

宜阳“泥人赵”：“土路子”闯出新天地



报名电话:15838884188

□记者 王振华 见习记者
蒋颖颖 文/图

您要是到宜阳县韩城镇官庄村打听赵宏涛的名字，可能不少人会摇头说不知道；但只要提及会捏泥人的“泥人赵”，村里无论是大人还是小孩，都能轻车熟路地把你带到赵宏涛家。



赵宏涛沉醉于艺术创作中。

每一块泥巴都有生命

赵宏涛今年44岁，打小酷爱捏泥人，如今在村里办了一个东方陶艺工作室。

进到赵宏涛的工作室，给人的第一感觉是“乱”，院墙上、窗台上、墙角里有点空的地方，都凌乱地摆放着大大小小的泥人和泥块。

昨日，我们见到赵宏涛时，他正拿着刻刀对着一块泥巴雕刻，刻的是他小时候曾经住过的老宅子。整个院子有30平方厘米大小，四周围着栅栏，几间老屋旁立一棵大树，树上还有个鸟窝。磨盘、小推车、猪圈……赵宏涛把一只刚做好的小猪放进院子里，这个泥塑的农家小院一下子“活”了起来。

“每块泥巴都是有生命的。”赵宏涛顺手拿起另一件作品说，“这个我给它起名《回娘家》。”作品人物表情夸张、衣着朴素，充满了温馨感。

工作室里，赵宏涛的作品包罗万象：憨笑的山里娃、蹲着吸烟的汉子、古朴的老井和辘轳……这些充满乡土风情的泥塑作品，土气中透露着亲近，粗犷中蕴含着质朴，每一件都有血有肉，风格鲜明。

闯荡几年后还是决定走“土路子”

赵宏涛从小喜欢美术，尤其喜欢捏泥巴玩。1987年他到西安美术学院专修油画和雕塑专业，毕业后曾在一家陶瓷厂担任工艺美术设计师。之后，他还担任过《铁道游击队》、《沙场点兵》等大型电视连续剧的美术设计与制作。在外闯荡多年，他始终念着家乡。

几年前，他选择回老家与喜爱的泥巴打交道。赵宏涛知道，要想玩出名堂，必须得有自己的风格。这个从小在农村长大的汉子

对家乡的一草一木都充满了感情，他毅然决定走“土路子”，用粗犷的刻画手法记录农村生活。

赵宏涛走到哪里都带着一个速写本和一支铅笔，随时记录有意思瞬间。他最喜欢提着篮子去赶集，市场上做小吃的大婶、卖针头线脑的老大爷……一幕幕看似再普通不过的画面，赵宏涛都将它们画在速写本上。往往是大半天下来，速写本画得满满的，菜篮子却空空的。

想将村子打造成泥塑文化村

近几年，赵宏涛带着他的作品参加过大大小小的展览，并多次获奖。2010年9月，他带着自己的作品到山东烟台参加中国工艺品博览会，作品吸引了很多游客。其中，有一个老太太盯着作品《农家小院》仔细端详了好长时间，而另一件作品《秋韵》被人花1800元买走。

“看到自己的作品这么受欢迎，我非常高兴。”赵宏涛兴奋过后又陷入了深思，一件作品从取

泥、雕刻到最后烧成，至少需要1个多月的时间，“我浑身是铁能打多少钉儿？”

为让更多作品出现在市场上，赵宏涛创办了一个工作室，主动找来村里的闲人，免费教他们捏泥人的技术，并按月给大家发工资。赵宏涛说，他还有一个梦想：通过努力把村子打造成泥塑文化村，让乡亲们走上致富之路。

(田先生获线索奖50元券)

双休日，到黛眉山赏红叶



□记者 邓超 通讯员 刘攀 文/图

霜降时节，正是观赏红叶的佳期。从10月中下旬开始，位于新安县黛眉山世界地质公园的红叶美景将慢慢展开画卷(如图)，逐渐进入最佳观赏期。

黛眉山世界地质公园位于新安县北部，主要分为龙潭峡、荆紫山、黛眉山、青要山和万山湖五大核心

景区。近年来，随着当地旅游开发力度的加大，黛眉山、青要山景区已趋于成熟。其中，青要山景区按照国家5A级景区标准规划建设，于今年9月底正式开园迎宾。

洛阳汽车站有直达黛眉山、青要山景区的大巴。自驾游的游客，从连霍高速或310国道往西行驶到新安县城后，沿246省道向北，根据交通指示标志行驶可直达景区。

双休日，到嵩县白河赏千年银杏



□记者 张晓理 文/图

嵩县白河镇第三届千年银杏节近日启幕。

随着霜降节气的到来，白河镇

千年银杏树树叶开始由绿变黄(如图)，预计于11月3日前进入最佳观赏期。

白河镇位于伏牛山核心区，植被茂密，风景优美。

新洛阳 新形象 新名片

——洛阳城市名片获奖单位奖牌展示——

洛阳城市名片推选活动经过企业自荐、读者推荐和专家评议，共有8家单位入选。现将获奖单位奖牌展示如下：

(排名不分先后)

