



□ 记者 朱娜 通讯员 蔚会敏 文 / 图



# 看看我们的艺术节

学生利用课余时间参加各种特长班，除了可以给父母、好朋友表演外，还可以给外校的同学表演，甚至还可以在全市师生面前展示自己。

近日，在瀍河回族区第二届“兴瀍杯”艺术节系列活动演出现场，观看表演的教师和学生家长感受到了小演员们的热情、大方和自信。

10月13日，在市直九小的阶梯教室里，各校的学生正在表演节目。别看他们只是学生，他们表演的节目内容还挺丰富，有现代舞、恰恰、伦巴、民族舞、器乐合奏等。

四个身穿舞蹈服的女孩子，一个身穿白衬衣、黑裤子的小帅哥，五人组合跳的是热情奔放的伦巴。他们扭动着胯部，舞姿热辣。现场的学生和教师都被动听的音乐和漂亮的舞步所感染。

伴随着悠扬的葫芦丝声，两个身穿少数民族服装的学生来到台上，他们表演的舞蹈名叫《雨竹林》，表现了竹子沐浴在雨中的情景。

紧接着，一群“小红军战士”上场了(如图)，伴着《红星照我去战斗》的歌声，他们将红军战士的英勇不屈表现得淋漓尽致。舞蹈结束后，观众席上响起阵阵掌声。

## 艺术节上秀自我

当天的表演现场，小主持人落落大方、吐字清晰，受到了大家的瞩目。可你绝对想不到，两年前，她还只是一个见人不敢大声说话的小姑娘，她能在短时间内发生这么大的变化，与她参加艺术节活动息息相关。

这个小主持人是市直九小六(1)班的孙咏洁，她说：“以前我特别害怕和陌生人说话，迫不得已才会小声说几句，然后赶紧找理由离开。2010年，学校组织艺术节活动，鼓励每个学生都报名参加。我看同学们踊跃报名，我也不能落后。最终，我被学校选为节目主持人。经过两年的锻炼，我的心理素质得到了提高，不再见人就害羞了。”



东新安街小学五(2)班的周燕荧在课外时间学习民族舞，她每学会一个舞蹈，就会表演给父母看。其实，她也很有机会参加演出，表演给更多的人看。如今，艺术节帮她实现了梦想，不仅可以在本校表演节目，还可以到全区参加节目展演。

很多学生在课外参加了各种各样的特长班，如乐器、唱歌、舞蹈、书法等。学生学会这些特长后，展示给谁看？大多只能给父母表演，很少有机会在全班师生、全校师生，甚至是全区、全市师生面前表演。如今，艺术节系列活动给孩子们提供了展示自己的舞台。

“给孩子报名参加舞蹈班，是想让她多一项技能，不仅能锻炼身体，还能陶冶情操。”市直九小六(1)班王一帆的妈妈说，她从来没有想过孩子的特长有没有用武之地。艺术节不仅让孩子的特长得到了展示，而且通过排练节目，他们的

身体也得到了锻炼，在不经意间，还培养了他们的团队精神和集体荣誉感。

## 取长补短共成长

此次，瀍河回族区第二届“兴瀍杯”艺术节系列活动共有25个节目，每个节目都赢得了大家的掌声。

瀍河回族区体卫站副站长刘燕表示，孩子们的表演水平超出了他们的想象。接下来，他们要从挑选一些节目参加全市的展演。学校教育不仅是文化课教育，还要全面提高学生素质。而艺术节恰恰给孩子们提供了展示自己的机会，也让他们从中发现了自己的不足。有的学生可能在文化课方面不是很优秀，但通过这个平台找到了自信。大家取长补短，互相鼓励，共同进步。

## 神奇的“墨水”



绘图 仁伟 焦雅琦

**思考：**看似空无一字的白纸，只要用火烤一下，就会显现出字和图案，你会制作这种隐形“墨水”吗？

**材料：**毛笔、打火机、糖水、白纸

**操作：**1.用毛笔蘸糖水在白纸上写字或画图。

2.晾干后，看字形、图案如何？

3.用打火机烤一烤，观察有什么变化？

**讲解：**1.纸干后，字和图案会消失。

2.火烤之后，字和图案会因糖分脱水，呈现浅褐色。

**创造：**试一试，除了糖水，还有哪些液体可以做隐形墨水？

## 大力士——纸

**思考：**一张纸能够托起一本书。你知道怎样才能做到吗？

**材料：**纸、胶带、书

**操作：**

1.把纸放在两本并排放的书上，使纸的中间部分悬空。把一本书放在纸的悬空处。

2.把纸卷成一个纸卷，用胶带粘好纸的边缘处。

3.把纸卷立起来，在上面放一本书。

4.思考两种方法的不同之处。

**讲解：**1. 一张纸能承受多大的压力，主要取决于纸张受力时的弯矩。弯矩即纸张的受力点和受反作用力的点之间的距离。弯矩越大，纸张承受的力越大，反之越小。

2. 直接把重物放在纸上，则纸的受力点和受反作用力点几乎在同一位置。因此弯矩小，所承受的力就小。

3.把重物放在竖直的纸卷上，纸的弯矩较大，因此承受的力较大。

**创造：**想一想，纸被折成哪些形状，可以承受更大的压力？



# 最爱T台风光

□ 记者 朱娜

## 无意间爱上T台

袁方今年18岁，身高181厘米，她走在大街上，回头率是可以想象的。她是怎样走上模特之路的？说起来颇有戏剧性。袁方12岁的时候，身高已达172厘米。有一天，她在公交车站等公交车。一个戴眼镜的矮个子男人递给她一张名片，上面写着“欧雅模特培训中心”。袁方认为这个男人是骗子，没有理他。

半年后，袁方的朋友想报考模特班，她想起自己有一张模特培训中心的名片，便约了朋友一起去试试。来到模特培训中心后，袁方看到了另外一种“风景”：身材高挑的模特，穿着高跟鞋，面带微笑，走着台步，风情万种。“我自身条件既然符合模特的标准，是不是也可以尝试一下？”抱着这种想法，袁方和朋友一起开始在欧雅模特中心学习。

## 假小子华丽转身

袁方之前是学校篮球队的队员，一头齐耳短发，一身运动装。她从来没有穿过高跟鞋，如何能从运动员转变成模特呢？这对袁方来说是个挑战。同时，T台也让她充满了好奇。

袁方脚踩高跟鞋，开始练习台步。刚开始，她走起路来总是左右乱晃。走台步是模特的基本功，如果基本功不扎实，将来在台上出现意外

情况，那就太丢人了。袁方为了练习台步，每天穿高跟鞋走2个小时。另外，她还要练形体和站姿，以纠正腿部和肩部的缺点，力争让自己变得完美。由于穿高跟鞋走台步、练形体的时间太长，袁方的脚常常被磨烂。

有付出就会有收获。袁方从对模特一无所知，到现在可以听着不同的音乐走出不同的感觉，这就是收获和进步。袁方说：“如今，听着音乐，走着台步，我很享受这样的生活！”

## 大赛中收获经验

2007年，袁方第一次参加上海东方国际模特大赛。她紧张得不知道如何是好。参赛选手都在T台上努力展示自己，她却东张西望。这次比赛，袁方没有拿到任何奖项，但是她收获了很多经验，也发现了自己的不足，从那以后，她下意识地进行了台风训练，锻炼与人交往的能力。

同年，袁方参加上海时装周模特大赛，获得季军；随后，她又参加了世界超模大赛，获得摄影模特季军。通过参加这些国际大赛，袁方不仅开阔了眼界，而且无形中提高了自己，她给自己定了更高的目标。“我夺得全球比基尼小姐华中赛区冠军，接下来还要努力冲击决赛。”袁方说，参加完比赛，她要静下心来，开始备战高考，希望能考上自己满意的大学。



刚刚结束的全球比基尼小姐大赛华中赛区冠军是一个洛阳高中生，她就是市第二实验中学的学生袁方。



近日，涧西区厂北小学邀请“兵妈妈”乔文娟对学生进行爱国主义教育。(冀敏 余慧慧)