



· 同题异曲



秋雨权当催眠曲

雨一直下，我心中的火也一天天在升腾，大雨让正在修的路面变得更狭窄，泥泞不堪，我骑电动车带着孩子不敢快行，结果迟到挨领导批；上班外出领料、外购送料都不方便，工作不能及时到位，上门催货的、电话催货的一刻也不停，让人着急上火；孩子在学校跳湿了鞋袜，晚上回家就受凉咳嗽，喂药、量体温，大人孩子一宿没睡好。

第二天早上睁眼一看，还是秋雨绵绵，无名火顿时在心中升腾，我脱口而出：“这该死的雨……”从这一刻起，以后几天我怎么过都不顺。

晚上哄孩子睡觉，他翻来覆去睡不着，突然坐起来说：“雨声吵得我都睡不着，这该死的雨！”说这话的时候，他拧着眉，叉着腰，嘴角微微，一副恨恨的样子。我刚想教育他几句，突然心里一沉，孩子现在的样子，不正是自己这几天的翻版吗？他就连发脾气的样子都像镜中的自己。下了几天雨，我遇到些麻烦，不知道积极应对，就会怨天尤人，这样怎能干好工作、教育好孩子呢？

想到这里，我调整好心态，用欢快的声音说：“雨先生弹的催眠曲可不是随时都能听到的，宝宝和妈妈都很有运气，如果明天还下雨，我们就来个雨中放纸船比赛，好吗？”“OK！”孩子大声回答，两只眼睛顿时眯成了月牙儿。

雨还在下，我和孩子很快进入了甜美梦乡。第一次，嘀嗒雨声真的成了我的催眠曲；第一次，我期盼明天还是雨天。

我想：无论外界因素怎样恶劣，只要自己能让心中升起一道彩虹，生活照样会对你绽放笑脸。

(涧西区 白静)



秋雨浸透我的心

淅淅沥沥的秋雨，缠缠绵绵下了好几天，丝毫没有停歇的意思。

窗外那一团团雨中云雾轻柔如丝，蒙蒙细雨使人不免有些惆怅心烦，我真的感到那点点滴滴的秋雨不像是落在地上，而像是落在自己心上。

我的确不喜欢这阴雨连绵的日子，都说秋雨会使人萌发感悟和激情，可这如泣如诉的秋雨又能给人带来多少感悟和激情呢？

自古以来，秋雨就是一个缠绵的话题，我虽不是感触颇深，却也心有同感，只是总觉得小资情调稍浓，何必把林黛玉的思绪都渲染成一片伤感呢？

我时常想，如果我是一滴雨，坠落时定会很从容，会微笑面对，不产生一丝哀怨，因为我知道自己的归宿在哪里，也知道我将在何处停留。是啊，我为什么没有成为一滴雨，至少在落下时可以听到水的清音。

在我心目中，生命就似一场雨，看似美丽，但在更多的时候得忍受那些寒冷和潮湿，忍受那些无奈与寂寞。人生一路风雨，宛若经年长梦。我已记不清多少次拼命挣扎，几番从宿命走向解脱，可此时，我已经没有青春可挥霍、可燃烧。心被风雨牵扯着，压抑的情感统统飞出血扉。“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。”每到秋天落雨的时候，我的心就会进入这样的境界。

窗外一片迷蒙，秋雨潮湿了我的双眸，占据了整个世界，使我想起“万里悲秋常作客，百年多病独登台”。秋雨浸透了我的心，我在等待秋高气爽的艳阳天去晾晒。

(市委党校 陈元)



秋雨织就多情网

一番风，几场雨，些许凉。薄衣渐单，秋意转浓。这几天淅淅沥沥的秋雨让外面的世界分外清新和凉爽，浸润了每个人的心。

绵绵秋雨落到地上，马路旁边高大的树木被雨水冲洗得干干净净，颜色翠绿翠绿的，叶片上挂着晶莹的雨珠，显得那样俊逸挺拔。马路也被雨冲刷得干干净净，车子开过，水花四溅。大街上，人们打着花花绿绿的伞，就像一朵朵花在走动，这雨使城市变得不一样了。

在小孩子眼中，秋雨是分外美丽的，他们撑着小雨伞，欢快地在雨中行走。秋雨就像是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地，把秋天快乐的大门打开了；它又像一把小扇子，扇走了夏天的炎热；它还像一枚邮票，邮来了秋天的凉爽。秋天的雨，带给孩子们的是一首欢乐的歌。

打开窗户，便可感受到秋雨的气息，便可聆听那美妙的声音，雨势急骤，声音就慷慨激越；雨势减缓，声音便轻柔地流入你的心，你的心中便漫出无尽的情意。

白居易的“卧迟灯灭后，睡美雨声中”，让人感受到他对秋雨的喜爱之情。“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。”雨成了人们修饰感情、寄托心愿的使者。

有词云：“梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴。”人生境遇不同，听雨的感受也就各异。感怀之人就有了“丁香空结雨中愁”的情结。

雨丝密密地织着，犹如给这个世界笼罩了一层薄纱，又像织就了一张多情网。眼前的一切便构成了一幅纯静的画儿，仿佛一尘不染。

(市直二小 李慧丽)

· 好文上墙

<http://bbs.lyd.com.cn/forum-63-1.html>



聆听“花开的声音”

她是文学爱好者，在各类报刊上发表文章几百篇，她的文章朴实、细腻、催人奋进。她有一个诗一般的网名——幸福是花开的声音。我喜欢读她的文章，也佩服她的才华。心目中的她是一个能出口成章、美丽动人的大姐姐，我真渴望有一天能一睹她的芳容。

也许是上帝眷顾那些有梦想的人。前几天，洛阳网洛文苑组织了一次写作交流会，我欣喜若狂。为了见到这位梦寐以求的作家，我早早地来到了聚会地点。

交流会开始后，版主先让大家上台介绍自己，“我是‘风影舞风’，我是‘万分之一纳米’，我是‘小

黑裙’……”最后上场的是个30多岁、相貌平常、衣着朴素的女人，她微笑着向大家鞠了一躬，转身用粉笔在黑板上工工整整地写道：“我是‘幸福是花开的声音’，真名李红都。”会场顿时响起了雷鸣般的掌声，此时此刻我简直不敢相信自己的眼睛，梦中的作家竟是眼前这个模样。

我开始向网友们打听她的情况，从网友们那里得知：李红都小时候聪明漂亮，13岁那年，她突然高烧不止，父亲接受了医生的建议给她注射了庆大霉素。烧是止住了，可醒来的她从此走进了无声世界。

当时的她曾经对生活绝望过，是她的父母不

断鼓励着她跨过了一个个人生低谷，走向了文学创作之路。短短几年时间，她靠坚持不懈的努力，成为洛阳文学界小有名气的作者。她不仅从写作中找到了自身的价值，生活也因此变得充满阳光。

我被她的故事深深地感动了，正像她所说：“上帝虽然带走了我的听力，但打开了我的心灵，我看不见尘世间车水马龙的喧闹，却能听见春天的脚步、花开的声音。”一个残疾人尚且能这样从容地面对生活，作为健康人，我们还有什么理由去埋怨命运的不公，还有什么理由再虚度光阴而碌碌无为呢？

(洛阳网洛文苑 王莹晓)

