

周迅替身薛丽娜曝光潜规则短信 为保清白已决定退出娱乐圈,一制作人提醒:演员谨防被骗财骗色



薛丽娜

+8618291464488 : 薛丽娜我是《射雕》剧组的欧阳导演,材料收悉,有意让你出演俏黄蓉(女一号),不知是否接受潜规则。收信请回复,合作自愿。

我: 您好,信息收到。因为我是新人想从小配角开始做起,让大家认可我的演技是找真正的目的。谢谢您。

+8618291464488 : 你也不需要呀,7机会难得,每个角色都有七八十个

薛丽娜曝光的两条短信截图。(网络图片)

□据《重庆晚报》《三秦都市报》

近日,曾在电影《夜宴》中担任周迅替身的女演员薛丽娜在微博上贴出了被某导演要求潜规则的短信,立即引来一片哗然。无独有偶,看到薛丽娜的微博之后,另一名网友也称有朋友收到了该导演群发的潜规则短信,并贴上短信截图作证。这到底是又一次低俗的自我炒作还是真有其事,记者随后电话追访到事件各方。

1 潜规则短信也群发? 自称《射雕》剧组欧阳导演

薛丽娜声称前几天收到某剧组的潜规则信息,记者从短信截图中看到,这个尾号为“4488”的手机发的短信很直白:“薛丽娜,我是《射雕》剧组导演欧阳,材料收悉,有意让你出演俏黄蓉(女一号),不知是否接受潜规则。收信请回复,合作自愿。”在遭到薛丽娜拒绝之后,该导演还不依不饶:“你愿不愿意呀?机会难得,每个角色都有七八十个女孩报名。”次日,薛丽娜又接到另外一个尾

号为“3116”的手机发来的短信,在短信中,发件人继续用直白的语言追问薛丽娜“让潜不,机会难得啊”。

就在薛丽娜将短信公开之后,一个ID为“公元1874”的微博网友贴出了类似的短信,称这是自己朋友收到的,从内容上看,这则短信和薛丽娜收到的第一条短信如出一辙,只是把“有意让你出演俏黄蓉(女一号)”改成了“穆念慈(女二号)”。

2 欧阳导演是谁? 《射雕》制片方:没有欧阳导演

这个欧阳导演到底是谁?记者致电《射雕》制片方华策影视,该公司的胡女士说:“《射雕英雄传》目前还在筹拍过程中,导演和演员都没定,更没有什么欧阳导演。”

随后,记者分别拨打了薛丽娜短信截

图中的两个电话号码,尾号为“4488”的号码显示归属地是西安,但电话已经转至移动秘书;另一个尾号为“3116”的手机归属地显示为乌鲁木齐,电话一直处于占线状态。

3 薛丽娜在炒作? 已经决定退出娱乐圈

薛丽娜的微博经过包括著名演员吕丽萍等人的转发后,引发不少争论,薛丽娜此举被很多网友质疑是自我炒作。

6日,薛丽娜回应了“炒作说”:“我没必要炒作,为我的傻蛋(其男友)我连签约的机

会都不要,在我眼里,我的傻蛋和我的家人比我的名利更重要!”

她同时表示,自己已准备其男友结婚,然后过平淡的生活,“娱乐圈水太深,决定要在被封杀前主动退出”。

4 制作人提醒:演员谨防诈骗短信

记者6日采访了《男得有爱》制片人、北京影梦国际文化传播有限公司总裁龚颖,她承认的确有一些假导演以“招演员”为名行骗,“尤其是负责找演员的副导演这一块,很容易出现骗子”。那么,一心想进娱乐圈的新人大概如何避免上当呢?龚颖提醒:“薛丽娜的态度是对的,必须有明确的立场拒绝这种事。像我知道的正规公司,都会和专业的经纪公司联系。一些剧组也会有公开的试

镜,正规的导演会先提供试戏的机会。”

而一名影视制作人透露,薛丽娜收到的短信也有可能是一些“骗子公司”发的,“很多试镜演员在递交自己的资料后几天,都会收到类似短信。这些短信并不是真正的剧组所发,而是一些不法分子通过种种渠道得到演员的联系方式,继而发出诈骗短信,骗财骗色,初涉影视圈的演员应该特别提防这种情况”。

我们需要文艺片存在 刘德华表示,对于电影,不能纯粹“以票房论英雄”

□新华社记者 王昀加

6日,随文艺气息浓郁的剧情片《桃姐》来到水城参加威尼斯电影节的著名演员刘德华,谈到对文艺片的想法时,表示票房对于电影固然重要,但不能纯粹“以票房论英雄”,“希望外界能更宽容地看待电影的发展,给予文艺片更多宽容和关注”。

刘德华认为,观众是电影的最终受众,票房是重要的检验标准,但不是唯一标准,电影拍摄不应完全由观众主导,否则“会让电影的口味趋向一致”,应当有不同风格的电影存在。

他说,文艺片在票房上虽然难以和商业片一较高下,但“艺术片是很个人的东西,希望大家不要太狭隘地看待电影。我们需要商业片,但我们也需要文艺片存在”。

比如获2006年奥斯卡最佳影片奖的电影《撞车》,“尽管这部电影得了奥斯卡大奖,可在香港根本卖不动。”刘德华说,“但是我们仍需要《撞车》这样的影片。如果有一个导演拍了这样的影片,我们不要轻易说他拍得不好,说他已经不行了,电影需要平衡发展。”

刘德华认为中国电影在国外的总体发展需要大片支持。他强调,对中国电影而言,最根本的是要得到中国人的认同,而非仅仅

关注能否入围国际影展;外国人的好评有时只是恭维。尤其是入围获奖的影片,更重要的是回到本土之后观众认同与否,认同了才能说明在国外获的奖金量较高。

电脑特效、3D技术的发展使电影的音像效果日益“花哨”,刘德华认为电影要想真正打动人,还得依靠“感情”,而这一点并未因为高科技的引入而改变。他说:“像《2012》、《阿凡达》,这些电影用3D或电脑图像制作了一个美妙的外壳,但其真正感人的内涵还是情感,跑不掉的。”

由中国香港导演许鞍华执导的《桃姐》入围本届威尼斯电影节主竞赛单元,将争夺金狮奖。

在刘德华眼里,风格平实的《桃姐》之所以能打动人,就是因为作品中蕴含着爱与赎罪的意味。

去年,刘德华曾随《狄仁杰之通天帝国》来水城竞逐金狮。刘德华坦言今年参赛的感觉比较强。



刘德华

本期广电报 看点

- 娱乐:白娘子,怎么又见你? (19版)
- 旧闻:蒋介石对林彪三次食言感叹错失人才 (36版)
- 特稿:一个县级政权的家族谱系 (40版)
- 心灵花园:婚房差点儿毁了我们的幸福 (48版)
- 《洛阳广播电视台报》订报热线:63355541

■图说文娱



辛锐夺得亚洲超模冠军

9月6日,第六届亚洲超模大赛总决赛在广西南宁举行,来自10个国家和地区的36名选手闯入总决赛,最终中国选手辛锐夺得冠军,泰国选手瑞华潘·卡兰茶和蒙古国选手尤芭塔·阿瑞祖分别夺得亚军和季军。图为夺得冠军的辛锐在泳装环节的比赛中。

《美国队长》明日上映

□贾松

改编自畅销漫画的大片《美国队长》明日将在奥斯卡广百国际影城上映。

故事讲述了第二次世界大战期间,史蒂夫·罗杰斯渴望参军报效国家,但身体孱弱的他无法通过体检。当他以为报国无门时,军方找到了他,希望他参加一个名为“重生”的秘密实验计划。在经历了危险的实验改造后,罗杰斯成为一名拥有无敌神力的超级战士。然而,纳粹的邪恶计划将参与“重生”实验的相关人员与资料摧毁,唯有罗杰斯被“复仇者”组织所救。从此,罗杰斯成为美国队长,开始与邪恶势力进行殊死抗争……

该片几乎涵盖了超级英雄片的所有元素,加上3D特效处理,深得观众青睐。

9月份,周一至周五每天13时前、22时后,奥斯卡广百国际影城所有影片特价优惠。教师节当天,教师本人凭教师证来影城观影可享受全天半价优惠(3D、VIP厅等特殊场除外),并可免费观看当天14时的感恩专场电影(限前100名)。此外,持教师证当天办理会员卡还可获赠两张专场影票。

**奥斯卡
广百国际影城**
特约
新片
快递
涧西区景华路25号奥斯卡广场三层(原广百大楼)
票房资讯:64217777
团购热线:64898555