

24日,国内首部儿童歌舞音乐数字高清电影《相信》在栾川重渡沟杀青——

歌舞音乐表达爱 剧里剧外都是情



学校拍摄场景 (照片由剧组提供)



核心提示

□见习记者 赵佳 记者 宋扬

24日,国内首部儿童歌舞音乐数字高清电影《相信》在栾川重渡沟顺利杀青。该片由中央人民广播电台影视中心和中国广播报社投资拍摄,积极响应国家关工委关于“关爱贫困地区儿童”的号召。之后,还将陆续推出歌舞电影《白雪》、《茶山小妹》,构成关爱儿童心理的“大爱三部曲”。

这部影片为何选择洛阳为拍摄地?幕后又有什么故事……

1 用歌舞音乐表达爱

《相信》是一部感人的影片,讲述一对热爱音乐的山区姐妹大叶子、小叶子,她们拥有天籁般的嗓音,与采药为生的父亲相依为命,家境贫困的她们没有展露才华的机会。后来,在好心人的帮助下,姐妹二人到城里参加了少儿歌手大赛……

听故事梗概,我们就能想象到片

中会有不少唱歌跳舞的镜头。的确,作为音乐剧,其中的歌舞音乐表现占到了40%以上。“之所以选择歌舞剧的形式,是想通过音乐和舞蹈,最自然地阐释孩子内心的发展过程;而且也想告诉孩子们,生活离不开歌唱。”该片编剧兼艺术总监繁华说。

繁华是《中国广播报》音乐版的编

辑、知名音乐人,之前从未拍过电影的他,参与过不少音乐舞台剧的创作。我市曾推出的百戏剧《洛神》、歌舞剧《火魂》等,繁华都是音乐主创。

对繁华而言,创作一部歌舞音乐影片更能发挥其专业优势,也更容易有所突破。他们的这次创作还填补了国内尚无儿童歌舞音乐影片的空白。

2 河洛文化吸引了剧组

繁华说,之所以选择洛阳作为拍摄地点,是因为中原文化对他的吸引实在是太大了,而以洛阳为中心的河洛文化又是中原文化的典型代表,洛阳还有许多景色优美的地方。所以,他第一个想到的就是洛阳。

此外,繁华认为,有些地区文化的地域色彩太浓,而中原文化是一种大融

合的文化,更符合该剧所要表现的文化风情。在此之前,繁华和洛阳的几次合作都非常顺利,洛阳市委宣传部、旅游局等相关部門的支持也让他非常感激。最后,繁华还向我们透露了一个小秘密:他是洛阳女婿,当然要趁机宣传洛阳。

10月上旬,剧组从北京抵洛后,洛阳当地又有两位有经验的影视人士担

任了制片主任、剧务等。剧中的两位领衔主演虽不是洛阳的,但主演中有4名小演员都是在洛阳挑选的。

同时,该片还请来了河南籍年轻导演张清,他曾是《武林外传》、《张小五的春天》的执行导演,在前剧中扮演的河南乞丐“小米”以及在后剧中扮演的“大牛”,都让观众印象深刻。

3 村民的朴实、热情让他们感动

在我市宣传部门的推荐下,最终剧组将栾川重渡沟定为拍摄地,因为这里的农舍、学校等比较符合剧情需要。拍摄过程中,村民们的朴实、热情、善良让剧组人员感动不已。

为了选择“叶子姐妹”的“家”和“学校”,村干部和村民带着剧组工作

人员跑了100多公里山路,才找到合适的场地;腾出房子当“叶子姐妹家”的村民不得不抱着孩子借住在亲戚家里;为了烘托气氛,需将有些村民家的墙壁改颜色,村民总是毫不犹豫地答应;为了显现大山的景色,摄制组和一户村民商量:“能不能将院墙扒了?”这

户村民很爽快地就答应了……

每天拍摄结束后,总有村民拿出新鲜的山货分给剧组的人,核桃、柿子、玉米……“老乡们热情又朴实,有一次俩人抬着直径一米多的大箩筐来剧组,里面装满了刚煮好的玉米。那架势,把我们吓了一跳!”繁华笑着说。

4 孩子们还可免费试镜

由于该剧属于公益性的儿童歌舞音乐电影,王磊、姜守志、刘小宝、刁琳琳、林景湘、崔文化等不少专业演员都是义务出演。有些演员更是向其他剧组请假,自己开车从北京、山西等地赶来,还为山里的孩子带来衣服、食品、玩具等。

据悉,除了这部表现山区儿童缺少艺术启迪和熏陶的影片,“大爱三部

曲”的第二部《白雪》将以领养灾后孤儿为主题,这一主题源自繁华在青海玉树地震一周年时,受到国家领导人有关“心理重建”话语的震撼,影片将于今年12月开机;而《茶山小妹》则把目光投向进城务工人员留守子女的社会问题上,预计明年3月初开机。

三部影片都是关爱儿童心理,帮助孩子树立生活信念、使孩子看到未

来希望的公益性歌舞数字高清电影,预计明年“六一”前在央视电影频道播出,后两部影片依然会选洛阳作为主要拍摄地。

目前,另两部影片的小演员正在招募中,有兴趣且擅长歌舞的孩子可到剧组设在洛阳的办公地点畅元大厦701室免费试镜,也可拨打63313201与剧组联系。



你,是花城最后的主人吗?

后天,十月二十九日,众望开盘,唯此机会……

37号、39号楼谢幕登场

90平方米~127平方米全系精品户型

38号楼200平方米珍藏版楼王

压轴巨献

64321 222/333

售楼地址:洛阳市涧西区丽春路西端中泰世纪花城销售中心

“传世花城 不在不再”

