

“华语军团”在威尼斯电影节喜获丰收 蔡尚君勇擒“银狮” 叶德娴喜封“影后”



叶德娴

蔡尚君



俄罗斯影片《浮士德》导演亚历山大·索库罗夫领取最佳影片“金狮奖”。



爱尔兰演员迈克尔·法斯本德获最佳男演员奖。



希腊导演约戈斯·兰西莫斯(右)和编剧埃弗米斯·菲利普凭借影片《阿尔卑斯山》获得最佳剧本奖。

(本版图片均据新华社)

□据 新华社 新华网

“华语军团”在9月10日结束的第68届威尼斯电影节上喜获丰收,中国导演蔡尚君获得最佳导演“银狮奖”,香港女星叶德娴凭借在许鞍华新作《桃姐》中的精彩演出摘得最佳女演员荣誉。

蔡尚君执导的新作《人山人海》以“惊喜影片”身份亮相水城。他在当晚举行的新闻发布会上说,这次威尼斯电影节上有很多在自己心目中是“偶像级”的导演,他是抱着学习的心态前来参赛的,完全没想到能够获奖,感觉非常兴奋。他认为这尊银狮奖杯是对青年导演的鼓励,是对中国电影鼓励,中国电影界还要继续努力,将更好的作品献给观众。

本届电影节竞赛单元评委会主席、美国导演

阿罗诺夫斯基在新闻发布会上表示,评委会成员被《人山人海》深深打动,电影为他们展现了从未见过的世界,令他们从中获益良多,而演员在电影里的表现同样非常精彩。

出生于1947年的香港女星叶德娴凭借《桃姐》征服评委,成为继巩俐之后,第二个水城“封后”的中国女演员。叶德娴当天身穿黑色礼服亮相威尼斯电影节,显得高贵优雅。在新闻发布会上,她一直将奖杯紧紧抱在怀中,直到旁人提醒,才把奖杯放在桌上。她表示自己拍完《桃姐》后对衰老和死亡有了更深的认识。

阿罗诺夫斯基说,评委会成员一致认为《桃姐》是一部十分感人的电影,她获得这个奖项实至名归。

威尼斯电影节主席马克·穆勒在接受新华社记者采访时说,《人山人海》这部电影用写实的电

影语言展现了真实的人性;而《桃姐》则以“新写实主义”的手法讲述香港小人物的故事,如此展示香港风貌的电影已经消失很久。

《人山人海》根据真实的社会新闻事件改编,讲述由陈建斌扮演的主人公在弟弟惨遭杀害后,孤身一人骑摩托车千里追凶的故事。

《桃姐》是根据香港电影人李恩霖的个人真实经历改编的,叶德娴饰演女主角桃姐。影片讲述身为仆人的桃姐为李恩霖一家工作多年,上了年纪的她一日突然中风,身体每况愈下,留港发展的李恩霖担负起照顾桃姐的责任。电影展现了二人如同母子的深厚情感。

除了《人山人海》和《桃姐》之外,中国香港导演杜琪峰的《夺命金》和台湾导演魏德圣的《赛德克·巴莱》也参与了本届威尼斯电影节竞赛单元的争夺。

■延伸阅读

威尼斯电影节圆满落幕 中国内地电影前路漫漫

□新华社记者 王昀加 宋建 王庆钦

虽然“华语军团”在本届威尼斯电影节上收获颇丰,一扫去年威尼斯电影节华语影片颗粒无收的颓势。但是仔细一看,《赛德克·巴莱》来自中国台湾,《桃姐》和《夺命金》来自中国香港,《人山人海》的导演、演员虽然来自中国内地,然而投资方来自中国香港。中国内地电影“走出去”的道路依然漫长。

想要“走出去”,必须要有优秀的电影。作为威尼斯电影节的常客,中国导演贾樟柯今年在水城的身份是地平线单元评委会主席。他对记者说,和世界电影相比,当前中国电影在电影语言上的革新有所停滞,特别是在对社会、对人的观察角度方面,新的理解、新的发现还有点儿弱。

贾樟柯分析认为,出现这个现象的原因在于,“文革”结束后,(20世纪)70年代末中国各行各业都有融入国际的渴望,有种学习全世界最新经验、分享新文化的渴望和努力。然而(20世纪)90年代以后,随着中国经济崛起,中国创造了很

多经济层面的奇迹,社会出现骄傲情绪,对外学习的精神、使自己融入国际环境的努力有所下降,反映在电影里就是美学层面停滞不前”。

贾樟柯强调自己所说的是一个整体问题:“现在虽然还时有突出的导演涌现,电影有新的语言,对人性有新的发掘和理解,但是毕竟对整个中国电影那么大的产量来说,这样的现象还太少,中国电影的整体品质有些下降。”

贾樟柯希望中国电影要保持融入世界的渴望,“我们不能封闭自我,应该去多交流、多展示,在参与的过程中找到差距和不足”。

凭《人山人海》摘取最佳导演“银狮奖”的蔡尚君在接受记者采访时坦言,中国电影“走出去”,不是到国外参加个影展、亮个相就算完成任务,真正的“走出去”是通过电影产生潜移默化的影响。

蔡尚君说,虽然中国的国内生产总值已在全世界排名第二,但经济发展只是国家实现富强的一个方面;对于本国文化具备真正的自信是实现富强的另一个方面,也是实现电影等文化产业“走出去”的重要基础。

■相关链接

威尼斯电影节 主要获奖名单

□新华社记者 王昀加

第68届威尼斯电影节10日落下帷幕,俄罗斯导演亚历山大·索库罗夫执导的影片《浮士德》获得最佳影片“金狮奖”。当天评出的主要奖项如下:

最佳影片“金狮奖”:《浮士德》(俄罗斯,导演亚历山大·索库罗夫)

最佳导演“银狮奖”:蔡尚君,《人山人海》(中国)

评委会特别奖:《内地》(意大利/法国,导演埃马努埃莱·克里亚莱塞)

最佳女演员:叶德娴,《桃姐》(中国香港)

最佳男演员:迈克尔·法斯本德,《耻辱》(英国)

最佳新人:染谷将太、二阶堂富美,《庸才》(日本)

最佳剧本:约戈斯·兰西莫斯、弗西米斯·菲利普,《阿尔卑斯山》(希腊)

最佳摄影:罗比·赖恩,《呼啸山庄》(英国)

终身成就金狮奖:马克·贝洛基奥(意大利)

洛阳人看洛阳手机报

洛阳本地新闻资讯内容丰富,总量占到了60%以上。

定制方法 移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅,3元/月,不收GPRS流量费。
联通用户发送短信 712 到 10655885 订阅,3元/月,不收GPRS流量费。