

杨子：电影圈比我想象中黑暗

坦言票房过亿元的《白蛇传说》会拍续集



□据《重庆晨报》电影网

作为商人，他是精明的中国巨力集团副总裁兼执行总裁；作为演员，他是《天仙配》、《盖世英雄方世玉》中的男主角；作为出品人，他投资的影片《白蛇传说》票房已过亿元。正携《白蛇传说》出席韩国釜山电影节的杨子，日前在微博上炮轰网络水军，还表示自己将暂停一些电影的拍摄计划，诸多犀利言论引发影迷关注。11日，身在釜山的杨子接受了记者电话专访，再度表示了对网络黑手的愤怒，并称电影圈比他想象中更黑暗。

百场《妈妈咪呀！》中文版创4500万元票房纪录

□据 新华社

作为第一部购买国际版权、“中国制造”的世界经典音乐剧，《妈妈咪呀！》中文版11日晚在北京世纪剧院上演第100场，累计票房4500万元。

喜 被电影节邀请是光荣

听记者提到《白蛇传说》票房已过亿元，之前声称对票房并不在意的杨子还是很高兴，说：“对啊，目前票房还不错，还算满意。”

自从《白蛇传说》制作完成以来，杨子已带这部电影参加了威尼斯电影节、西班牙电影节，这次又收到韩国釜山电影节的邀请前往展映。作为出品人的杨子语气中掩饰不住得意：“能参加电影节就是对影片的一种肯定，何况还是这么多的国际重量级电影节，能被邀请也是因为他们觉得《白蛇传说》去也能添彩。”

对于自己的电影，杨子一贯信心十足，说：“你看了电影吧？确实很不错，而且像李连杰这样的国际巨星的演出，更是十分精彩。”

怒 坚决打击网络黑手

今年的国庆档电影，在宣传上可以称得上“死斗”，其中以《白蛇传说》和《画壁》的比拼最为厉害。“有争议没关系，但你不能特别恶意指抹黑。”一聊起这事，杨子的声音高了起来。

“最近圈内人可能都知道，有个著名的匿名影评微博发了道歉声明，其实那就是我把这人的身份查出来的。”杨子向记者坦言，“这个人太过分了，从之前《白蛇传说》去威尼斯电影节时就不停黑我们，说《白蛇传说》是大烂片，什么记者都看不下去之类的，都是在恶意黑我们。我实在是忍不下去了，就去查了这人。本来身边的朋友都劝我说，都是圈内人，给个面子不要曝光，但我认为这样的行径不

仅是对我、对中国电影都是一种伤害。”对于自己口中的这些“恶人”、“恶行”，杨子很愤怒，表示“只要让我看到一个就会曝光打掉一个，绝不手软”。

哀 “说我傻瓜我很悲哀”

说起杨子，或许不少人第一时间想到的就是他的高调，从黄金名片到悍马、名表，公众视线里的杨子似乎就是“高调”的代言人。杨子对此却不以为然，说：“其实我一直都特别真诚对人，像对记者，我以前就说过我吃什么你们吃什么，我住哪儿你们住哪儿，可是有时候有些人一转身就在背后说我是傻瓜，无视我的存在，这样真的让我感到很悲哀。”

在当天的采访过程中，由于信号不稳定，电话频频掉线，但杨子都及时打了过来，交谈中一点儿也不摆谱，似乎在用行动表明自己的真诚。

乐 “电影是我喜欢的事业”

杨子坦言：“本来我是一个非常喜欢电影的人，我对电影是有一种热爱，但是这次的经历让我很失望、很不满意，让我发现电影圈比我想象中更黑暗，有些电影人的手段比想象中更卑鄙。”

那么，杨子是否会因此对中国电影失去兴趣呢？之前传说他已经停下手头上所有电影项目，不过杨子11日表示只是调整，“之前说的《白蛇传说2》我也肯定会拍，目前时间还没定。对于电影，我是不会放弃的，我会越战越勇，毕竟这是我喜欢的事业”。

黄平作品 获全国书展优秀奖

□寇玺

本报讯 近日，全国第十届书法篆刻作品展在上海、广西两地评审揭晓，我市青年书法家黄平的作品从5万多件作品中脱颖而出，获得优秀作品奖。另外，我市张焉如、韩晓传、王军辉、张双印、郭延兴、陈红善、韩灿秋的作品入展。

全国书法篆刻作品展是中国书法界最高级别的综合性展览，每4年举办一次，迄今已举办了9届。展览自今年年初公开征稿以来，共收到51901件作品。中国书协评审委员会经过近10天的初评、复评和终评，共评出优秀作品奖59件、入展作品797件。

本期广电报

看点

1. 关注：黄金周变身“结婚周” 有人欢喜有人愁 ——02版
2. 娱乐：央视龙年春晚大变脸 ——19版
3. 万象：专家解密“9·26”UFO事件 ——34版
4. 旧闻：黄兴：从传统儒生到革命领袖 ——36版
5. 情聊：思念，在记忆深处唱着歌 ——48版

《洛阳广播电视报》
订报热线：63355541

洛阳人看 洛阳手机报

精彩触手可及

1. 权威、专业、及时、准确，洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造，萃取本地、国内、国际新闻资讯，时尚实用，服务贴心。
2. 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富，总量占到了60%以上。

定制方法 移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅，3元/月。不收GPRS流量费。
联通用户发送短信712到10655885订阅，3元/月。不收GPRS流量费。