

中秋

但愿人长久
千里共婵娟

像月亮一样从容

月亮,不知成就了多少文人墨客,也不知乱了多少人的目光。从月如钩时的淡泊隐约,到月圆时的皎洁浩荡;从上元节的笙歌妖娆,到中秋赏月时“天上一轮才捧出,人间万姓抬头看”的欢喜,月亮似乎成了人们的精神寄托。

在唐代,每逢中秋夜,人们都要举行祭月活动,设大香案,摆上月饼和西瓜等象征团圆的祭品,红烛高燃,全家人依次拜祭月亮完毕,切西瓜月饼分享。

在《红楼梦》里,到了中秋节,贾府老少团聚过中秋节。月饼是圆的,桌椅也是圆的,以示团圆之意,祈求生活圆满幸福。

“明月何时初照人?”任谁也无从知晓。可月亮在人们心目中是如此神圣,我想主要在于月亮能让人变得宁静、纯净,淡然豁达。

“空故纳万境,静故了群动。”静默的月光里有着无尽的生气,有博大的启迪。王维从月亮中读到了禅意,所以心目中有了唯美的月亮——“人闲桂花落,夜静春山空。月出惊山鸟,时鸣春涧中。”苏轼在月光下读到了豁达,所以笔下有了超然的月亮——“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共

婵娟。”

其实月亮还是那个月亮,月月上演着阴晴圆缺。你欲乘风归去也好,对影成三人也好,它依旧不紧不慢不偏不倚,转朱阁,低绮户。亏也罢,圆也罢,不变的是淡然,不停的是它的脚步,任人们热闹也罢,清冷也罢,它独自带着一抹浅笑走过山山水水。

李白、李清照月光下的情愫虽比不上苏轼、王维的唯美,但月亮之下他们的灵魂还有那么一丝灵动。而生活在当今的我们,有谁还能在月亮下做一回真正的自己,真真切切地道出自己的爱恨情仇?红红绿绿的欲望早已把人们的灵魂浸泡得日益沉重,商人用金钱来称月亮的轻重,下级从上级的喜怒中丈量月光的深浅,就是恋人之间,月亮也似乎代表不了爱人的心。人人都在累着,月圆时皆大欢喜,月亏时有人能坦然面对?

唯有闲心能见月,唯有真情能读月。褪去浮躁,收敛欲望,像月亮一样从容走过沟沟坎坎,像月亮一样淡然面对阴晴圆缺,才是人生真味,才是真正的幸福圆满。(孟津县 李晓丽)

又到中秋更想娘

小时候,我幼稚地认为,娘胃不好,不敢吃好东西,因为那是俺娘的口头禅。

直到8岁那年,我才明白这是个美丽的谎言。

那年中秋节的夜晚,圆圆的月盘挂在湛蓝的天幕上,月光如银撒遍了家乡的山山水水,我们姐弟五个正围在桌子前等着娘给我们分月饼。

桌上放着生产队分的一块月饼,香气扑鼻,馋得我们口水都流下来了。娘拿切菜刀把月饼分成5份,她却没动。我们都让她吃,她说:“娘胃不好,不敢吃好东西!”我们便美美地吃起来,娘在一旁看着甜甜地笑。

我们玩儿到月儿西斜才回屋睡觉。我无意中看见,娘在收拾桌子时,把掉在桌上的月饼渣儿拢到一起,撮起来放到嘴里,细细地嚼着,最后还把手指放到嘴里吮一下,那么香甜!我一下子明白了,原来娘是舍不得吃啊!

后来,我到镇里上初中了。每年中秋节,学校都会给每人发一个月饼,我想星期天捎回去给娘尝尝。可我实在嘴馋,一

点点地掐着吃,没等到星期天就吃完了,我真后悔!

第二年中秋节,我把发的月饼藏到抽屉里,心想一定要捎给娘吃。每节课我都偷偷地看上它一眼,到了星期天,当我高高兴兴地去拿月饼时,竟从纸包里掉出一块石头来——我的月饼不知被哪个“馋鬼”调了包。我一路哭着回了家。

初三那年中秋节,我小心翼翼地用纸把月饼裹了几层,暗暗藏在枕头下枕着睡。盼到了星期天,我一回家便从挎包里掏出月饼,捧到娘面前让她吃,娘高兴地掰了一小块放进嘴里,眼里闪着晶莹的泪花。

再后来,我到城里工作了,每逢中秋节我都会回老家和娘一起过节,每年都不忘给娘买些月饼。

又一个中秋节即将到来,整日忙碌的我猛然想起了远在老家年近八旬的娘,又想起她撮起散落的月饼渣儿放进嘴里香甜地嚼着,我急忙放下手头的活计,疾步向月饼店走去……

(汝阳县 张建中)

月饼的诱惑

童年的记忆里,中秋节很少能自己独享一整块月饼,一般情况下,都是母亲把一块月饼切成几小块,然后分给我们兄妹吃。

中秋时节,往往也是庄稼人最忙碌的时候。有一年八月十五,妈妈正忙着地里的活儿,就把买月饼的钱交给我,嘱咐我下午放学时到学校门口的小商店买两块月饼回来。

回家的路上,月饼浓郁的香味一阵一阵从书包里飘出来,仿佛是在故意刺激我的嗅觉器官。我终于没能抵挡住美味的诱惑,躲在一座废弃的窑洞里,把买来的月饼吃得一干二净。我原本打算剩

下一块的,但我这个大馋虫此时已被美味彻底俘虏了。

回到家,母亲问起月饼的事儿,我说钱放在文具盒里,放学的时候却不见了,一定是被哪个同学拿走了。

这是我第一次对母亲说谎,我最担心的是母亲若到小商店一问便会真相大白。但母亲没有去,或许她根本想不到,一向诚实的儿子竟然也会撒谎。

一晃30多年过去了,这件事一直是藏在我心里的秘密,每年的中秋节,我总会情不自禁地想起童年犯下的错误。

(吉利区 张建新)

中秋月事

薄衣初试,绿蚁新尝。一番风,一番雨,一番凉,秋意渐浓。似乎不经意间,月儿缺了又圆,时间流逝得让人来不及思索,又一个中秋节将至。

儿时的记忆里,中秋节的夜晚是温馨而热闹的,全家人坐在院子里围着一个木制小方桌,桌上摆着当时还算丰盛的月饼和自家梨树上结的黄梨,全家人各自可以挑选一个爱吃的月饼,梨随意吃。

我们一边吃着月饼,一边听奶奶唱小曲儿:月亮亮,明晃晃,开开大门洗衣裳,洗得净,捶得光。奶奶一边哼着曲子,一边用木棒捶着玉米棒子,那“梆梆”的声音宛如捶衣声,给她的故事增加了几分生动。

我和妹妹抬头看那轮圆月,玉盘一样挂在天幕上,皎洁明亮,把夜晚衬托得格外静谧和清澈。这时候奶奶就指着月亮里若隐若现的暗影,给我们讲嫦娥奔月的故事,我们就睁大眼睛去找桂花树下的嫦娥和那只玉兔。

听完嫦娥的故事,夜色已深,睡意袭来,我和妹妹再也支持不住,纷纷打起哈欠,这时大人就领着我们回屋去睡。现在想起来一切依然是那么熟悉、温暖。

长大后我离开家,在学校和同学一起过中秋,室友每人每人在学校餐厅买一个月饼,晚上一起吃,却再也没有家里那种幸福团圆的气氛了,感觉这个节日缺了很大的一个口子……

再后来邂逅爱情,我深

知月亮不仅寄托着乡情、亲情,还有爱情。每到月圆之夜,相爱的人就会情不自禁地对月寄相思。此时恋人的心思正如张九龄所言:海上生明月,天涯共此时……不堪盈手赠,还寝梦佳期。

如今自己有了小家,中秋月圆之夜陪爱人吃完月饼,总会独自到阳台上看月,默默思念家乡、父母、亲人,尤其是故去的奶奶,缅怀那些远去的美好记忆。

这个中秋夜,我要对远方的朋友说,海上生明月,天涯共此时;我要对相爱的恋人说,但愿人长久,千里共婵娟;我要对父母亲人说,月是故乡明……

(洛宁县 张小丽)

