

# 北电表演系教授担忧90后学生星途

## 坦言杨幂、赵薇、徐静蕾等明星学生的成功并非偶然

□据《羊城晚报》

新学期开始了,北京电影学院(以下简称“北电”)也不例外,早前考入表演系的“谋女郎”周冬雨和其他90后同学一样,开始了大学校园生活。多年来,北电培养了无数明星,但是教了30多年书的该校教授张华在接受记者专访时却忧心忡忡地表示,如今的90后表演系学生让他很头疼,心理素质不过关、急功近利、忙着拍拖是这些学生的三大问题。他还回忆了杨幂、赵薇、徐静蕾等明星学生的过往点滴,称他们的成功并非偶然的。

### ▶▶ 问题一:抗压力差 受批评就想玩“自残”

从前年开始,大学里就有了90后学生。说起这一代孩子,张华有点儿唉声叹气:“这些孩子的最主要问题在于甜言蜜语听得太多,一点儿心理承受能力都没有!”他透露,有时老师觉得学生的表演不对,当场叫停,结果个别学生竟受不了,恨不得要当场自残。张华表示很担心这些心理承受能力特别差的学生到了社会上会怎么样,因为娱乐圈是个残酷的地方:“每个剧组都是一堆人临时组合起来的,你是个新人,谁会把你当回事?”

张华教出过不少明星学生,在他看来,想走红,真的得“熬”。“赵薇在校期间赶上了《还珠格格》,那真是天上掉馅饼砸在了头上,这样的好事少之又少。在北

电当学生,你或多或少都有点儿机会,像蒋雯丽很早就演了《霸王别姬》里面的妓女,但她走红是后面的事。演员的成功需要一个周期,中间那个过程,我怕今天的孩子承受不住。现在全国每年毕业的学表演的孩子数以万计,能红的有几个?”

对于如何锻炼90后学生的心理承受能力,张华称自己还在摸索:“从最简单的做起,比如动员他们假期回家帮父母做家务。我讲课不是照本宣科,但还是经常有学生听不懂,后来我发现不是理解能力的问题,而是他们没有‘生活’。演个农民,演个工人,都是两眼一抹黑。叫他们体验生活吧,回来只能照搬,什么新东西也构思不出来。他们苦恼,我也苦恼。”

### ▶▶ 问题二:急功近利 一年级就急着去拍戏

在北电一直有一条不成文的“规矩”,大一、大二的表演系学生不得外出拍戏,但这个“规矩”如今受到了90后学生的挑战。“拦不住。你不让去吧,孩子们觉得你是耽误他们的前程;让他们去吧,却也真是害了他们。”张华说,“基础都没打好,怎么能出去演戏?比如表演系平时的作业——排小品,那不光是演戏,也把编剧和导演的能力一块给训练了。”

张华强调有很多知识是你永远不知道什么时候就会突然用得上的。“尤其是男生,当演员的机会比较少,是否可以考虑转型?王全安当年就是我们这里学表演的,他毕业后自己找机会当了副导演,慢

慢就成导演了。”张华说。

很多学生觉得去剧组也是一种“学习”,但张华并不认同:“我们班有个男孩,一年级时去《山楂树之恋》演了一个配角。临到剧组叫他去试镜了,他才告诉我,本来我不想让他去,但又觉得毕竟是张艺谋的片子,是个机会。”张华破例同意了。“回来正好是交期末作业的时候,这个男孩积极找同学,看谁的作业里能给他带上一个角色。但一排练,他傻眼了,发现3个月过去,他已经跟不上同学了。”张华说,张艺谋已经算不错的导演,有耐心教新人,但即使这样,这个男孩在剧组3个月里学到的也远远不及在学校里学到的东西多。

### ▶▶ 问题三:忙着恋爱 刚入学就要“在一起”

这些年来,北电表演系每次有新生入学,张华都会提醒他们“不要谈恋爱”。除了怕他们耽误学业,还有另外一个原因:“虽然都说大学四年不谈恋爱很可惜,但我教书30多年了,看到那么多学生谈恋爱,最后成的几乎没有。”

张华说,娱乐圈是个特殊的圈子,很多爱情都经不起考验。“比如姚晨和凌潇肃,他们上学就在一起了。毕业后,凌潇肃回了老家西安,姚晨虽然是福建人,也义无反顾地跟他走了,结婚后又离婚,让很多人惊讶,我却觉得这是必然的。凌潇肃是个不错的孩子,也是体育尖子,短跑和长跑都不

错,但他在单亲家庭里长大,一直跟着妈妈生活,我觉得心理多少受点儿影响。即使他家庭健全,我也觉得这孩子的心理承受能力有点儿弱。”张华认为两个人在娱乐圈的发展有距离后,分手便不是意外。

张华说,对于“不要谈恋爱”的建议,以前70后、80后的学生还听得进去,“就算有几个孩子谈恋爱,也不会大张旗鼓”。而90后的学生却完全听不进去,“有些孩子刚入学就恨不得在一起”。在张华看来,学生谈恋爱并不是“早熟”的问题:“90后的孩子对于自己的未来发展都想得很虚无,他们就是无所事事,想找点儿事。”

### ■延伸阅读

#### 明星学生逐个数

##### 杨幂:论文不错演戏放得开

杨幂不是张华班上的学生,但张华参加了她的论文答辩会:“她的成功在一定程度上是沾了形象的光,但她的性格也不错。她的《宫》我看了,就是以前《还珠格格》的那种演法,看得出这孩子演戏很放得开,不拘谨。我记得,当年她的论文也写得很不错。”

##### 徐静蕾:第一眼就觉得有慧根

张华说,很多北电的老师第一眼看到徐静蕾后,就觉得这姑娘不一般:“开口一说话,你就觉得她肚子里有墨水,是个有慧根的孩子。当时我们还知道,她高中时就在北京得过某书法比赛第二名,建国门外那个赛特广场的‘赛特’俩字还是她写的。”徐静蕾在校期间不是很起眼儿,“但她身上有种不温不火的气质”。后来徐静蕾在娱乐圈既当幕前又当幕后,对此张华并不意外:“很多人觉得当演员不需要太有文化,这是误解,像徐静蕾就是靠智慧才能走得远。”

##### 赵薇:因为谢园第一年没考上

1995年,同样是北电老师的谢园去各地招生,拉上张华叫他提意见。“那年上海站有赵薇、何琳、陆毅、田海蓉,我说这些孩子真不错,将来能成,你得留着。”张华说,但不知道为什么谢园就是看不上,最后4个都没选。不过,赵薇和何琳没有放弃,第二年继续考,终于考上北电,而陆毅和田海蓉则在张华的推荐下,在当年考上上海戏剧学院。

##### 海清:学舞蹈的孩子很能吃苦

海清在北电的时候一直是班里的尖子,虽然刚出道时没什么名气,但这两年终于大红大紫。张华说:“很多人问:为什么很多成功的演员以前都是学舞蹈的,像姚晨、章子怡、海清?我觉得,一是因为舞蹈锻炼了她们形体和表演,二是因为学舞蹈的人吃得了苦——这是当演员所需要的很重要的素质。”

##### 余男:读书踏实不太接触外界

就在赵薇第一次报考北电那年,张华和谢园在大连发现了余男——当时她还叫“余兰”。张华又拼命向谢园推荐,谢园不想要,见张华生气了才肯留下她。余男后来成了国际影后——谢园那年班里招了15人,目前最成功的就是她。张华说:“余男在学校里就很踏实,不演戏就把屋门一关,不太跟外界接触。”



▲杨幂



▶赵薇



▶徐静蕾



◀王全安和余男  
(网络图片)



# 洛阳人,看洛阳手机报

洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富,总量占到了60%以上

移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。  
联通用户发送短信 712 到 10655885 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。

