



木雕彩绘供养人 (供养人,指信仰某种宗教,通过提供资金、物品或劳力制作圣像、开凿石窟、修建宗教场所等形式弘扬教义的虔诚信徒)

祖师庙将成为老子纪念馆,相关征集活动展开

# 家有道教老物件? 快拿来晒一晒吧



民俗博物馆工作人员为木雕分类。



雷公和山神

## 相关链接 祖师庙

祖师庙位于老城区北大街,元末明初时期为纪念道教学派创始人、道教鼻祖老子而建,明代时曾改作他用。该建筑现存大殿及东配房、前殿等,对研究明清时期道教建筑的布局具有重要价值。

本版图片由见习记者 赵俊善 摄

□记者 李燕锋 见习记者 崔晓斌

本报讯 记者昨日从有关部门获悉,明年4月,国家级重点文物保护单位祖师庙将结束修缮,以老子纪念馆的新“身份”和广大市民、游客见面。目前,民俗博物馆正面向社会开展文物征集活动:凡有和老子文化、道教文化有关的文物,都可送去品鉴。

今年上半年,市文物部门着手对祖师庙进行修缮,目前工程已基本完工。市文物部门决定依祖师庙的建筑风格,在这里建一座老子纪念馆。民俗博物馆馆长王支援说,史籍记载,老子曾长期生活在东周都城,和洛阳结下了不解之缘。因此,在祖师庙内建老子纪念馆对于弘扬老子文化、宣传推介洛阳具有重要意义。

王支援说,老子在洛阳担任过史官,并曾在洛阳北邙翠云峰隐居修炼、传授《道德经》,洛阳民间应有不少与老子文化、道教文化相关的文物。民俗博物馆决定面向社会征集与老子文化、道教文化有关的文物,经认定价值较高的,将放置在老子纪念馆展出。

征集工作展开后,该馆已从豫西、晋南一带征集到200多件明清时期的道教木雕:这些木雕以人物造像为主,其中又以土地神造像居多。此外,还有送子观音、武财神赵公明、药王孙思邈以及其他道教人物的造像。

记者看到,多数木雕表面都有明显的烟熏痕迹。工作人员介绍,这些痕迹应该是木雕常年被香火供奉形成。从木雕的形制及保存水平推测,这些木雕多为明清时期由民间手艺人制作。尽管来自民间,这些木雕的雕刻手法却十分了得:雕法流畅,人物形态生动,有的木雕还进行了彩绘、贴金。其中一尊不足30厘米高的土地神造像特别传神,人物脸上的胡须根根分明。

民俗博物馆副馆长田国杰说,市民如有与老子文化、道教文化相关的文物或了解相关信息,可与民俗博物馆联系,联系电话为63951064。



吕洞宾



药王孙思邈



蓝采和



土地神



送子观音



武财神赵公明