

# 两场巡游大戏 明后两天上演

## 在三大城市区广场和新区政和路上,广大市民可零距离感受世界风情



演员的服装和演出都具有浓郁的民族特色。



外国小朋友们带来的节目也很精彩。



(上接 A06 版)

### 世界风情巡游团队和节目一览

#### ■美国夏威夷舞蹈 (23人)

夏威夷风情舞蹈团来自美国新世界双语学院,是当地很受欢迎的一支表演团队。他们身着艳丽的服饰,以优美的舞姿、悦耳的音乐和迷人的笑脸感染每一名为他们喝彩的观众。他们表演的“哈帕呼啦舞”来源于20世纪30年代的草裙舞,以鲜明的特色闻名于世,通过悠扬的歌声和欢快的舞蹈,传承夏威夷的历史、语言、文化和习俗。

#### ■法国布列塔尼民间音乐舞蹈 (48人)

法国各地民间舞蹈丰富多彩,在布列塔尼地区的每个城镇、村落都有自己独具特色的舞步和表演队形。在该地区的民族音乐中,风笛、苏格兰式小喇叭、打击乐、小军鼓的合奏是音乐的主要特色。演员们身着独特的服饰跳起欢快的民间舞蹈,将热情和欢乐带给每一个人。

#### ■韩国平泽太波舞 (50人)

平泽舞蹈团是韩国非常著名的舞蹈团队,曾经多次参加国内外的演出和比赛。平泽太波舞蹈团把传统的节目内容和现代的音乐节奏相结合,既继承发扬传统文化的内涵,又接纳现代艺术的欢快、跃动的音乐元素,受到广大观众特别是年轻人的喜欢。

#### ■孟加拉民族舞蹈 (42人)

孟加拉舞蹈团是该国十分著名的一支传统民间舞蹈表演团队,参加过多次大型巡游表演活动。孟加拉的传统民族舞蹈有着千年历史,通过艺术家们精湛的技艺,展示出特有的神韵和文化魅力,形成了孟加拉舞蹈团鲜明独特的艺术风格,尽展“千河之国”独特的文化魅力。

#### ■波瑞特国际小丑表演 (69人)

波瑞特国际小丑团由多国演员组成。该表演团体曾经多次参加知名巡游活动,并深受好评。小丑多穿着花花绿绿的奇装异服,红色的鼻子尤为突出,幽默、滑稽的表演往往成为现场活动的焦点,夸张而幽默的肢体动作会

把大家逗得哈哈大笑。

#### ■印度传统舞蹈檀香舞 (19人)

印度传统舞蹈团是一支在印度很受欢迎的舞蹈表演团队,舞者用手指、手臂、眼睛等来表达和诠释宇宙间的万事万物,充分展现出印度传统舞蹈的精华。印度舞蹈团将在洛阳表演著名的传统舞蹈——檀香舞,演员们身着鲜艳的民族服装,舞姿优美,给观众带来美好的艺术享受。

#### ■俄罗斯民族舞蹈团 (56人)

俄罗斯滨海边疆区舞蹈艺术学校成立于1996年,以表演俄罗斯民族舞蹈见长,也能表演其他国家的民族舞蹈。舞蹈团多次参加各种博览会及竞赛活动,艺术领队及舞蹈教师都曾获得俄罗斯文艺界的最高称号“功勋艺术工作者”。

#### ■乌克兰民族舞蹈团 (50人)

乌克兰“珍珠”模范舞蹈团拥有14年的历史,积极参与国际活动,曾在乌克兰以及俄罗斯的各种节庆活动中多次获奖。

#### ■白俄罗斯民族舞蹈团 (50人)

白俄罗斯的“舞者”民间舞蹈团拥有25年历史,曾参加许多国际艺术节。

#### ■爱尔兰威斯邦斯乐队 (10人)

威斯邦斯乐队成立于2009年,由一群热爱爱尔兰民族音乐的年轻人组建。乐队把爱尔兰民族音乐和各国的民族音乐相结合,创作出自己独特风格的音乐,广受好评,他们于今年推出了首张专辑。

#### ■法国红磨坊舞 (20人)

巴黎蒙马特区的红磨坊舞蹈团以女子露大腿的“康康舞”扬名世界,美丽的歌舞女郎以激情的舞蹈、奔放的节奏、高难度的动作、奢华夺目的服饰、缤纷的色彩和滚有漂亮花边的衣裙,让观众热血沸腾、如痴如醉。

#### ■爱尔兰“大河之舞” (7人)

“大河之舞”表演的是爱尔兰的传统舞蹈——“踢踏舞”。舞蹈团继承了爱尔兰民间舞蹈的精华,带有浓郁的民族特色,同时也包容了踢踏舞的所有流派。尤其是整齐划一的大群舞,观来气势如虹,冲击着观众的视线和心灵。

#### ■苏格兰风笛 (16人)

风笛是一种古老的民间乐器,又名风袋管。苏格兰风笛并不是单指乐器本身而言,它代表苏格兰的高地传统文化,早已升华为苏格兰文化中不可或缺的一部分。这次演出中,苏格兰风笛加上苏格兰军鼓队,气势雄伟,无不透露出胜利的骄傲与贵族的气质。

#### ■巴西桑巴嘉年华 (30人)

桑巴舞被称为巴西的“国舞”。这种舞蹈的舞步简单,双脚前移后退,身体侧倾,前后摇摆。舞者狂放不羁,动作幅度很大,节奏强烈,给人以激情似火的感觉。更为桑巴舞增添光彩的是色彩艳丽的服装——每当舞曲响起,服饰即随舞步飘动,似一团团火焰闪烁,形成如梦似幻的视觉效果。

#### ■西班牙斗牛舞 (15人)

西班牙斗牛舞即佛朗明哥舞,最初起源于西班牙南部的安达鲁西亚,流行于当地的吉普赛人中间,至今已有百余年的历史。吉普赛人本来就能歌善舞,他们将自己的舞蹈与安达鲁西亚当地的音乐、舞蹈相融合,造就了今天热情的佛朗明哥舞:女性娇柔,男性阳刚,配合着手响板,尽情地展现着肢体的力与美,淋漓奔放,同时也成为视觉上的绝美享受。

#### ■蒙古族舞蹈《吉祥草原》 (35人)

在祖国北疆广袤的大草原上生活的牧民,家里大多都珍藏着华丽的盛装。每逢重大节日,人们总是盛装出场,伴随着悠扬的马头琴和呼麦(蒙古族一种古老的歌唱方式,是一种“喉音”艺术)声,祝福祖国繁荣昌盛。蒙古舞《吉祥草原》就是以内蒙古西部的独特生活习俗为创作元素,集中表现了蒙古族盛大壮丽的节日场景,塑造了蒙古族女性独具风情的民族礼仪和端庄华贵的高贵气质。舞蹈演员身着蒙古族华丽服饰,头戴皇冠,向人们展示浓郁的民族风情。

#### ■藏族舞蹈《扎西德勒》 (40人)

民族舞蹈《扎西德勒》是解放军总政歌舞团的优秀节目,它从藏族舞蹈中汲取了经典的传统元素,展示了藏族同胞载歌载舞的劳动场面。

#### ■羌族舞蹈《云那边》 (25人)

舞蹈展现出汶川地震后羌族人民重建美好家园、重新开始幸福生活的场景。生动的舞姿、欢笑的脸庞勾起所有人的激情回忆,让人们看到羌族儿女从地震的阴影中振作、奋起的精神面貌。

#### ■花腰傣舞蹈《嘎洒欢歌》 (42人)

“花腰傣”是人们对居住在云南省红河中上游的新平、元江两县傣族的一种称谓。花腰傣的服饰典雅、华贵,特别是服饰腰部的彩带,绣着绚丽斑斓的精美图案,挂满艳丽闪亮的缨子、银铃等饰物,“花腰傣”因此得名。《嘎洒欢歌》表现了生活在嘎洒江畔的花腰傣独特的“赶花街”民俗风情。

#### ■登封《少林武术》 (40人)

“天下功夫出少林”,登封少林武术就是中国武术最优秀的代表,集竞技比赛、娱乐观赏等于一身,不仅是中华文化的瑰宝,也是河洛文化的有机组成部分。

(记者 李英杰 整理)  
本版图片均系资料图片

### 二、国内表演团队

#### ■北京《扇骨豪情》 (40人)

该舞蹈曾荣获北京市舞蹈大赛创作表演金奖,表演时,舞动的金扇像滚滚江潮,层层推进,波澜壮阔,正如盛世的儿女展现出万丈豪情和团结奋进的精神面貌。