



李楚然的奖牌

最后上台的洛阳妞 一分钟 hold 住全场

在国际最高水准的手风琴比赛中,青年组 18 岁选手李楚然完美演绎最高级别艺术家组难度水平曲目征服现场评委,最终赢得该组冠军

见习记者 赵佳 记者 宋扬

洛阳女孩,就是强——我市年仅 18 岁的选手李楚然在前段时间举办的“第 36 届意大利卡斯特费达多国际手风琴比赛”中,一举夺得青年组冠军!该比赛是世界级手风琴重大赛事之一,也是我国文化部推荐的国际赛事之一,代表国际手风琴比赛的最高水准。本次比赛共有 20 多个国家近 300 名选手参赛,5 名选手代表我国赴意参赛。

10 月 13 日,记者来到市歌舞团采访了李楚然的老师和家人,并与正在北京上学的李楚然通了电话,了解到一些她获奖背后的故事。



拿着获奖证书和奖牌,李楚然开心地笑了。(本文图片均由李楚然提供)

惊 比赛即将结束,一匹“黑马”杀出重围

9 月 23 日,李楚然以预赛第一的成绩进入当晚的决赛。

她所在的青年组竞争激烈,近 30 名选手分别来自俄罗斯、法国、意大利等 21 个国家。按照抽签顺序,李楚然最后一个出场,这时已将近 23 时,选手和评委都有些疲惫,加之俄罗斯选手已在这项民族传统乐器比赛中表现出绝对优势,一切似乎对李楚然都不利。

李楚然坦言,她上场前确实很紧张,但就在上场的那一刻,她的表现欲突然增强,极力想抒发对演奏曲目的感情。虽然她所在组别为青年组,但她演奏的曲目《融合》和《奏鸣曲二号》,却是最高级别艺术家组的难度水平。

演奏过程中,李楚然长达 1 分钟连续抖风箱令在场评委震惊,因为这种演奏方法不仅需要熟练的技术,更需要较强的体力,他们惊诧于眼前这名体重仅有 40 公斤的小女孩竟将 12.5 公斤重的手风琴驾驭得游刃有余。

青年组中出了“艺术家”!最终,李楚然征服了在场评委,夺得该组冠军。



评委在现场为李楚然颁奖。

苦 4 岁起每天至少练两小时,腿上的肉都磨烂了

据李楚然的启蒙老师刘志明介绍,李楚然从 4 岁便开始学手风琴。

刚见到她时,刘志明觉得她的个头太低了:“小不点儿”咋学琴呀?于是,他便将李楚然交给自己的学生教。可没过几天,他的学生就把李楚然还给了他,“这孩子进步太快了,教不了”。

刘志明重新打量了眼前这个“小不点儿”,并在第一堂课中发现了李楚然的天赋。“她跟别的孩子不一样,特专注。我每次教的东西,别的孩子能记住一两点就很不错了,她却能全部记住,而且做得很好。”刘志明说,当其他孩子还在演奏儿童曲目时,李楚然已经可以演奏成人曲目了。

“她是我教过的近 300 个学生中,最努力的一个。”刘志明感叹道。4 岁大小的

孩子一般在成人的督促下才会练琴,时间一般不超过 30 分钟,但李楚然从 4 岁开始每天都会自觉练琴两小时,雷打不动。刘志明布置 1 个月的“作业”,李楚然 1 个星期就能高质量完成。

李楚然的父亲介绍,李楚然上学后,每天至少练琴两小时的习惯一直被她保持得很好,每天中午利用午休时间练习 1 小时,晚上完成作业后再练 1 小时,她裤子左大腿处经常磨烂,有时连肉都磨烂了。虽然李楚然大部分时间专注于练琴,但她的学习成绩一直处于全年级中上等水平。

李楚然今年 7 月才得知自己要去参加国际比赛,这时离比赛仅剩两个月左右的备战时间,她放弃了暑假回家的机会,在北京每天进行六七个小时的高强度练习。

乐 9 岁上台领奖时,小小的她将证书掉在地上

从 9 岁开始,李楚然便在全国各类手风琴大赛中崭露头角,并先后获得第九届、第十届北京国际手风琴比赛第二名,第四届河南省手风琴比赛金奖,苏鲁豫皖第三届手风琴比赛一等奖,上海国际手风琴比赛一等奖等 10 余个奖项。

刘志明家中,挂着一张珍贵的照片,每次看到这张照片,刘志明都忍不住会笑。在第九届北京国际手风琴比赛中,李楚然是年龄最小的获奖选手,年仅 9 岁的她上台领奖时,个头还不及颁奖嘉宾前的桌子高,李楚然接过获奖证书时,竟将证书弄掉了,整个颁奖台上,只有李楚然蹲

在地上捡自己证书,其他人都站着。

在苏鲁豫皖第三届手风琴比赛中,徐州一名老师信心十足地说他的学生肯定能得第一名,但随后出场的李楚然竟“震”得该老师连说“太厉害了”——比赛中竟有这样一匹“小黑马”,年龄这么小却能演奏得如此流畅!

而在本届意大利卡斯特费达多国际手风琴比赛中,由于李楚然最后一个出场,自觉胜券在握的俄罗斯选手在比赛结束前就离开了赛场;第二天成绩出来后,他们才知道选手中竟然还有这样一个厉害的小丫头!

盼 继续努力练琴,争取夺得最高级别艺术家组冠军

李楚然的父母都是中国一拖集团有限公司的普通职工,家境一般,家中大部分收入都用来让女儿学手风琴。

2009 年,李楚然在刘志明的建议下报考中央音乐学院附中,成为该校手风琴专业在全国范围内招收的唯一一名学生。

目前,李楚然在北京居住在仅六七平方米出租屋里。

“家里条件不好,父母还一直支持我练琴……”李楚然说,她现在读高三,目前的愿望是考上中央音乐学院,最大的梦想是能成为意大利卡斯特费达多国际手风琴比赛艺术家组的冠军!

ATM 机取钱遇怪事 只见扣钱不“吐”钞

边上还贴着一张“提示”呢! 上面的电话可别拨,谁拨谁中招

记者 王子君 通讯员 郭彦峰

昨日清晨,市民王先生在牡丹广场附近一工行的自动取款机(ATM 机)上取款时,左等右等就是不见出钞口“吐”钱。随后,银行工作人员赶到,发现取款机的出钞口被塞了个塑料片,一旁还贴有诱骗客户的提示字条。

数人取现遭遇取款机不“吐”钞

昨日 6 时 40 分许,市民王先生到牡丹广场附近的工行取款机上取款。“当时取款机没有什么异常,我打算取 2000 元,插卡后操作也很顺利。”王先生说,但左等右等始终不见出钞口“吐”钱,正在纳闷时,银行卡突然从取款机中退出,屏幕上显示卡中金额少了 2000 元。

起初,王先生以为取款机出了故障,接着他发现了异常。“出钞口旁贴了张提示字条,上面留的客服电话是 682*****,可工行的客服电话应该是 95588 呀!”王先生说。除他之外,还有 3 名市民在这台取款机上取钱时遇到相同情况。

原来出钞口被人强行塞了塑料片

昨日 10 时许,记者来到这里了解情况。

“接到客户的投诉电话后,我们银行的工作人员立即赶了过去。原来,取款机的出钞口被人做了手脚。”工行员工王先生说,有人恶意将一块长约 20 厘米、宽约 8 厘米、厚约 1 毫米的塑料片强行塞入取款机的出钞口,致使客户所取现金不能“吐”出。

另外,在该取款机出钞口一旁,还贴有一张“ATM 机使用特别提示”,上面写着:“如遇不出钞或吞卡,切勿离开,务必于 15 分钟内与本银行联系处理,不要相信身边任何陌生人的指点或指示,否则后果自负……”

如遇此事应拨银行卡上客服电话

“如果客户拨打了小字条上的电话号码,对方通常会利用客户的着急心理,套问客户的卡号、密码。”王先生称,这类诈骗手法已屡见不鲜,不法分子一般选在银行下班后,特别是夜间作案。

无独有偶,记者还了解到,西工农信联社河东分社员工也在该社 ATM 机上发现了类似骗局,并已提醒各网点巡查人员认真巡查。同时,该社发现昨日 7 时许有一客户在一台 ATM 机上取款 100 元,被不法分子粘的胶带堵在了机器内。目前,该社正在积极联系这名客户,以便尽快将钱归还。

客户如遇自动取款机不“吐”钞的情况,该怎么办?工行的王先生表示,客户应拨打银行卡上的客户服务热线,银行会根据交易记录,将客户未取走的钱款汇入客户账户;切勿拨打陌生号码,谨防受骗。