

□记者 邓超 见习记者 肖依斐 通讯员 姚清法/文 记者 李卫超/图

站在“城”外，你能看到高大的“城门”、雄伟的“城墙”；视线落到“城”内，你能看到黄顶的“茅草屋”、青色的“瓦房”、朱红的“照壁”、精致的“窗棂”。大街上人来人往，集市的喧嚣似乎就在耳边回荡……如果告诉你，一个多世纪前的汝阳县城就是这个模样，你会相信吗？

没错！这座旧城最近在汝阳当地一位泥塑爱好者手中“复活”了。他付出4年艰辛，创作出一座包含上千间民房、10余座牌坊、5座戏楼、4座城门及其他许多清道光年间汝阳县城标志性建筑的微缩泥塑景观(右图)。



当了30年的老理发师，2007年丢掉剃刀捣鼓泥塑；凭着对家乡的热爱，他做了一件让人夸赞的大事情——

4年艰辛，“复活”清朝汝阳旧城

1 破旧的老剧院里，藏着一座“清朝古城”

近日，我们来到汝阳县城西一座建于上世纪60年代的老剧院外。推开吱吱呀呀的木门，房间正中，竟如海市蜃楼般出现一座“城市”。

这座“城市”很袖珍，四面青灰的“城墙”圈起来的地方，也就六七平方米。细细一看，城内的“建筑”和“人”密密麻麻，好像一座古代的城池。

这座“古城”的主人名叫王公社(上左图)，今年53岁。他告诉我们，这就是清朝道光年间(1821年—1850年)汝阳县城的样子。

据记载，现今的汝阳县城城址上，唐代已有村落；明宪宗成化十二年(1476年)，开始以这里为县城，设立伊阳县(1959年改名为汝阳县)，学堂、县衙等陆续兴建；到了清代乾隆年间(1736年—1795年)，衙署、文

庙、仓廩(áo)等已比较完备了。

王公社带着我们“游览”了这座百余年前的“古城”：从“北门”而入，最西边是“城隍庙”，终年香火不断；往东是“壁峰寺”，再往东是“火神庙”和当年储存粮食的“常平仓”；“常平仓”的隔壁就是气势恢宏的“文庙”，庙里有“状元桥”和雅致的“水景”；过了“北大街”，往东走不远就到了“衙署”，这是当年县令办公的场所，是县里最大的建筑；十字路口，还有座高耸的“过街楼”……

值得一提的是，在县城的东南角有座雄伟的“魁星阁”，那可是汝阳旧城最具标志性的建筑，共有3层阁檐，从地面仰视，凌空欲飞、壮丽精巧……

2 原来的老剃头匠，拿起泥塑刻刀就有“大计划”

其实，在2007年之前，王公社还是一名有着30年理发经验的资深理发师，丢下剃刀，拿起黄泥和刻刀钻研泥塑，也不过是这几年的事儿。王公社说他只上过两年学，字认识得不多。

为什么他会产生用泥塑重现汝阳旧城的想法？这座100多年前的“汝阳旧城”，他又是依照什么复制的呢？

这一切，都源于2007年时他的一个想法。当时，王公社刚开始学泥塑，他突然奇想，能不能用泥塑再现一座汝阳旧城，让现代人直观地了解汝阳的历史？

王公社很快打定了主意，但世易时移，经过战争和灾害的破坏，旧时汝阳县城的标志性建筑，如今都已荡然无存，古城的风貌也早已湮没在历史的烟尘里。想原样复制一座古城，谈何容易！

王公社先在《汝阳县志》里找到了一张《道光年间伊阳县城池图》，上面有各种建筑大体的位置，县城的轮廓在他心中出现了。

按照该图，王公社回忆起自己的出生地——当年火神庙西北角一个叫杨家门的地方。土生土长的王公社，脑子里自然还存着小时候老城的样子，不过再往前推，就得请教长辈们了。

老城的小巷曲曲折折、难以计数，王公社就一家一家走访。88岁的吴凯甲老人告诉他，汝阳老城里有8座牌坊，分布在城里的不同角落；71岁的申法林老人告诉他，1947年前，老城的四周还有比较完整的城墙，东南西北各有一座城门，在县城的东南角，还有一座精巧的魁星阁……

一张地图，再加上多位老人的回忆，王公社脑海里终于拼接出了一座汝阳旧城。

3 这座“古城”，他创作了整整4年

2007年8月，王公社把离家不远的一座老剧院租来当工作间，“复原”旧城计划正式开始。

在这间阴暗、破旧房间里，王公社一手拿刻刀，一手捏泥巴，常常一坐就是半天。他从附近山上找来泥土，经过和泥、醒泥、造型、雕刻、上色等10余道工序后，才能建一间“瓦房”或一段“城墙”。

既然是“复原”，就得完全按县城的旧时模样制作。由于要查找大量相关文史资料，工程时停时续。

“很多人都笑我‘脑子不正常’，他们不知道我在亲手复原家乡历史原貌的过程中，多么满足、自豪。”王公社说。

今年8月底，这座长、宽各2.5米的微型城池终于完工。消息传出，每天慕名前来观赏的居民和从外地赶来的民俗爱好者络绎不绝。

工作间很简陋，还有点漏雨，看的人多了，王公社自然想换个好点儿的地方展示。“如果能把这座‘古城’无偿捐赠给文化部门，将是它最好的归宿。”王公社说。

4 想再造座“新城”，让人们感受城市的发展

4年的艰辛，终于换来大家的夸赞。尽管为完成汝阳旧城景观的创作，王公社至今还背着8000元的外债，但他没有止步，而是开始了新的计划。

王公社说，历史记载的那些建筑都看不到了，他创作这座“古城”，就是为了让现在的年轻人能更好地了解过去的历史、感受当

地的民间传统文化。“现在，我们的城市发展那么快，再做一个新城泥塑微缩景观，来个新旧对比，该多好！”王公社满怀憧憬地说。

这次和上次相比，支持他的人多了，王公社的父亲王丙辰就是其中之一。因为“留住历史，宣扬文化，歌颂我们的美好生活”是父子俩共同的愿望。



洛阳社区

洛阳人的网上家园

时事
文学
休闲
BBS
教育
户外



BBS.LYD.COM.CN

广纳言论、开放包容的大型网络互动交流平台
注册人数超过**30万** 日均页面点击量超过**6万**