

100亿!

今年电影票房再创佳绩

进口片贡献大,国产片九成亏损,
反映现实题材作品少令人忧

核心提示

□据《华商报》新浪网

2010年中国电影的100亿元票房成绩,在2011年被刷新!记者获悉,截至10月26日,全国票房统计,中国电影票房又跨过百亿元大关,全年有望达130亿元。今年已有27部电影票房过亿元,而进口片占了14部,其中《变形金刚3》贡献最大。备受瞩目的国产片有150部之多,但票房输给了50部进口片,且九成亏损。究其原因,有专家指出不少电影人离生活越来越远。

相关链接

百亿元票房贡献榜

今年票房过亿元的13部国产片

- 1.《建党伟业》 (4.1亿)
- 2.《窃听风云》 (2.2亿)
- 3.《新少林寺》 (2.2亿)
- 4.《将爱情进行到底》 (2.1亿)
- 5.《白蛇传说》 (2.02亿)
- 6.《武林外传》 (2亿)
- 7.《武侠》 (1.8亿)
- 8.《画壁》 (1.79亿)
- 9.《最强喜事》 (1.7亿)
- 10.《关云长》 (1.6亿)
- 11.《倩女幽魂》 (1.5亿)
- 12.《喜羊羊与灰太狼之兔年顶呱呱》 (1.4亿)
- 13.《财神客栈》 (1.1亿)

今年票房过亿元的14部进口片

- 1.《变形金刚3》 (11.12亿)
- 2.《功夫熊猫2》 (6.1亿)
- 3.《加勒比海盗4》 (4.7亿)
- 4.《哈利波特与死亡圣器(下)》 (4.1亿)
- 5.《速度与激情5》 (2.6亿)
- 6.《蓝精灵》 (2.6亿)
- 7.《洛杉矶之战》 (2.3亿)
- 8.《致命伴侣》 (1.5亿)
- 9.《里约大冒险》 (1.4亿)
- 10.《青蜂侠》 (1.4亿)
- 11.《纳尼亚传奇》 (1.3亿)
- 12.《创战纪》 (1.2亿)
- 13.《夺命深渊》 (1.2亿)
- 14.《关键第四号》 (1.2亿)

▶▶100亿元组成
票房超11亿元的《变形金刚3》贡献最大

去年《阿凡达》一枝独秀,今年《变形金刚3》再领风骚——零点首映场,以1200万元的佳绩打破《阿凡达》创下的400万元票房纪录;首映日,以1.023亿元的进账打破《功夫熊猫2》创下的首映日5400万元纪录,还破了《让子弹飞》创下的单片单日6200万元最高票房历史纪录。最终,《变形金刚3》中国内地票房达11.12亿。

在《变形金刚3》的助推下,今年暑期档上映的电影票房很给力。6月至8月,进入城市主流院线市场的影片有60多部,其中国产影片超过50部,占80%以上;进口影片12部,占近20%。这些影片中,票房超过1000万元的影片有30部,与去年持平;票房过亿元的影片有8部,总票房约为41.5亿元,为百亿票房立下汗马功劳。

记者统计,今年有13部国产片票房过亿元,总票房接近25亿元;14部进口片票房过亿元,总票房达42.72亿元。而票房五强也已出炉,除《变形金刚3》外,《功夫熊猫2》票房过6亿元,《加勒比海盗4》、《哈利波特与死亡圣器(下)》、《建党伟业》票房过4亿元。

▶▶100亿元背后
150部国产片不敌50部进口片

记者获悉,去年10月前,全国银幕还不足7000块,现在已经超过8200块,增幅超过15%,成为今年电影票房增长的一大保障。

记者发现,今年1月至10月,约有200部影片上映,平均每月20部,创下历史之最,这是今年100亿元票房的主要推动力。在这200部电影中,国产片有150部,而去年全年上映的国产片才108部。不过,今年因上映影片太多,几度造成档期拥挤,10月14日就创下了《一夜迷情》、《床下有人》、《恋爱恐慌症》、《堵车》、《假如没有你》、《黑客悲情》6部电影同日上映的纪录。

但是,据记者统计,目前的这100亿元票房中,进口片票房近53亿元,国产片票房为47亿元。150部国产片票房竟然不敌50部进口片!而过去几年,国产片票房

一直领先进口片,这种状况在今年出现大逆转。

对此,电影人高军日前接受记者采访时说,这正折射出目前中国电影市场最大的隐忧:进口片票房比重越来越大,国产片生存空间日渐狭小,这对所有中国电影人而言都是一个严峻的考验。截至目前,150部国产片“战斗”不力,赚钱的不多,“90%左右都是亏损的。品位有高低,质量好坏不等,给广大观众造成了国产电影粗制滥造、纯属忽悠的不好印象。虽然很多影片投资方没有赔钱,但是间接地损害了国产片的口碑和市场。今年已颁发许可证的电影超过470部,但影片数量和质量并不画等号,虽然总观影人次增加了,但没跟上银幕数的增长速度,不少观众都抱怨今年国产片不好看”。而刚刚过去的国庆档,《画壁》和《白蛇传说》领衔票房榜,也被观众认为国产片不是“妖”就是“仙”,让人产生审美疲劳。

▶▶100亿元解构
电影好看才是硬道理

记者26日采访了10名读者,他们今年比较喜欢的电影是《变形金刚3》、《功夫熊猫2》、《加勒比海盗4》等,与票房排名保持一致;最期待的就是张艺谋、姜文、冯小刚导演的电影。有7名读者表示更期待现代题材电影,有4名读者明确表示“厌恶”古装片。这可能也是《武侠》、《关云长》等影片票房失利的原因之一。

国产电影到底差在哪里?高军说:“我们的电影太空洞,有很多影视公司急着上市,这只能说明电影可以与资本对接了。但是,如果有这么多的资本,却拍不出好电影,这才是中国电影的悲哀。”

在票房过亿元的国产片中,一半以上是古装片,现实题材少之又少,这也是一个令人担忧的现象。导演李杨表示:“好莱坞大片也不只是大制作、大特效或者大明星,也不乏关注现实的作品。比如,近年来,好莱坞大片中都有金融海啸、失业、伊拉克战争创伤等元素。而我们众多电影人却缺乏自信,只能将明星作为唯一筹码。太多的国产电影脱离现实,不接地气。电影人与中国社会任何阶层缺乏互动,脱离生活。”

著名电影理论专家戴锦华认为,其实今天的中国社会充满了戏剧性,中国电影人如果能真切地关注并体会社会生存状况,从中寻找故事,延展其讲述方式,那么中国电影也能妙趣横生。

票房展望

全年冲130亿元有戏

今年年初,在中国电影2010年票房过100亿元的发布会上,有专家表示今年票房有望达到130亿元。那么,接下来的两个月里,电影票房能实现30亿元的目标吗?

记者发现,为了这个目标,大批进口片将被引进过来,《铁甲钢拳》、《绿灯侠》、《猿族崛起》和《丁丁

历险记》等好莱坞大片会陆续公映,这些影片都具有票房过亿元的潜质。接下来,年度最强的国产片来了,《鸿门宴》、《金陵十三钗》、《龙门飞甲》、《大魔术师》都已经箭在弦上,其中《金陵十三钗》和《龙门飞甲》将激战贺岁档。全年完成130亿元的票房目标,大有希望。