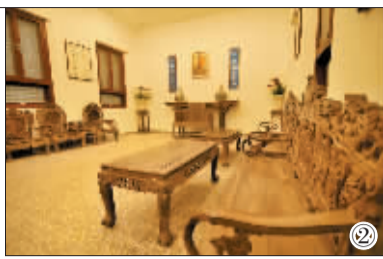




图① 张钫纪念馆开馆第一天，附近乡亲前来参观。

图② 利用张钫故居的空余房屋办办的纪念馆里，有很多与张钫先生有关的实物。

图③ 张钫后人人为故居揭幕。



昨日，记录辛亥革命元老张钫先生一生的张钫纪念馆正式开馆 来这里，品读百年前的血与火

□记者 邓超 见习记者 蒋颖颖 通讯员 王亚飞/文 记者 杜武/图

1911年10月22日，辛亥革命在武昌点燃烽火的第12天，古都西安上空响起枪声——一位名叫张钫的25岁年轻人，带着起义的新军将士向守城清兵发起猛攻。这次西安起义的胜利，为最终推翻封建帝制立下了大功。

2011年10月10日，辛亥革命已过百年。当日，在张钫的故乡——新安县铁门镇，张钫纪念馆正式开馆，人们用这种特殊的方式缅怀这位辛亥革命元老，记录他追求真理、赤诚爱国的传奇一生。

▶▶ 百年前，他策动打响辛亥革命的“第二枪”

来洛阳旅游的人，经常会听到当地人用自豪的口气说起洛阳市新安县铁门镇那座国内独一无二的墓志铭博物馆——千唐志斋。这个存有上千件唐代墓志石刻的地方，凝聚着一位民主革命爱国将领的毕生心血。

他，就是张钫。

张钫1886年出生于新安县铁门镇，1911年10月参与策划并领导西安起义，打响了辛亥革命的“第二枪”，是公认的辛亥革命元老。

1921年，由于父亲去世，时任陕西靖国军副司令的张钫回乡服丧。1923年秋，他新建的

宅院里来了一位贵客——游陕过豫的康有为。康有为在张家休憩数日，其间乘兴挥毫，留下许多墨宝。

1935年前后，张钫在宅院旁的花园西隅依山挖了15孔窑洞、3个天井和1道长廊，将多年搜集的千余块古墓志石镶嵌在窑洞、天井和走廊的墙壁上——这就是千唐志斋。

张钫不仅是一位精于文韬武略、果敢勇猛的战将，还是一位不断追求进步的革命者：他曾四处奔走讨袁护国，也曾大开粮库救济灾民。解放战争后期，他毅然率部起义，和人民一道迎来新中国的黎明。

▶▶ 在大家的热盼中，张钫故居慢慢恢复生气

时光荏苒，建于20世纪20年代的张钫故居，在岁月的侵蚀下渐露老态。2006年3月，担任千唐志斋博物馆馆长的衡建超，还记得当时张钫故居的旧貌：院内零乱，垃圾堆积如山，由于年久失修，房顶瓦面破裂严重。

转机在2008年出现。这年，“张钫故居维修保护方案”正式出炉，工程进入当地重点工程项目之列。到2010年10月工程完工，投资已达800万元，故居内的房屋、道路、绿化和排水设施都得到了彻底修缮。

今年初，一项新的计划开始实施：当地有关部门想把面貌一新的张钫故居，改造成张钫纪

念馆，以迎接即将到来的辛亥革命100周年。得知张钫纪念馆筹备的消息后，几位老人来了。

这些老人，都是张钫的子女。由于历史原因，他们散居在海内外。为了共同的目标，他们从世界各地赶来。今年5月，83岁的张广武、82岁的张广平从父亲的遗物中整理出近200本珍贵藏书，全部捐赠给筹建中的张钫纪念馆；之后，不断有张钫的后人送来张钫的旧物、藏书和收藏的字画……

青砖灰瓦的旧宅，在大家的热盼中慢慢恢复生气。乡亲们都希望，大家能早日在纪念馆里，瞻仰到这位让人敬重、赤诚爱国的革命元老。

▶▶ 旧物带着历史的味道，还原了张钫的一生

在这座占地4200平方米、有120余间房屋的纪念馆里，陈列着多少与张钫有关的珍贵实物？昨日，张钫纪念馆正式开馆，从四面八方聚来的乡亲们，成为第一批见到这些实物的游客。

这座布局严谨、独具特色的民国民居建筑群，按照张钫的人生阶段，被分为12个展厅。展厅内外，处处闪动着辛亥革命的精神。

5号展厅是“核心”，记录的是张钫在辛亥革命前后的事迹。展厅内，悬挂着张钫在1913年任陕军第二师师长时的戎装照，英姿

飒爽、威风凛凛。墙上还有一篇张钫于1912年写的《辛亥革命一周年抒怀》：“秦中起义，于今一载。最可惨而不能忘者友人刘粹轩、钱定三……皆磊落光明，有死无降。与当世英雄豪杰再作一番事业，以造福于万姓慰已死之友，吾无愧矣！”读来让人动容。

张钫后人捐赠的数百件张钫遗物，被分散摆放在多个展厅。张钫印鉴、抗战胜利纪念章及张钫手书的《孙子兵法》、穿过的大棉袄、家传的象牙筷……这些旧物带着历史的味道，真实还原了张钫的一生。



■新文物抢先看

新安县樊氏宗祠内发现一通《荒年序》碑

大旱“全纪实” 碑文堪作史

□见习记者 肖依斐 通讯员 王宇红

2008年，新安县文物普查队在铁门镇水源村发现一通《荒年序》碑。该碑保存较好，碑文字迹清晰，详尽记述了清光绪三年（公元1877年）豫西新安、渑池等地的大旱惨景。

清代《荒年序》碑发现于水源村的樊氏祠堂内。樊氏祠堂是个小四合院，目前无人居住，东西两边的房屋已非常破旧，上房和门楼保存尚好，《荒年序》碑就放置在祠堂的上房内。

碑的上半部分长0.6米，刻有《荒年序》碑文，下半部分为樊氏世系图。该碑为长方形，青石质，刻立时间为清光绪十一年（公元1885年），通高1.40米，宽0.7米；碑文为楷书，共37行，满行34字，共约1200字，标注“樊清扬撰文 樊惠元书丹”。由碑文内容并结合发现地点，可以推断出此碑应为樊氏宗祠所立。

祠堂，旧时又称“祠庙”或“家庙”，是同一姓氏人员祭祖的场所。据《礼记》记载，只有帝王、诸侯、大夫才能自设宗庙祭祖，直到明朝，朝廷才允许百姓建“家庙”。后来，祠堂多建于家族的聚居地。在中原地区，祠堂与寺观、庙宇一样，是民间古代建筑的重要组成部分。古人重名望，宗亲家族观念很强，希望家族人丁兴旺，所以，他们会不惜重金购地选址建祠盖庙，增加宗族的凝聚力。古人在祠堂内所立的碑刻具有极其重要的史料价值，可以弥补正史、志书之不足。

《荒年序》碑，碑文以散文文体和纪实手法记述光绪三年（公元1877年）的旱灾、风灾、虫灾及灾害给生灵带来的苦难，今天读之，仍催人泪下。

碑文首句对这场灾荒做了概述：“（光绪）三年，天大旱，周围数千里，年半不雨，风先示变，蝗复为灾，乃秋夏不稔，而岁大饥。其饥也，实鬼神、人物、草木、鸟兽之劫也。”接着，文章按时间顺序记述了荒灾的过程及由此出现的抢劫、掘坟、人食人等人间悲剧。

文末有言：“作鄙俚言，以戒后人，尔后人尚鉴于此，勤俭为本，积粟积金，勿临渴掘井使室家生死分离可也。”

专家认为，碑文层次清晰，语句质朴，给人以诸多警示与启示，以质朴的语言记述了一场殃及“数千里”的灾害及由此给生灵带来的苦难，可以说是散存于民间的“史页”。

说起《荒年序》碑，该村上年纪的人都知道，虽说现在村南有河，但村民们都有节约用水的习惯。另外，千唐志斋内的铁门镇西义地掘坑从墓碑对碑文所述旱灾也有记载：“清光绪三年，河南大旱。新、渑灾尤重，十室九空，道殍相望，有一村饥死无一家者。”

东风风神 H30 CROSS 从舒适过 自由人生

购S30/H30系列 首付15800起 再送15800

想怎么过 就怎么过

东风风神H30 CROSS 可媲美SUV的172mm最小离地间隙，更好通过性，更富操控感。

东风风神 | NBA 官方市场合作伙伴

东风风神 H30 CROSS，源自文艺复兴故乡的大师级造型，奔放的进气格栅及车尾大包围，处处闪耀自由主义艺术光辉；宽适灵活的驾乘空间，让驾乘一路惬意流淌；稳健底盘技术与Safety@DFPV全面安全理念完美融合，具备36项主动安全配置，其安全防护体系移动之家；遍布全国400余家销售服务网点，24小时“就近到家”服务，人生坎坷又何妨！让不断的心灵驰骋千里之外，让洒脱的人生散发无限光芒！

东风风神 H30 CROSS，从舒适过，自由人生。

好型！好大！好劲！好Tec！It's home!

全球领先设计大师级大师级造型 • 全球著名汽车制造商技术支持 • 先进燃油PSA动力总成
 AISIN Step-gate双离合变速器 • 同级领先的EPS转向系统 • HSB BODY车身安全牢靠 • 4气囊保障驾乘安全

S30 | H30 | H30 CROSS | 东风风神汽车销售 | www.dfcv.com.cn | 400-800-8008

洛阳龙飞 洛阳市洛龙区龙门大道赵村374号 0379-64153616
 平顶山龙飞 0375-3891118 三门峡龙飞 0379-64153616