



□ 记者 杨寒冰/文 王振华/图

她们，一个来自樱花烂漫的日本冈山，一个生活在牡丹飘香的古都洛阳，特殊的机缘让她们相识并结下了深厚的友谊——



# 一对中学生的跨国友情

今年是洛阳与日本冈山缔结友好城市30周年。

9月22日，冈山市市民访问团来洛，其中包括冈山市后乐园中学的3名学生。

山本智一到洛阳，便带着学生直奔他们的友好学校——洛阳外国语学校。15岁的高一学生下境真依(图右三)被安排在洛阳外国语学校初三学生曹苗(图左三)家居住。

几天下来，两个小女生不仅互相学习语言，而且成了一对无话不谈的好朋友。

## 家里来了日本客人

曹苗说，当班主任魏方告诉大家，有一名日本女生将来洛阳进行住家交流，让学生自愿申请时，她毫不犹豫地举起了手。

因为家庭具备接待能力，本人有较强的沟通能力，日语成绩优秀，曹苗很快被确定为接待下境真依的中国学生。

据校方介绍，曹苗是以全校第一名的成

绩进入洛阳外国语学校的，两年多来，她的成绩一直名列前茅，日语成绩尤其突出。曹苗酷爱日本动漫、爱看日剧，把下境真依交给她，学校非常放心。

在相处的日子里，曹苗和下境真依一起逛街、游玩、购物。曹苗说，下境真依很单纯，很有爱心。

一天晚上，曹苗的妈妈带她们去吃韩国烤肉，她们看到装修工地上一只小鹿犬显得非常孤单。曹苗用日语告诉下境真依，妈妈的一个朋友刚刚丢了一只小鹿犬。下境真依立即表示，让曹苗的妈妈联系朋友，确认小狗身份，她和曹苗下车守护那只小鹿犬。当确认这只小狗不是曹苗妈妈朋友丢的那只时，下境真依告诉曹苗，她希望能帮助狗狗找到主人或者将狗狗送到救助站。两人商量后，把狗狗托付给了装修公司的人。

## 洛阳是个美丽的地方

对下境真依的采访是在曹苗的翻译下进

行的。

下境真依说，她第一次来到中国。她在日本时听说过洛阳，知道龙门和白马寺，知道洛阳是个千年帝都，她认为洛阳和传说中一样神秘、有魅力。

一天晚上，下境真依和曹苗逛街，在商店里看到了cosplay(一般指利用服装、饰品、道具以及化妆来扮演动漫作品或游戏中的角色)，这让她感到非常惊奇。cosplay起源于美国，风行于日本，深得学生们的喜爱，没想到在中国也能见到。下境真依立即拉上曹苗与cosplay合影，还跟“武士”学了几个pose(动作造型)。

下境真依向记者展示了她给曹苗带来的礼物，传统的日本玩具剑球、一双手工制作的日本木屐、绣满樱花的小挂包、精致的小沙包、漂亮的万花筒，还有印制着各种漂亮图案的折纸。

如果不出门，下境真依就和曹苗一起折纸、聊天、看日剧、听歌。她非常佩服曹苗，不仅成绩优秀，而且会弹钢琴、古筝，还会玩游

戏，兴趣广泛、发展全面。

对下境真依来说，她在洛阳最开心的一天是9月25号。那天，曹苗邀请了很多同学到家里。大家一起唱歌、玩游戏，快乐极了。她跟着洛阳的同学学会了打扑克牌，还学会了几句洛阳话。

## 依依惜别 友谊长存

不足一周时间，曹苗和下境真依建立了深厚的友谊。分别那天，两个小姑娘都留下了不舍的眼泪。

洛阳外国语学校国际部外事办主任秦祥卿表示，住家交流，不仅让学生听到、学到原汁原味的外语，而且能提高学生的交际能力，是一种很好的学习外语的形式。学校将尽可能多地为学生提供这种学习、交流的机会。

住家是短暂的，但交流是长久的，虽然分开了，但两国学生可以通过书信、电子邮件等形式进行更深层次的交流。



□ 记者 崔宏远

# 当好班主任要“心到眼到口到”

宋代思想家朱熹在《训学斋规》中谈到：“读书有三到，谓心到、眼到、口到。”

涧西区湖北路小学六(1)班的班主任孙景，是一个既有很强的责任心、亲和力，又深谙教育策略的班主任。他就做到了心到、眼到、口到。

## 驯服“小野马”耐心是关键

班主任要做到“心到”，就要有爱心、耐心、细心等，但最重要的是耐心。正像教育家培根所说：“无论何人，失去了耐心就失去了灵魂。”耐心的本质是责任，有了耐心和责任，班主任就能全面深入地了解学生，准确及时地掌握学生的状况，从而有针对性地教育和引导学生更好地发展。

班里有个男孩儿特别活泼、好动，上课时一刻也闲不住，不是打扰周围同学，就是左顾右盼，让每个任课老师提起他就头疼。孙景了解到这些情况后，课下主动找他谈心，先是表扬他上课时的反应快，又表扬他近期的值日做得特别认真，看他露出了笑容，孙景话锋一转说：“你要是上课能够遵守纪律就更好了。”男孩儿一听急了，立刻表示要改正缺点。谁知好景不长，男孩儿只坚持了一天就“原形必露”了，课下，孙景又和男孩儿谈心，并和他共同制定了一个方案，当男孩儿在课堂上不遵守纪律时，老师就立刻给他一个关注的眼神，随时提醒他专心听讲。经过努力，昔日这个活蹦乱跳的“小野马”，如今也能够专心致志地听讲了。

学生的进步不可能一蹴而就，而是呈螺旋式上升的，老师一定要有耐心。千万不要轻易放弃，这是孙景经常对其他老师说的一句话。

## 善于发现学生身上的闪光点

作为班主任，除了要“心到”外，还要有“举世皆嫌良马瘦，唯君不弃卧龙贫”的慧眼，对不同的学生采取不同的教育策略，尤其是对一些被贴上“笨”标签的学生，教师要用慧眼发现他们的特长，发挥他们的潜力。

有个大眼睛的女孩儿，教过她的老师都说她“笨”得出奇，同学们也常取笑她。孙景不相信有着明亮大眼睛的孩子会“笨”。课下，孙景经常给她补课，给她讲笨鸟先飞、铁杵磨成针的故事，渐渐地，她的文化课有了起色。有一次，孙景课间在教室巡视时，发现她随手临摹的插图惟妙惟肖，便让她参加了学校的绘画特长班，并把她的画贴在教室里，当着全班同学的面夸她是画画天才。那一刻，女孩儿的大眼睛有了从未有过的光彩。从那之后，再也没有人说她笨了，她学习也更加主动，期末考出了语文90分的好成绩。

每个学生都有发展潜力，只是发展的契机不同。孙景表示，面对千差万别的学生，教师应该善于发现每个学生身上的闪光点，不要过早地给学生下结论，也不要对学生使用语言暴力，“心既到矣，眼口岂不到乎？”



天津路小学四(6)班的张博洋今年9岁，从外表看他是一个普通的小学生。但这个小学生可不简单。今年，张博洋参加全国新概念英语大赛(C组)获得了第五名的好成绩。

□ 记者 朱娜 文/图



# 说英语特自信的男孩儿

全国新概念英语大赛共分A组、B组、C组、D组，难度逐渐增加。整个大赛有4个环节，参赛成员自我介绍、背诵大赛指定的英语课文、在规定时间内演讲、回答大赛评委提出的问题。

与张博洋一起参加比赛的C组成员中，大多数人的年龄比他大。可他一点也不紧张。当大赛评委向他提出问题，“美国小朋友和中国小朋友的区别是什么？”张博洋用英语回答完问题后，还不忘来一个小幽默，“美国小朋友是美国人，中国小朋友是中国人。”张博洋的回答让评委们都笑了。

如果你以为张博洋与生俱来就不怯场，从小就有很好的表现力，那么，你错了！2010年，张博洋第一次报名参加全国新概念英语大赛(A组)。他在整个参赛过程中都非常紧张，回答问题时，他尽量用最简单的英语单词回答，经常从他嘴里蹦出来的单词是“yes”或“no”。张博洋在这次大赛中获得河南小学生组第一名。对于8岁的他来说，能取得这样的成绩很不容易，同时，他也意识到，如果试着改变一下，让自己变得更勇

敢，详细介绍自己和仔细回答评委的问题，可能会取得更好的成绩。

张博洋的妈妈刘雅敏鼓励他，英语不光是用来考试的，更重要的是用来展示自己，和不同国家、不同种族的人交朋友。刘雅敏帮儿子总结了参加2010年全国新概念英语大赛的经验教训，以避免在第二年参加比赛时再犯同样的错误。张博洋为了克服怯场，他只要有就会用英语与同学、父母交流，争取在众人面前做到平静、放松、流利地用英语表达自己。为了增加词汇量，他听各种英语磁带，翻看《新概念英语》。

2011年8月，张博洋再次参加全国新概念英语大赛。这次比赛，刘雅敏没有陪儿子一起到北京，而是让儿子独自一人去参赛。刘雅敏认为，这样可以培养儿子的独立性，让他学会一个人处理事情。今年的比赛，张博洋的表现与去年完全不同，用英语介绍自己时，他尽量放松心态，因为只有轻松的状态下，说话才会流利。最后一个环节，张博洋用他的自信和幽默，赢得了大赛评委的好感。