

# 《桃姐》威尼斯电影节上受好评

## 许鞍华执导，影片关注全球普遍存在的老龄化问题



《桃姐》导演许鞍华(左二)携演员刘德华(右二)、叶德娴(右一)和秦海璐亮相威尼斯电影节红地毯。  
新华社记者 王庆钦 摄

□新华社记者 王昀加

中国香港导演许鞍华携电影《桃姐》5日亮相水城威尼斯，她表示自己希望通过该片关注一些被忽略的情感。当地媒体人给予电影很高评价，赞扬影片感情真挚、令人感动。

《桃姐》的故事情节是根据香港电影人李恩霖的真实经历改编的。该片成功入围今年威尼斯电影节主竞赛单元。刘德华在片中扮演李恩霖，叶德娴演女主角桃姐。身为仆人的桃姐为李恩霖一家工作多年，上了年纪的她

一天突然中风，身体每况愈下，留港发展的李恩霖担负起照顾桃姐的责任。影片整体节奏舒缓，叙事方式平和，从细微处展现二人宛如母子的深厚情感。

在当天举行的新闻发布会上，出生于1947年的许鞍华说，随着自己年龄增长，她开始考虑老年问题，想象自己老了之后要如何生活，这部电影给了她一个“研究和发挥”很多想法的机会。这是她拍摄《桃姐》的主要原因。

许鞍华表示，拍完这部电影，自己不再害

怕老年生活：“在养老院观察生活时，我们遇到很多老人。他们的生活看上去似乎很没趣，实际上他们还在钻研，他们的生活也更加随意，喜欢就是喜欢，不喜欢就是不喜欢。刚好他们很喜欢我们，给予我们很多帮助。我觉得他们很可爱，以后也不怕自己进养老院了。”

谈到未来，曾涉猎多种电影题材、三次获得香港电影金像奖最佳导演称号的许鞍华表示，她越来越想拍写实类电影，就像这次《桃姐》一样，关注一些被忽略的情感和故事，留下现代香港的社会记录。

刘德华在发布会上说，拍完《桃姐》后，他意识到应对身边人保持更多关爱，自己的演技也有了很大进步。

在当天举行的媒体放映会上，《桃姐》获媒体热评。电影结束时，现场少有地两度响起热烈掌声。

意大利影评人艾米利奥告诉记者，这是他在今年电影节迄今看到的最精彩影片。影片的电影语言精致优雅，反映的主题深沉，表现了两位主角不是亲人胜似亲人的情感。此外，影片表现了老年人生活，关注了全球普遍存在的老龄化问题。《桃姐》是一部有实力冲击金狮奖的电影。

意大利记者安德烈安称赞说，这是一部很“单纯”的电影，两位主角的默契和相互关爱让人很感动。在现实社会中，老年人这个主题往往被忽略，反映老年人生活的电影并不常见，有些电影在表现类似主题时又过于造作，但是两位主角在《桃姐》中的表演真实自然，赋予了电影很深的感染力。

### ■图说文娱



郎朗：和刘亦菲真没什么事儿

日前，著名钢琴家郎朗在母亲的陪同下参加了湖南卫视《背后的故事》节目录制。在节目现场，记者团嘉宾肥妈着急要给郎朗介绍女朋友，而已经29岁的郎朗似乎并不着急。有嘉宾追问他是否喜欢刘亦菲(如图)，郎朗对这一绯闻作出回应：“和她真没什么事儿。有些没发生的，媒体上有，有些发生的，媒体又没追上。”郎朗还透露自己现在单身，并开出了择偶标准：“我40岁左右结婚，喜欢甜美型的、温柔点儿的女孩，亚洲的女孩最好，年龄在20多岁就可以了。”而郎朗母亲也提出了对未来儿媳的要求：“支持郎朗的钢琴事业，至少也得是个研究生吧。”  
(深圳)



《大武生》三名主演亮相。

□据 新华社 北青网

由高晓松执导，吴尊、韩庚、徐熙媛等主演的动作爱情电影《大武生》9日起将在全国上映。5日，该片在北京举行首映式，王菲、郭德纲、徐静蕾等众多明星到场祝贺。发布会上，因酒后驾车正在服刑的导演高晓松特意委托制片人朗读了他的亲笔信。

# 《大武生》在京举行首映式

## 导演高晓松狱中写信寄深情

电影《大武生》融合了武术、京剧、爱情等诸多元素，讲述民国时期一对儿从小相伴学艺的武生兄弟(韩庚、吴尊饰)，为师傅(元彪饰)报仇来到上海滩，通过比武逼死仇人(于荣光饰)的同时与其女弟子(徐熙媛饰)展开的一幕幕欲望、欺诈、背叛和情义的故事。影片由洪金宝担任动作导演。

作为《大武生》中唯一的女主角，徐熙媛饰演的席木兰纠缠于4个男人的禁忌爱情中。“这是我拍过、接触过的最特殊的角色，敢爱敢恨，非常有层次，让人目眩神迷。”徐熙媛说。

已为人妻的徐熙媛坦言，《大武生》是她婚后的第一部戏，“是不是演艺生涯的‘句号’很难讲，但我人生的下一步应该会放在生孩子和家庭上”。

作为蜚声国际的魔术师，刘谦神秘莫测的形象早已深入人心。此次《大武生》中，首次“触电”的刘谦饰演一个神秘警察局局长，连环设局巧妙操纵“双生”复仇。

刘谦透露，过去两年中虽然片约不断，但没有一部自己想参与的作品。高晓松仅仅跟他讲述了10分钟的剧本以及角色设定，他就立刻决定出演片中非常独特的反派角色。

他说，一般影片中的反派角色都是一脸狡诈阴险的表情，但自己饰演的警察局长喜怒并不形于色，而是让人“默默地不寒而栗”，“我想这才是生活中真正的反派的样子”。

发布会尾声，刘谦表演魔术“变”出了一封高晓松写来的亲笔信，由制片人杜扬读了出来：“电影之于每一个做电影的人来说，有人拿她当母亲，尽责尽孝；有人拿她当情人，充满激情；有人拿她当女儿，终生不舍。对我来说，电影是女儿——无论她美或丑，健康或残疾，风光无限或默默无闻，我都愿意把我对人间所有正面的看法告诉她，把我仅剩的美好情感赋予她，用她来抗争岁月和生活的折磨，用她为我们留住音讯。”



林熙蕾生女后全家福曝光

林熙蕾8月31日在台北产女，正式升级“电眼辣妈”。她与美籍华人夫婿杨晨、女儿的合影(如图)9月5日首次曝光。据友人透露，林熙蕾的女儿眼睛像妈妈，深深的酒窝像爸爸，“完全集合了父母的优点”。据悉，林熙蕾花费近40万元新台币为女儿存放脐带血。外传她可能为了女儿息影，林熙蕾表示：“休息过后仍会继续喜爱的电影工作。”  
(中新)

# 洛阳人看洛阳手机报

洛阳本地新闻资讯内容丰富，总量占到了  
60%以上。

定制  
方法

移动用户发送短信 LYD 到 10656300 订阅，3元/月，不收GPRS流量费。

联通用户发送短信 712 到 10655885 订阅，3元/月，不收GPRS流量费。