65233686

**感恩中原 金秋巨惠**

奇瑞汽车 首届大型厂家直销会火热进行中

**0利润直销**

本店2011年8月27日10:30~13:30直销会盛大开幕

奇瑞E5、QQ3、旗云1、旗云3、旗云2

**洛阳众德汽车销售有限公司**

地址:洛阳市龙门大道赵村汽车城 电话:0379-65519208 13838889389  
新安县地址:新城职高东500米 汝阳地址:汝阳县刘伶路北段电营所隔壁  
嵩县地址:嵩县二桥消防队隔壁 伊川地址:伊川县南花坛向东200米

## 2011第三届主流畅销名车县域巡展

主办:洛阳日报报业集团

巡展县(市)区:偃师、宜阳、新安、伊川、汝阳、栾川、吉利

第八站: **吉利**  
时间: 8月27日、28日  
地点: 石化俱乐部门前广场

·名车荟萃 ·大幅优惠  
·赏车有礼 ·购车抽奖



已报名参展品牌:

