

好书推荐



缺失的语文课

作者:杜永道
出版社:人民日报出版社
看似简单的一个词语,看似小儿科的一句话,真的有那么简单吗?“相”、“像”、“象”不分?“朦胧”、“蒙胧”

不分?“美轮美奂”可以形容所有美的事物吗……收入《缺失的语文课》的250个为什么,是作者近十年在各类媒体开设专栏期间,读者提出的涉及语文常识的问题。作者追本溯源,旁征博引,在给读者最佳答案的同时,深入浅出,融入了许多相关知识和自己的灼见,读来趣味盎然。



高中毕业就上世界名校

作者:俞敏洪 张洪伟 周榕
出版社:辽宁教育出版社

10个普通家庭的孩子,10所熠熠生辉的世界名校,高中毕业的孩子是怎么做到的?教育专家、家长眼中的他们是怎样的?他们精彩绝伦的人生开头告诉我们:高中毕业就上世界名校并不只是一个梦,普通家庭的孩子也可以成功迈进世界名校的大门。



随遇而安

作者:孟非
出版社:浙江文艺出版社

40岁对于男人来说,恐怕是一生中最值得纪念和回味的一年。《非诚勿扰》主持人孟非,就在40岁来临时送给自己这样一份礼物——《随遇而安》,书中40篇文章,40种滋味,40个人生切片,从中可以了解一个真实的他。

一周图书排行榜

| | |
|------------|---------|
| 一句顶一万句 | 长江文艺出版社 |
| 醉文明 | 中信出版社 |
| 朱镕基讲话实录 | 人民文学出版社 |
| 于丹趣品人生 | 中信出版社 |
| 看得见的古人生活 | 中华书局 |
| 随遇而安 | 浙江文艺出版社 |
| 教科书里没有的近代史 | 中华书局 |
| 我想重新解释历史 | 复旦大学出版社 |
| 阅读是一种宗教 | 上海人民出版社 |

洛阳席殊书屋 特约

涧西区工人文化宫院内
电话:64910676
地址:西工区人民东路副一号
电话:63251150

精彩早读

□ 白岩松

做一些无用的事

此时此刻的中国人,我们,怎么啦?

平静,正前所未有的成为奢侈品,而除了幸福,我们又似乎什么都有。人人匆匆忙忙向前进,又时常困惑:我要去哪儿?困惑时间长了,就要找一些答案。



作者:于丹 出版社:中信出版社

一 喝茶、喝酒、听听琴音,这些事有用吗?表面上看,还真没用。

从这个时代的追求来看,升官、发财、出名,要做就做与此有关的事儿,因为有用,而一个人喝茶、喝酒、听听琴,实在没用。因为,一个人在那儿,既不创造财富,又不营造关系,于是,孤独的人是可耻的,甚至被当做是可怜的。

太多有用的事把无用的事推到了边缘。人群中,人们只愿意结识对自己有用的人。名片上的名分决定了哪一张因无用而该撕,而哪一张又因有用而该留。有用的人被别人需要,人群中有趣的人也就越来越少,甚至时间长了,我们的人生都开始干涩无趣起来。无用的事或人,真的无用吗?

二 年初,我去了浙江小城富阳。在那里,人人都在为出自这座小城的《富春山居图》而自豪。这幅大作,是六百多年前的元朝,年过七十的画家黄公望在此山居,用三四年时间完成的。那三四年,我想小城里的人们也在为名忙为利忙,而黄公望与他的画作,不过是一个看似无用的人做了一件无用的事而已。耐人寻味的是,当年这幅画,黄公望正是画给道友无用师的,因此也有人称这幅画卷为《无用师卷》。然而六百年过去,那一代又一代人做的有用的事,都烟消云散,却是当年那位“无用”的老人,用清静的心和一根又一根磨秃的画笔留下的画作,终成为这座城市的象征和最伟大的记忆,并越来越为这座小城带来资金、带来财富、带来关注。一个无用的人送给无用师的画作却真的有用起来。这该是怎样一个轮回?无用的事,真的无用吗?

三 远方的事,只是一面镜子;当下的路,还得我们自己深一脚浅一脚地走。

好像什么都有了,可怎么还不幸福?

有人说,想要幸福,三个词很关键——物质、情感与精神。物质是基础,基础不牢,地动山摇。钱不是万能的,没有钱却是万万不能,于是,人们都想夯实这个基础,慢慢产生了一个错觉,以为物质目标实现了,幸福问题就会迎刃而解。可是走着走着,物质基础不差,国家的GDP成了世界第二,小汽车的销量也成了世界第一,钱包鼓起来的人们却不幸地发现:幸福并没有如期而至,反而渐行渐远。问题出在了哪儿?仔细想想,除了物质,情感与精神这两个层面您照顾得够吗?情感可是幸福的依靠,精神更是幸福的支柱。如果物质是正分,还很高,可情感与精神都是负分,加起来,您的幸福总分,会不会是负数?

光做与钱与权与名有关的事,看似都有用,就真的够用吗?

四 我也是临近中年,才知茶的好处。

如果单为解渴,茶不是最好的选择,急不得恼不得,让情急口渴的人早已弃它而去,三大杯可乐下肚,马上去忙别的。

茶也解渴,甚至更解渴,可你要给自己时间。喝茶喝的不是水,而是滋味,时间长了,甚至喝的都不是茶的滋味,而是内心和人生的滋味。不同季节或一日之中不同的时间,对应着不同的茶,像极了生命中或凉或暖的时光。不同的是,生命中的平淡时光占大多数,而心静下来,茶里,却总有滋味。

酒,我既讨厌又喜欢。讨厌的是应酬的酒,却也是周围人群中最常见的。这样的酒,往往醉了都不知酒的滋味。端着为感情为态度为利益而要大口“闷”下去的好酒,都替那酒可惜,好酒被当成了钥匙。

真正好的酒却让我喜欢,那往往是闲来无事或毫无目的之时,亲朋好友间的小酌,没有名头大小排座次,没有利益在酒中,杯中物才润泽了人生。

琴音更是静下来面对自己的妙品。琴为古物,音乐却是到处都有,可太多都是喧闹的背景,有多少是为你的悲喜而响起?

到了该多做些无用的事,为无用的事正名也为人生正名的时候了。

五 道理很多人都懂,但做起来太难,可还是要从道理一点点说起。于丹用她的话语文字,在做这件事。

倒退很多年,她做这件事也许会被人笑话,大教授竟说些无用的事,可今天,面对茶、酒、琴,说历史照当下,却真的该成为教授应做的大事。好的知识分子,应该永远在忧心忡忡中为更好的世态人心做推动,如好的医生,诊出了病再开药方,虽不一定药到病除,却尽了心力。忙与盲是当下的一种病,做些无用的事,是其中有益的一点儿药方。于丹这件事,做得有用,既反省自己,也提醒众人。在这个时代的折返点上,我们都可以或多或少地受益。当然不一定是所有的聆听者,但哪怕是其中的十分之一,这提醒,这反省,都是功德。

让心静下来一些,让生命分一些时间给看似无用的事,这才是目标。心不静,幸福来不了;人没有更多与内心对话的机会,生命鲜活不起来。总要有个机会和忙乱告别,那就从看看于丹这些文字开始吧!再然后,把这本书放在一边,把更好的人生拿起来。我想,这也该是于丹做这件事的缘起与期待吧!

(本文为《于丹趣品人生》序)