

# 河洛文化旅游节召开最后一次协调会

# 今明两场巡游大戏“风雨无阻”

## 涧西区广场表演活动改在万达广场举行

□记者 李英杰

本报讯 “有雨吗?真的有雨吗?”在昨日举行的协调会上,召集会议的市委常委、宣传部部长杨炳旭反复询问气象部门。在得到“有中雨”的答复后,会议最终还是确定:原定方案不变,世界风情巡游和广场表演活动将“风雨无阻”。

与会的市气象局代表说,今日洛阳将开始新一轮降雨过程,明日将有中雨。按

原定方案,今日下午3时,参加表演的各国团队将在西工、涧西和老城三个城市区的广场上,与洛阳的文艺团体一起为洛阳市民献上广场表演;明日上午,河洛文化旅游节开幕式结束后,巡游活动将在新郑路举行。

经过反复研究和讨论,最终协调会决定:在确保安全的前提下,原定方案不变,两大活动“风雨无阻”。同时,市领导要求各区政府和相关部门准备一定数量的雨具,为现场的

演员和部分群众代表提供防雨服务。

除了开幕式和世界风情巡游活动,会议还统筹安排了关林朝圣大典、旅行商采购大会等旅游节的主要活动。市领导要求相关部门通力协作,把河洛文化旅游节办成“洛阳盛会,百姓节日”。

在协调会上,涧西区代表根据该区特点,提出将广场表演活动改在万达广场举行,而不是原定方案中的牡丹广场;演出时间不变,仍然是原方案中的下午3时开始。

## 觉斯笔力能扛鼎 五百年来无此君 “神笔王铎” 书法展亮相白马寺

□记者 郝文

本报讯 昨日10时,一场别开生面的祈福仪式在白马寺释源美术馆举行。十几名白马寺僧人在方丈印乐的带领下方诵佛经,手敲鼓磬,绕展厅一周,为在这里举办的王铎书法专题展暨洛阳王铎书画院书画开展送上真诚的祝愿。

王铎字觉斯,一字觉之,是明末清初大书法家,孟津人,明天启二年进士,曾任明少詹事、东阁大学士等职,清初被授予礼部尚书、官弘文院学士,加太子少保,61岁病逝故里,谥文安。

他从10岁开始练习书法,50年不辍,最终成为书法大家,世称“神笔王铎”。但由于降清,他一度被列入《贰臣传》,其书法艺术也受到冷落,不为世人所知。20世纪80年代,随着书法艺术研究向艺术本身回归,王铎的书法才渐受推崇。吴昌硕赞其书法“文安健笔蟠蛟螭,有明书法推第一”,沙孟海先生誉之谓“书学界的中兴之主”,启功先生则说“觉斯笔力能扛鼎,五百年来无此君”。同时,王铎的书法在日本、韩国、新加坡等地也很受尊崇。

这次展览共展出王铎不同时期的书法精品(拓片)200余幅,包括其代表作《拟山园帖》、《柏香帖》、《琅华馆帖》等。作为今年河洛文化旅游节的一项重要内容,王铎书法专题展将持续到9月30日。10月3日至6日,这些展品将在洛阳美术馆展出,10月24日至30日还将应邀赴韩国展出。

与王铎书法专题展同时举行的洛阳王铎书画院书画展将展出我市书画名流作品40余幅。

## “河洛欢歌” 丰富我市群众生活

□见习记者 张怡 记者 李燕锋

本报讯 “5年来,我们每年演出150场,到部队、下农村,一年四季从不间断。”昨日,偃师市“绿色之声”合唱团的邢正坤老人说起自己组建的这个民间团体,话语里满是自豪。其实,“绿色之声”合唱团只是我市丰富群众文化活动的

一个缩影。据了解,自2007年“欢乐中原·河洛欢歌”群众文化活动开展以来,我市平均每年举办各类综合性文艺演出2000余场,组织村镇、社区、厂矿、学校、军营文艺巡演600多场,参加活动的县区、企事业单位、大中专院校、专业及民营团体有160余家,参加活动的专业和业余演员有2万余人次,放映数字电影150余部计4万余场次,受益群众达800多万人次,极大地丰富了洛阳人民的文化生活。

我市丰富的群众文化活动现场引起了省内媒体的广泛关注。昨日,由省委宣传部组织,中央驻豫、省直多家新闻媒体组成的“欢乐中原”群众文化活动集中宣传报道采访团来到我市,通过召开座谈会、观看宣传片以及实地走访等形式,了解我市“河洛欢歌”活动开展情况,感受我市群众文化活动现场氛围。

# 看,那些来自不同国度的“风情”

年轻队员在少林寺门前欢舞。



□记者 李英杰 冯保萍 见习记者 李黎 文 记者 赵朝军 图

昨日,参加世界风情巡游的印度、俄罗斯、白俄罗斯、哈萨克斯坦、爱尔兰、法国和比利时等国家的表演团在洛阳方面的安排下,参观了少林寺、白马寺、天子驾六、丽景门和神州牡丹园等人文自然景观。

### 帅哥美女很养眼

不同的肤色、奇异的服装、深邃的眼睛、高挺的鼻梁……表演团中不乏帅哥美女,所以每到一个地方,总会成为人们关注的焦点。昨日,秋雨暂时停歇,空气清新如洗。早上7时刚过,我们便见到了爱尔兰“威斯克邦斯”乐队的7名成员。男队员的格子衫、格子裤民族味十足,两名女队员的着装则是混搭风格,在金色头发、苗条身段的衬托下,显得漂亮又活泼。

在少林寺,爱尔兰表演团与来自俄罗斯、白俄罗斯的演员们会合了。俄罗斯少女除了美貌,还有开朗的性格和奔放的气质。在少林寺门前,大家手拉着手,围着参天古树跳起了

欢快的集体舞。一个调皮的男青年趁人们不注意,偷偷晃了晃树枝,树叶上的雨水洒了同伴一身,大家又哈哈大笑起来。

### 印度“天使”很亲民

印度表演队的领队纳兴·罗戴着黑框眼镜,身穿白色印度长袍,留着一抹浓黑的小胡子,显得儒雅而神气。为称呼方便,我称他“老罗”。在参观丽景门时,印度美女光着脚漫步在老城西大街的青石板路上,真是名副其实的印度舞者。她们很有亲和力:看到一辆婴儿车,她们会围在熟睡的婴儿周围微笑端详,不时发出阵阵轻笑;路上行人向她们招手,她们或微笑着挥手还礼,或双手合十答谢;有人想和她们合影,她们也落落大方,来者不拒,把印度人善良、纯朴的性格表现得淋漓尽致。

在参观洛阳的人文古迹时,“老罗”喜欢刨根问底,可以看出,他是一位很有文化品位的印度学者。民俗博物馆入口处有一座老戏台,得知这是古代用来演酬神戏用的,“老罗”认真地问:“就是你们中国人穿着华丽的衣服,在上面表演那种古老的歌舞?”得到确切

回答后,他点了点头,大意是:用歌舞来酬神,中国和印度在这一点上是相通的。

### 河洛文化更迷人

少林寺、白马寺、天子驾六……厚重的河洛文化令各国表演团的成员们十分着迷。

为让大家感受中国功夫的神奇魅力,少林寺武术馆还特意为他们安排了少林功夫表演。少林弟子表演的童子功、硬气功等让表演团的成员们目瞪口呆,喝彩声、鼓掌声响成一片。有的表演团成员还专门买来几把香,虔诚地闭上眼睛,在佛祖面前默默祈祷,随后把香一根根小心地插到香炉里。在香火鼎盛的白马寺,爱尔兰乐队的成员们除了认真参观佛殿外,还专心致志地听僧人讲经。在天子驾六博物馆,看着保护得如此完整的车马坑,他们更是赞叹不已。

很快到了午餐时间,面对可口的中餐,很多第一次使用筷子的外国朋友面露难色,性急的干脆拿出吃西餐的刀叉大快朵颐。不过也有执著的人,他们研究着手中的筷子,耐心地对付着眼前的美食,令人忍俊不禁。

## 2011年中国洛阳河洛文化旅游节开幕式暨世界风情巡游表演道路交通管制公告

2011年中国洛阳河洛文化旅游节开幕式暨世界风情巡游表演活动于9月17日上午在新区体育馆和政和路(望春门街—厚载门街)举行。为确保活动期间周边道路交通畅通,经市政府同意,市区部分道路实行交通管制。现公告如下:

- 一、开幕式现场周边:9月17日上午8时至12时,王城大道(不含)以西、学府街(不含)以东、开元大道以北、太康路以南区域禁止无开幕式通行证的车辆通行。
- 二、风情巡游现场周边:9月17日上午8时至12时,开元大道(不含)以北、太康路(不含)以南、望春门街以东、广利街(不含)以西

- 区域禁止无开幕式通行证的机动车通行。
- 9月17日上午8时至12时,政和路的望春门街口至厚载门街口段运行的公交车辆一律绕行。具体绕行线路如下:
  - 26路:从西关发车,沿原线路到王城大道古城路口后,改走王城大道、太康路,到太康路长兴街口返回;
  - 29路:从武汉南路南口发车,沿原线路到王城大道太康路口后,改走王城大道、开元大道恢复原线;
  - 33路:从洛阳站发车,沿原线路到太康路广利街口后,改走广利街、开元大道、厚载门街恢复原线;

- 37路:从黎明化工院发车,沿原线路到王城大道古城路口后,改走王城大道、开元大道恢复原线;
  - 49路:从西关发车,沿原线路到王城大道古城路口后,改走王城大道、开元大道、通济街恢复原线;
  - 70路:从西苑路武汉路口发车,沿原线路到王城大道太康路口后,改走王城大道、开元大道恢复原线。
- 巡游当日如遇小雨,请广大市民和游客携带雨具观看。
- 特此公告  
二〇一一年九月十四日