



# 昨日,《关公》特种邮票正式在洛发行,邮票设计者谈创作历程 晁谷:画出心中最真实的关公



晁谷 记者 张晓理 摄



《千里单骑》



《夜读春秋》 (新华社发)

□记者 李燕锋 见习记者 崔晓成

在昨日举行的中国洛阳关林国际朝圣大典上,《关公》特种邮票正式在洛阳发行。“国家名片”之上的关羽形象怎样诠释关公精神的内涵?昨日下午,本报记者专访了设计这套邮票的我国知名画家晁谷。

## 【激动】20年积累助其“海选”胜出

晁谷说,2010年底,他接到中国邮政集团公司邮票印制局的通知,

邀请他参与关公邮票的绘制工作。

“这是一个‘海选’的过程。大家接到通知后同时开始行动,画完以后交到邮票印制局等通知。大约经过7个月的时间,先后提交的作品共有6套。”晁谷说。

最终得到邮票印制局的肯定,晁谷激动异常。晁谷说,乍一想来,关公的形象似乎并不难画。然而,仅仅“像”是不够的。关公名垂千古,因为他忠贯日月,义博云天。因此,利用多年对中国传统壁画的临摹经验,晁谷借助了佛教壁画的气氛来烘托关羽“关圣帝君”“神”的一面,并尽量让

“忠义”二字能通过画作反映。

晁谷说,画关公其实是在画中国精神。要以传统技法结合现代审美,画出中华民族的文化和精神——这,才是关公画像的“精魂”所在。

## 【纠结】方寸之间如何彰显关公精神?

千百年来,集忠、义、信、智、仁、勇于一身的关羽,在人们心目中是一个完美的形象。如何在方寸间表现这个形象?晁谷说,思考的过程是复杂而痛苦的。

晁谷说,民间关羽的画像有近千种——这既表现出人们对关羽的无限崇拜,也说明了不同的人对关羽形象的不同理解。

在深入挖掘关公故事的内涵之后,他最终确定了3种关公的形象:持青龙偃月刀立像、挑灯夜读《春秋》、千里走单骑。“3种形象展示了关公的3种风格。虽谈不上尽善尽美,但至少能让人印象深刻。”晁谷说。

## 【独特】尊重历史,还原真实关公形象

也许,在许多眼中,晁谷设计的关公形象和此前常见的关公形象有所区别。比如在关于“夜读”故事的画里,人们常见关羽在前面读书,后面站着两人,但晁谷的《夜读春秋》只塑造了关羽一个人的形象。

原因何在?晁谷说,据史书记载,曹操挥师东征刘备,在大胜后俘获关羽的两位嫂嫂,关羽为护嫂嫂甘当俘虏。曹操劝降关羽不成,便将关羽与两位嫂嫂同关一室,图谋以后将此事宣扬出去,以绝关羽寻兄之念。然而,夜幕降临后,关羽略一思付,起身至室外,秉烛读《春秋》。

晁谷说,画面的变化,正体现了他画关公的初衷:充分尊重历史,讲述一个真实的关羽。

再比如,在不少关于“夜读”故

事的画中,关羽手持线装书,这与事实不符。在晁谷的画作中,关羽手中所持为竹简。不仅如此,晁谷还在竹简中间画上了用来标记页码的红布条。“对画家来说,任何一个细节都不能忽略。”晁谷说。

## 【收获】3张邮票将“延伸”出42页连环画

“关公的形象有着丰富的内涵,3张邮票是无法充分表达的,我必须继续往下画。”昨日下午,晁谷兴致勃勃地告诉记者,他已经开始和杨柳青美术出版社合作,计划绘制一本42页的关公连环画。在这本连环画中,他将继续创作“桃园结义”、“挂印封金”、“水淹七军”、“刮骨疗毒”、“华容道”等作品,力争为关公绘出一部浓墨重彩的“画传”。

晁谷说,洛阳在关羽的一生中占据重要的地位。他将在洛阳实地走访,深入了解洛阳人对关羽的理解和独特感情,并将之融入作品。

## ■人物简介 晁谷

原名张京华,中国第一枚申奥邮折长卷绘画作者,全国居民身份证防伪标志设计者,曾为人民美术出版社创作连环画《骆驼祥子》、《鸚鵡雪衣》等,先后赴香港、韩国、日本、台湾等举办大型个人画展。



# 洛陽社區 洛陽人的網上家園



BBS.LYD.COM.CN

广纳言论、开放包容的大型网络互动交流平台

注册人数超过**30万** 日均页面点击量超过**6万**