

亲，“网事·博客”欢迎您荐稿！

爱网络，爱生活！

每天在网上不想下来的超级网虫伤不起啊!!! 现在好了，有了“网事·博客”版，精彩博文为您一网打尽。

我很时尚，也很生活，我很八卦，也很温馨，不走寻常路，我就是我，新鲜独特有木有!!!

本版常设栏目如下：

晒生活：讲述情感、见闻、人生感悟、生活趣事的博文。

有真相：借用“有图有真相”之意，刊发图片类博文。

星火花：明星、名人的博文，最好有故事，有内容，不要空发议论，无病呻吟。

潮观点：言论类博文，观点鲜明。

八卦控：什么八卦都能来“八一八”，没有八卦的生活多么寂寞。

故事派：古今中外，无所不谈，只要能给大家带来一个精彩的故事就行。

如果您上网时看到精彩博文，别犹豫，给我发过来吧，别忘了写上栏目名称和博客地址链接，也别忘了附上您的姓名和联系地址，有稿费哦！

荐稿邮箱：lyblog@163.com

(本版编辑)

晒生活

我得了严重的秘书综合征

博主：草莓派

我老婆说，已有种种迹象表明，我患了秘书综合征，而且病情日益加重。以下是她所观察到的症状。

我十分关心国家大事，每天晚上7点雷打不动地打开电视看《新闻联播》。平时我与同事、邻居闲聊，不管说的是什么话题，总要与大好形势、光明前景之类结合起来，并能从现象到本质分析总结个一二三四，首先其次再次最后来。

我变得非常有礼貌，无论在何时何地，总是面带微笑，以至于到了晚上脸颊酸痛，要用手揉搓半天。坐车时，我总是抢先一步替别人拉开车门，并用手背护在车门框上。家里的电话响了，我等铃声响过两次后，拿起话筒，用标准的普通话对您好，然后不假思索地报上单位的名称。

我现在过于细心，以至有点固执，啰嗦和吹毛求疵。不论在何时何地，我总要随身带着钢笔、笔记本和电话号码簿，口袋里再揣上手机，以至于再好的西装穿在身上也没型没款。读书看报时，我总是下意识地寻找错字和病句，并用标准的校对符号改正。别人说知道我的电话号码了，我还是坚持重复一遍。上星期我老爸说想修一下卫生间，结果我用了四天时间到市场上搞调查研究，又用两天时间写了份可行性报告。不料，还没等我把报告交到老爸手上，以便召开家庭会议讨论通过，老爸竟然已经把卫生间改造结束了！

总之，我是越来越不可理喻。上次我应老婆多次要求，给她写了一封情书，里面到处都是统计数字，而结尾署的却是我们领导的名字！天哪，我真是习惯做无名英雄了！跟老婆上街时，尽管她伸出手来想挽着我的胳膊，我仍然谦恭地走在其右侧偏后约一步的位置，并主动给她拿着手袋。

以上几条，是我媳妇帮我总结出来的。她一边说，我一边埋头在笔记本上速记。等她说完，我抬起头来一脸诚恳地说：您说得太正确了，真是高屋建瓴，说理清晰，分析透彻，对我今后的学习和工作、生活很有指导意义。请问领导，您还有什么指示？言毕，我们惊慌对视，半晌无语。



有真相

“胡子小姐”大赛

博主：品味娱乐资讯



近日，美国宾夕法尼亚州，一年一度的“胡子小姐”大赛奇妙上演。一个个戴着假胡须的女士扮起“大胡子”来惟妙惟肖，乌贼王、山姆大叔等角色应有尽有。

星火花

幸福离我们还有多远

博主：蒋方舟



高中三年，大学三年——今年是我一个人生活的第六个年头。虽然满眼都是熟人，但见面打招呼，笑着说些客套话，也不算进入彼此的世界。

社会早丢掉了温良恭俭的文化，变成了紧张的“武化”氛围，人人肋骨磨肋骨，撞得生疼，温暖变成某种守株待兔也等不来的东西。

宿舍楼下有个看门的女孩，可能比我还小，每天晚上裹着军大衣值夜班。有好几次，我半夜下楼，都看到她 and 隔壁楼的男保安嬉笑打闹，他们是一对儿。我每次看到他们，都觉得非常可爱。

温暖只能来自陌生感。

世界已经寒冷至此，我们只能消除成见，洗净记忆，重新再来。要获得温暖，只能这样重新活一遍。这一遍，要宽容些，试着理解别人的虚荣、欲望和琐事。

我从去年开始上微博，关注每件大事，众人痛哭时同哭，众人讨伐时助拳。我关上电脑，回归现实只剩恍惚，一方面觉得生活还是要继续，另一方面却又觉得生活无法再继续。因为人在对他人不幸的愤怒中，已陷入了对乌托邦的热烈向往，想要一个天不再遮眼、恶灵皆退散的美好世界。

可是，什么是乌托邦呢？人人皆幸福就是乌托邦。可是，什么是人人皆幸福呢？前两天，我在楼下看到一个老奶奶在艳阳下晒她的寿衣，寿衣再华丽也是徒然铺陈，可老奶奶表情安详，默认了生死对她的安排。乌托邦并不存在，那么就安然接受和拥抱。

八卦控

乔布斯为什么只穿黑毛衣

博主：密斯赵

乔布斯最常见的一身行头是黑色高领毛衣加蓝色牛仔裤，这样的装扮给人似曾相识的感觉。20世纪90年代初，港台明星热衷于这样的打扮，记得玉女周慧敏就有一个黑色高领毛衣加蓝色牛仔裤的经典造型。

事实上，港台明星也不是最早开始穿黑衣蓝裤的。早在20世纪80年代，日本索尼公司的员工就穿着这样的制服。原来在第二次世界大战后，许多日本人都无衣可穿，因此索尼公司提供统一的衣服给员工。渐渐地，其他日本公司也都设计了自己的员工制服，成为凝聚向心力的一种方式。乔布斯就是在参观索尼工厂时，发现了这款制服。

索尼这款员工制服的设计者是日本大名鼎鼎的设计师三宅一生，上衣为黑色尼龙夹克衫，可拆掉带拉链的袖子变成一件背心。乔布斯也想在苹果公司推广这款制服，他从日本带回了一些样品，告诉员工如果都穿上这款衣服会很棒。但是他得到的是一片嘘声，几乎所有人都讨厌这个主意。

无法改变别人的乔布斯只能改变自己，他成为三宅一生的朋友，并请三宅一生为其制作一些黑色毛衣，数量有上百件，用乔布斯的话说“足够余生所穿”。

需要指出的是，日本并不是历史上最先发明制服的国家。我国西汉时期就已经有了制服雏形，当时的功能是划分阶级。日本派到中国的遣隋使将其引入了日本，并大量运用到僧服、军服、护士服、学生服中去。

可见，制服的起源是划分身份和阶层的，崇尚民主和自由的苹果员工大胆地投了反对票。

令人佩服的是，乔布斯没有将制服强加于员工身上，一个创造时代的大人物并不介意和索尼的小员工穿一样的衣服。致力于专业领域的人，往往会对衣着进行最大的简化，重复同一款就是最方便的选择。

感谢乔布斯常年穿着个人制服，这样他才有精力给世界带来层出不穷的苹果家族成员。