

走进学生心里 做个快乐老师



□ 记者 崔宏运

三尺讲台,三寸舌,
三寸笔,三千桃李;

十年树木,十载风,
十载雨,十万栋梁。

对教师职业而言,
“痛并快乐着”是很多老师的切身感受。

有的老师把全部心思扑在学生身上,却费力不讨好,身心俱疲;有的老师却和学生相处融洽,不存在隔膜,可以快乐教学。

同样的教学内容,为什么结果相差巨大?湖北路小学校长王丽娟表示,正所谓:亲其师,才能信其道、乐其行。老师只有走进学生的心里,真诚地理解、尊重和信任学生,做学生信赖的朋友,让学生喜欢老师,创造零距离的师生关系,才能“对症下药”,让一切问题迎刃而解。



了解学生是前提

欲育人,必先知人。湖北路小学赵春苗老师介绍,了解是走进学生心里的首要条件。

“只有了解学生,老师才能和学生进行有效沟通并有的放矢地安排教学。”赵春苗说,老师要多途径地全面了解学生,如入校档案、学生的日常表现、与家和其他老师交流等。

入校档案可以帮助新老师快速了解学生的基本情况。赵春苗介绍,学生的人校档案上有学生的基本信息和家庭成员情况等,尤其是一些有特殊情况的学生,如单亲家庭、经济条件差等,教师掌握了这些信息,便于日常教育和管理。

从学生的日常表现中,可以了解学生的兴趣、个性和优缺点。赵春苗说,老师要善于观察学生在校的点点滴滴,如作业完成情况、课堂表现等,作业潦草的学生,性格一般都比较浮躁。赵春苗表示,正所谓“心端笔才正,神清字才秀”,了解到学生的性格后,就可以对症下药。此外,通过各种集体活动,如班会、运动会、课外活动等,还可以发掘和了解更多情况。

了解学生离不开和家长的交流。赵春苗介绍,学生和其家长朝夕相处,在与家长的沟通中,老师能从另一个角度获得有关学生的信息情况,如学生在家的表现、除学习外感兴趣的事情、对学校见闻的看法等。

赵春苗提醒,老师在与家长的交流过程中,需要讲究一些方式方法,如不能一味地数落学生的错误,这会让家长不敢把学生的情况如实相告,也会让学生产生逆反心理,越来越讨厌老师;要尽量先把学生好的一面告诉家长,让家长对自己的孩子充满信心,然后再提出有待改进的地方,使家长和老师能够一起鼓励督促学生。只有这样,老师才能更全面地了解学生。

另外,老师还可以从与学生接触的其他教师中了解学生,从不同的侧面加强对学生的认知。同时,学生每天都会遇到新问题,发生新情况,老师要随时了解情况,掌握处理问题的最佳时机。



理解沟通是途径

要走进学生的心里,沟通与交流是唯一的途径。市教师进修学校高级讲师李金枝表示,“感人者,莫先乎情”,只有在了解学生的基础上,和学生多“交心”,在情感上被学生所接纳,才能获得学生的信任,打开学生的心扉。

“只有在行为和思想方式上与学生接近,才能更好地进行交流。”李金枝介绍,90后学生喜欢用短信、QQ聊天,喜欢写微博、上贴吧交流,就连一些00后也学会了利用网络,如果能听懂学生们说的“网络语言”和“流行语”,更容易与学生成为朋友,进行沟通。

李金枝说,老师可以通过更多更新颖的手段和学生沟通,如建立QQ群,通过QQ聊天既能了解学生的动向,还可以在

线答疑;制作多媒体课件,让枯燥的教学变得栩栩如生;建立班级邮箱,让学生把平时不敢说的话通过网络尽情表达等。

老师和学生交流是不分场所和时间的。李金枝介绍,老师与学生沟通的场所和方式可以多种多样,如教室、寝室、操场、校外等,时间也不必刻意安排,上课前后的几分钟、自习课上等都可以。有了平时这些持续不断的交流,学生有什么问题就会主动与老师沟通,乐于向老师寻求帮助和指导。

“和学生沟通要注意一些问题和细节。”李金枝表示,老师和学生沟通必须做到平等相待,相互尊重,并要做到与班里的每一个学生都有交流,不能厚此薄彼。美国教育家爱默生说过:教育的秘诀是尊

重学生。

尊重学生要从平时的小事上体现出来,如在得到学生帮助后,记得说声“谢谢”;遇到学生向老师热情打招呼时,要记得还礼;批评教育学生时,不要使用一些侮辱性的话语,多用一些鼓励的语言;在与学生接触的大部分时间中,老师要保持微笑等。

李金枝指出,和学生沟通、走进学生心里,要学会运用“南风效应”。法国作家拉·封丹曾写过一则寓言,讲的是北风和南风比威力,看谁能把行人身上的大衣脱掉。北风选择狂吹刺骨寒风,结果行人为了抵御北风的侵袭,便把大衣裹得紧紧的;南风则缓缓吹动,让气候温暖宜人,行人觉得暖了,便脱掉了大衣,南风获得了胜利。



走进学生心里是关键

除了了解和沟通,一些先进的经验和方法也值得我们借鉴。

灏河回族区外语实验学校教师何红珍介绍,要想走进学生的心里,除了传统的学期结束撰写的期末总结评语外,还可以根据学生平时较为突出的表现及时撰写“随机评语”,这样针对性更强,也更能激励学生。

何红珍说,良好的自信心是学生健康成长的前提,传统的期末评语,容易出现千篇一律的情况,且不能及时、客观地反映学生的平时表现。同时,期末评语多是老师单方面的评价,缺少了与学生的交流,学生丧失了“话语权”。

随机评语可以在平时用及时贴的语言评价学生的行为,有助于激发学生的学习热情。如平时在作业本上、试卷上,针对一些有进步的学生,可以写上“老师看到了你的努力,这次进步的成绩就是你努力的结果”。

针对考试成绩不理想的学生,可以写上“不经历风雨,怎能见彩虹?只要努力,相信你的成绩一定会提高”等。通过写随机评语,学生会把老师当成朋友,也会带给学生良好的心理体验。

教师要学会批评的艺术,多从学生的心理考虑,让批评滋润学生的心田。老城区敬事街小学教师侯英莲说,人都会犯错误,更何况是学生,老师在批评学生时采用学生心理上乐于接受的方法,这样他们才会没有戒心,消除抵触情绪,改正错误不断进步。

学生犯错误时,会从心理上对老师产生排斥、戒备心理,这就要求老师讲究批评的艺术。侯

英莲说,批评学生要审视学生的错误,并注意批评的场合,如对课堂上说话的学生,可以目代言给其警告,以保护其自尊心。老师当面批评学生时,要先肯定其优点,再找出不足,尤其不要用过激语言或体罚学生,要以理服人、以情感人。

无德不为师,无爱不成师,无术难成师。要走进学生的心里,做一名学生喜欢的“灵魂工程师”,需要老师的爱心、细心、耐心和对学生的持之以恒的了解和交流。很多人把老师比为红烛,照亮了别人,牺牲了自己,其实教育本该是一种享受和创造,走进学生心里,做个快乐老师,对教育教学工作可以起到事半功倍的效果。

