

# 微波炉里“煮”鸡蛋 不料鸡蛋变“炸弹”

## 微波炉使用还有哪些误区? 读完本文您就知道了

□见习记者 李艳娜  
记者 李砾瑾

19日,市民赖先生拨打本报“百姓一线通”66778866说,和他同村的李先生用微波炉热鸡蛋,没想到鸡蛋拿出来后竟然爆炸了,还炸伤了李先生的眼睛!



绘图 李玉明

### 水煮鸡蛋没煮熟,他想到了微波炉

昨日,我们见到了家住龙门镇的李先生。

18日下午5点多,李先生有些饿,就拿了3个鸡蛋放到锅里煮。当时,他用的是电磁炉。

煮了一会儿后,李先生取出鸡蛋。磕开其中一个后,他发现鸡蛋

没熟透,就把剩余的两个鸡蛋又放入锅中。2分钟后,鸡蛋还是没有煮熟。这时,李先生看到了桌上的微波炉。

微波炉加热东西比电磁炉快!李先生这样想,然后他把一个已经剥开的和一个仍带着壳的鸡蛋放

入微波炉,并把加热时间设定为1分30秒。

加热完毕后,李先生取出鸡蛋,想去厨房用凉水把鸡蛋冲一下再吃。还没走到厨房,意外就发生了——两个鸡蛋竟同时爆炸了!

### 俩鸡蛋同时爆炸,伤了他的眼睛

李先生说,剥开的那个鸡蛋爆炸后,碎末飞进他其中一只眼睛里,他顿时感觉钻心地疼,手中的盘子也掉了在地上。

18日晚11时许李先生睡醒后,他觉得眼内有肿胀感,很不舒服,便给他的表弟打了电话。在表

弟的陪同下,他来到了市第一人民医院。

经诊断,李先生的眼角膜轻微受损。医生给李先生开了眼药水,并嘱咐他若24小时后仍感觉不舒服,要及时到医院复查。

随后,记者采访了市第一人

民医院眼科主任杜进发。杜进发说,当异物进入眼内时,最好去医院进行检查。因为患者本身对异物的大小、眼睛受伤部位等,无法进行准确判断,如果异物伤到甚至穿透角膜,会产生严重后果。

### 鸡蛋为何变“炸弹”?物理老师来解惑

为什么用微波炉加热鸡蛋,会让鸡蛋变成“炸弹”呢?

洛阳师范学院物理系教师张永涛说,微波炉加热食物时,是利

用微波使食物中的水分子运动,分子之间相互摩擦会产生热量。李先生加热的这两个鸡蛋,一个有硬壳,一个虽外面凝固但里面仍有水

分,短时间内温度急剧升高产生大量热量,一旦环境改变,鸡蛋就会变成“炸弹”。

(赖先生获线索奖50元券)

### 相关链接 使用微波炉,这些常识您得记牢

**忌用封闭容器:**在封闭容器内,食物加热产生的热量不易散发,容器内压力变高,易引起爆炸。加热带壳食物时,要事先用针或筷子将壳刺破,以免加热后食物爆裂,弄脏炉壁,或溅出伤人。比如加

热汤圆、鸡蛋时要在食物表面扎孔,做鸡蛋羹时,应在保鲜膜上扎几个孔。

**忌用金属器皿:**铁、铝、不锈钢、搪瓷器皿放入微波炉加热时会产生电火花,不但会损伤炉体,也

热不熟食物。

**忌用普通塑料容器:**一是因为热的食物会使塑料容器变形,二是普通塑料会释放出有毒物质,污染食物,危害人体健康。

## 我市拟建牡丹瓷文化创意产业园

□见习记者 张怡

昨日,市工艺美术学会暨洛阳牡丹瓷股份有限公司挂牌成立。

洛阳牡丹瓷股份有限公司是我市工艺美术行业的第一家股份

现代企业集团,公司主要设计研发生产“河洛盛世”、“洛阳牡丹瓷”、“牡丹瓷”等品牌系列陶瓷工艺美术品。该公司计划自2012年起,利用3年时间规划建设牡丹瓷文化创意产业园,里面主要有牡丹瓷艺术馆、

工艺美术培训学校、文化休闲体验中心、实用陶瓷生产线等。

市工艺美术学会是该公司联合57家工艺美术企业成立的我市第一个工艺美术行业的社会团体组织。

## 来,看看两岸关公文化论坛都说了些啥

□记者 冯保萍 见习记者 李黎

世界上凡是有华人的地方,就有关帝文化的传播与崇拜。

“2011海峡两岸关公文化论坛”昨日在我市举行,来自海峡两岸100余家关庙的200余名专家、学者围绕“弘扬关公文化,促进两岸交流”的主题,从不同角度阐释了关公文化的历史演变和社会功能,记者从中提取了一些精彩观点。

### 关帝文化由北向南传播

中国社会科学院研究员、中国民间文艺家协会关公文化专业委员会主任胡小伟认为,关公信仰在台湾的传播始自明朝郑成功时期,盛于清代乾隆年间以后。

福建省漳州市政协常委、东山县政协副主席刘小龙认为,关公文化是以东山为中转运站走向世界的,东山是关帝文化从中原走向世界的“码头”。东山关帝庙有600年的历史,其声名早已远扬海外。现在,台湾1000余座大小关帝庙和闽南、粤东及海外部分的关帝庙都尊东山关帝庙为“香缘祖庭”。

### 现代人需要精神食粮

中华关圣文化世界弘扬协会理事长黄国璋认为,在现代社会,经济的快速发展带来了人类精神

家园的“荒漠化”,优秀传统文化的回归和复兴显得越发重要。弘扬关帝文化和关公忠义仁勇的精神,对打造人们精神家园有着十分积极的作用。

“如果还有明天,你要如何装扮你的脸,如何说再见……”台湾环球科技大学通识教育中心副教授陈顺义发言时,用一首歌曲作为开场白。他说,关公文化及后人关于关公的著述特别强调“知行合一”,即每个人要有真性情,他希望“生命教育”经过有心人的倡导,能受到更多人的重视。

台湾高雄师范大学经学研究所硕士刘昆诚认为,关公文化具有从“圣谕”到“神谕”的演变,希望现代人能够利用关公的道德力量促进解决一些社会问题。

### 让关公文化的弘扬常态化

谈到关公文化的弘扬,胡小伟认为,传承关公文化固然重要,但传承方式有许多需要改进的地方,如让庆典活动由节庆化转向常态化,利用关公精神的忠和义、国与家的内涵,提升社会的道德感。

他同时强调,让关帝祭祀活动由节庆化转向常态化,不能只在每年一个或几个特殊的时间点,让人们接受关公文化浸染、教育,而应让这种文化深入到每个人的日常生活中。只有建立了这种长效机制,才能真正让关公文化发扬光大。

## 关林拟建 关公文化产业园

□记者 郁文

本报讯 在昨日召开的“2011海峡两岸关公文化论坛”上,洛阳关林管理处处长郭挺彩透露,关林将利用我市大力整治景区周边环境

的时机,力争用3年至5年时间,打造占地1300亩的关公文化产业园。

郭挺彩说,对于关公文化产业园,关林管理处从2009年就开始着手研究、论证,其主要设想是:——对现在景区东西两侧(建设控制地带)150米进行规划,以三国文化为背景,修建关公文化公园,设立游客互动区和群众休闲活动区,丰富景区的文化内涵。

——成立关圣武学院。利用关公文化品牌与文化内涵,将关圣武学院建成国学文化与武术教育双修的综合学院。

——建设游客服务中心和香客服务中心。加快开发建设景区的东西跨院,在东西两侧分别建设各1000平方米的游客服务中心。

——恢复关林神道,同时筹建一处文化表演中心,策划一部演艺节目,演绎关公的传奇人生和他在洛阳的传说、故事。

——搬迁东西长廊内石刻文物,设立关公文化展示中心等。

郭挺彩说,关公文化产业园的总体设想就是围绕关林核心景区,将关林建成海内外华人同祀关公联络感情的基地、关公文化的研究和展示基地、关公文化产业发展基地。

郭挺彩介绍,现在的关林庙占地约为180亩,而建成后的关公文化产业园将成为以现有景区为核心、占地近1300亩的综合文化产业区。

### 更正

2011年9月16日本报A06版刊发新闻图片,因摄影记者撰写图片说明时表述不够清楚、准确,导致图片说明中出现“贴廊巷小学大门东侧围墙”字样。这一表述致使部分读者以为这堵风化的老墙属于贴廊巷小学,给该校的声

誉造成了不必要的伤害。特此更正,并诚恳地向广大读者和该校表示歉意。同时,我们将以此为鉴,在今后的采访报道中力求扎实、准确,杜绝此类问题再度发生。