

只有观众才能评判电影好坏

本届威尼斯电影节评委会主席:希望大家不要对评委工作太较真

□新华社记者 王昀加

身为第68届威尼斯电影节正式竞赛单元的评委会主席,美国导演达伦·阿罗诺夫斯基在8月31日举行的评委会新闻发布会上说,今年电影节的参赛影片十分精彩,不过只有观众才能对电影的好坏进行评判。

谈到本届电影节的竞赛单元影片,阿罗诺夫斯基尽情挥洒赞美之词:“看到导演和电影的名单时我就意识到,今年的威尼斯电影节必将十分精彩。我曾其他场合做过评委,里面总会看到有些不太有趣的影片,但今年的电影异彩纷呈、主题各异,我从未见过如此多优秀的影片,此时此刻能在威尼斯我倍感荣幸。”

阿罗诺夫斯基对坐在身边的威尼斯电影节主席马克·穆勒开玩笑道:“感谢你让我成为评委,让我有机会把这么多精彩电影先睹为快!”

当记者问起阿罗诺夫斯基对具体影片的看法时,他说:“实际上我还没看过这些作品……我不能评价我还没看过的电影。”

作为一名导演,他会如何评判其他同行的作品呢?对此,阿罗诺夫斯基的回答十分谦虚:“我觉得使用评判这个词并不正确,这个词让我心生畏惧。能够评判电影的是观众,而不是我们。评委的性格、标准因人而异,有时候一部作品能够获奖只是因为它在合适的地方遇到了合适的评委。作为评委,我认为最重要的就是要诚实,不能对电影有偏见,而是和其他同伴一起寻找电影中感动人心的地方。”

阿罗诺夫斯基坦言,自己以导演身份参加电影节时从未想过能否得奖,因为只要作品能走上电影节的舞台就已是很大的成功。“希望各位不要对评委的工作太较真。”他说。

阿罗诺夫斯基对于威尼斯电影节并不陌生,2008年他的《摔跤手》在水城勇夺金狮大奖,去年他的《黑天鹅》成为威尼斯电影节的开幕影片。虽然当时呼声很高的《黑天鹅》最终铩羽而归,但娜塔莉·波特曼凭借在片中的优异表现在奥斯卡封后,这也证明了该片的非凡品质。

“这是我第四次参加威尼斯电影节,我认为这个电影节就好像过山车,有时精彩刺激,有时却显得非常残酷。”这是阿罗诺夫斯基对世界历史最悠久电影节的切身感受。

宋祖英 下月献声亚洲艺术节 赵本山将作为特约嘉宾同台演出



□新华社记者 张琴

著名歌唱家宋祖英(如图)将在10月首次到山城重庆开唱,为届时在此举行的第十二届亚洲艺术节献演。

第十二届亚洲艺术节组委会介绍,“爱我中华·放歌重庆”宋祖英2011重庆演唱会将于10月21日在重庆奥体中心举行,中国音乐家协会副主席徐沛东担任音乐总监,中国音乐学院名誉院长金铁霖担任艺术导师,央视著名金牌导演王英打造,中国歌剧舞剧院近百人的大型交响乐团伴奏,300多人的庞大制作团队将保证该演唱会的高品质。宋祖英将演唱《好日子》、《辣妹子》和《爱我中华》等歌曲。

导演王英透露,宋祖英重庆演唱会将邀请赵本山作为特约嘉宾同台演出。

《夺命心跳》今日上映

□孙勇

由梁家辉、林熙蕾等明星联合主演的惊悚、悬疑电影《夺命心跳》,今日起在市工人俱乐部上映。该片被称为中国首部“三高”(高压、高危、高智商)电影。

《夺命心跳》讲述了美丽女子林嫣(林熙蕾饰)做完心脏移植手术后,遇到种种诡异现象,她认为这都是移植的心脏带来的变化,自己正在变成另一个人——已故的该心脏的主人江北燕……

《夺命心跳》称得上是一部很“干净”的惊悚片,摆脱了过去画面血腥、尖声厉叫的惊悚片俗套,借助布景、服装等“辅助”元素将片中诡异的气氛自然展现,颇有新意。

■链接 星光闪耀威尼斯

8月31日,第68届威尼斯电影节在意大利的利多岛开幕。在开幕式红毯上,不乏一些明星的身影…… (图片均据新华社)



达伦·阿罗诺夫斯基

黄圣依



影片《赛德克·巴莱》监制吴宇森(右)与中国台湾导演魏德圣亮相。该片将角逐本届电影节金狮奖。



开幕电影《三月十五日》演员埃文·瑞秋·伍德亮相。

开幕电影《三月十五日》导演乔治·克鲁尼

洛阳网 www.lyd.com.cn

洛阳人,看洛阳手机报

洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富,总量占到了60%以上

移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅,3元/月。不收GPRS流量费
联通用户发送短信 712 到 10655885 订阅,3元/月。不收GPRS流量费。