

QQ群:47148867 洛阳百姓写手交流阵地

## • 咱爸咱妈



绘图 吴芳

我妈今年92岁了，是离休小学老师。老妈年轻的时候经历了多次“运动”，但是她有一个信念，就是当好人不吃亏，好人终有好报。因此，她心特宽，能吃能喝能睡，再大的事儿到她那里都会云消雾散。

老妈一直很节俭，能用的绝不扔掉。她不是把旧毛背心拆掉织成围巾，就是缝补破袜子或者旧秋衣等。我跟她开玩笑说，国家每月给你那么多钱，你不花，不拉动内需，就是不爱国。老妈就说能用的就物尽其用，不浪费，也是爱国。

钱要花在有用的地方。亲戚朋友谁有困难了，她就会全力帮助。20世纪80年代初，我表哥要买拖拉机，来城里向我妈借钱，老妈把全部积

蓄1200元给了表哥。我姨说，要是他还不了你咋办。老妈说，没事，我每月有工资，有饭吃就行。

老妈最爱看体育频道，特喜欢看足球比赛。每逢看到中国队出场，她就特紧张，怕中国队输。看世界杯比赛，老妈不知道什么是越位球，见人就问，终于知道了，特高兴。

老妈每天过得很开心，养花弄草，缝缝补补，记记日记，看看球赛，有时还帮我刷碗、择菜，有空了就下楼遛遛。她好像不会发愁，有时我有了烦心事，还得她给我排解。

看着老妈每天那么快乐，我们也很开心。愿天下的妈妈都像我妈一样，快快乐乐每一天。

(涧西区 张付力)

## • 文学 ABC

## 金秋读菊

无论人们是怎样期盼天空的蔚蓝和永恒，但季节总在悄无声息地展开夜与昼的轮回。

秋天，旷野里万物开始凋零，枯黄的叶子四处飘扬，大地仿佛乳房干瘪的奶娘失去了昔日的成熟与丰腴，给人们更多的是凄凉和惨淡。秋风在浅吟叶的悲伤，秋雨在低诉大地的沧桑，但又有谁能挽住季节的臂膀，拉着秋匆匆的脚步呢？

在这寒意渐重的季节里，“不随黄叶舞秋风”的恐怕只有菊花花了。荒山野岭上，高楼林立间，它不紧不慢舒展开生命的叶片，从淡绿到墨绿，从稀疏到浓密，穿行秋雨寒霜，穿越季节的绿肥红瘦，把轻盈的言语打开，把写满阳光和自信的叶脉展开，把梦一样的花朵怒放于季节沉闷的枝头，一抹淡黄，一抹微紫，一抹淡粉，一袭洁白定格成秋天最美丽的笑靥，散淡而随意地抒写着“质傲清霜色，香含秋露华”的高贵与美丽。

无花开时独自艳，盛开之时凌霜寒。春天不见她的妖娆，夏天不见她的繁华，独在万物凋零时，她顽强地展现着生命的力量和昂扬的精神，把微笑绽放在最萧条的季节，让秋天在最后的沉寂里灵动起来。

尘世喧嚣，人们常以菊名志，但春红夏绿秋实中，有多少人能在灯红酒绿中保留一分清醒？能在功名利禄中求取一分清静？能在大红大紫之时存一点淡泊之意？又有多少人能在沧桑中绽放美丽？

读读菊花吧，春天里她从容的面容，夏天里她洒脱的脚步，闹市里她的质朴之心，原野上她的坦然之态，这也许是人类缺失的。

人生不可能四季如春，生命在春夏秋冬里轮回。当你的人生进入秋季的萧条，当你的明天落红翻飞时，菊花的淡泊会告诉你如何面对惨淡的人生，菊花的坦然会告诉你如何在萧条的季节里绽放出人生最灿烂的微笑。（孟津县 李晓丽）



(资料图片)

## 快乐老妈

我今年92岁了，是离休小学老师。老妈年轻的时候经历了多次“运动”，但是她有一个信念，就是当好人不吃亏，好人终有好报。因此，她心特宽，能吃能喝能睡，再大的事儿到她那里都会云消雾散。

老妈一直很节俭，能用的绝不扔掉。她不是把旧毛背心拆掉织成围巾，就是缝补破袜子或者旧秋衣等。我跟她开玩笑说，国家每月给你那么多钱，你不花，不拉动内需，就是不爱国。老妈就说能用的就物尽其用，不浪费，也是爱国。

钱要花在有用的地方。亲戚朋友谁有困难了，她就会全力帮助。20世纪80年代初，我表哥要买拖拉机，来城里向我妈借钱，老妈把全部积

蓄1200元给了表哥。我姨说，要是他还不了你咋办。老妈说，没事，我每月有工资，有饭吃就行。

老妈最爱看体育频道，特喜欢看足球比赛。每逢看到中国队出场，她就特紧张，怕中国队输。看世界杯比赛，老妈不知道什么是越位球，见人就问，终于知道了，特高兴。

老妈每天过得很开心，养花弄草，缝缝补补，记记日记，看看球赛，有时还帮我刷碗、择菜，有空了就下楼遛遛。她好像不会发愁，有时我有了烦心事，还得她给我排解。

看着老妈每天那么快乐，我们也很开心。愿天下的妈妈都像我妈一样，快快乐乐每一天。

(涧西区 张付力)

## • 家有儿女

## “成长故事”

妻子有个愿望，为年幼的儿子坚持写日记，将来能出一本家庭版的书，书名就叫“成长故事”。我因工作繁忙，经常不在家，于是，我可从妻子的日记中知道儿子的情况。

日记中有儿子的童真、调皮，让人忍俊不禁，其中的三则日记，给我的印象尤深。

第一则日记：一天，妻子问儿子，鱼晚上睡觉为啥不闭眼，儿子回答，怕鲨鱼来吃它。后来，妻子把这当作一个笑话，在同学聚会时向大家讲述，大家都笑了。

第二则日记：今年三八妇女节，刚上学前班的儿子用一张彩纸制作成贺卡，上面写着“ma

ma 心比口田”（注：空字处应为“蜜”字，儿子不会写，在那儿画了一只小蜜蜂；“甜”字不会写，写成了“田”）。

第三则日记：有一次，儿子的小伙伴来我家玩儿，两人用彩色粉笔在黑板上画画，那个小朋友问儿子，为什么你没有黑色粉笔，儿子答：“因为黑板是黑的。”听到两个小家伙的对话，我和妻子都乐了。

儿子一天天长大，妻子记的日记越来越多，其中有关于儿子的趣事，有对儿子的教诲，有儿子的理想。每当工余翻阅，我便感觉很惬意，儿子那可爱的身影仿佛在眼前。（老城区 张凯民）

## 副刊

投稿:bxxieshou@163.com

电话:65233688

洛阳网

www.lyd.com.cn

# 洛阳人看洛阳手机报

## 权威、专业、及时、准确

■ 移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅，  
3 元 / 月。不收 GPRS 流量费。

■ 联通用户发送短信 712 到 10655885 订阅，  
3 元 / 月。不收 GPRS 流量费。



## • 诗歌园地

## 秋走小浪底

大河温情别“三峡”，小浪底前梳妆罢。携福散香蓬莱去，净洗铅华留韶华。（此三峡指洛阳黄河小三峡——孤山峡、八里峡、龙凤峡）

天高云淡河水满，人忙月闲山无言。绿树红果悄入镜，万岛千壑自成卷。（万岛千壑：因小浪底水库蓄水，造成坝区万岛千壑的奇异景观）

红炉烂漫北邙巅，秋色摇曳黄河岸。慢划轻舟云霞里，笑载鱼米向坝前。（北邙即洛阳北的邙山，北邙山景色西起三门峡门，东止伊洛河岸，为古时皇家风水宝地）

(洛龙区 周红昌)

同题作文  
本期话题：收获季节

## 乡村之秋

秋已老！

曾经绿肥红瘦的乡村，渐渐地沉寂了，憔悴了。这家的楼房那家的瓦房，都从曾经的“绿海”中显现出庐山真面目来，如一个个被海潮遗弃在沙滩上的贝壳。

谁家的孩子，胳膊上挎着筐子，忙着收拢村前屋后满地的落叶和干枯的枝条，倒在院子里晒过后，就成了烧饭的柴火。有些顽皮的家伙，攀爬到高高的柿子树上，摘取红灯笼般的甜柿子；或者昂着头，眯着眼，围着枣树转圈，搜寻上面漏网的果子。

当曾经丰腴热闹的田野变得空荡荡的落寞和寂静时，家家户户的小院子就突然之间肥胖得喘了起来。芝麻晾晒在平房顶上，玉米一嘟噜一嘟噜地挂在树杈上，高粱杆靠在院墙上，还没有来得及摘的花生堆放在院子中央，水稻和大豆就摊在大门前的打麦场上晒。

秋在农家小院里肆无忌惮地炫耀着自己的色彩和姿态：白、黄、红，或站着，或躺着。拥挤的小院，进进出出都得小心翼翼，不然不是被玉米棒子碰疼了头，就是被花生秧子绊个趔趄。停电的夜晚，串门的邻居不敢贸然举步，以免被东一堆西一堆的果实绊个嘴啃泥。就着昏黄的灯光，劳累了一天的人们，望着堆放在院子里的秋实，眉眼里满是掩藏不住的笑容。

孩子们常常能在收割后的庄稼地里发现遗落的果实：玉米棒子、水稻穗儿、花生果儿、大豆棵儿。

秋后的蚂蚱和蟋蟀多而肥，随便到田间地头捉一些，将蚂蚱埋进灶灰里烧，蟋蟀放在锅里用油盐炒，惹得大人们也忍不住要吃上几个。

秋收季节的乡村沉甸甸、多姿多彩，让人向往和喜欢！

(洛阳师范学院 王东峰)

下期话题预告：  
我这样过节