



爷孙情趣

刚退休离开讲台的日子,我很失落,没有了孩子们的吵闹声和琅琅读书声,生活变得枯燥了许多。好在没多久孙子出生了,我有事干了。

都说隔辈亲,一点儿也不假。我听得不得孙子的哭声,哪怕是在半夜,我也会让儿子把他送过来,让他枕着我的胳膊,摇晃着他睡觉。有时孙子尿到我身上或床上,我也没有一丝不高兴。儿子和儿媳常对我说,不要太娇惯孩子。哈哈,天下老人有哪个不是这样呢?

到了孙子上幼儿园的年龄,天天接送他就成了我的工作。有一次,在接他回来的路上遇到一条狗,他吓得直哭,我说:“别怕,看爷爷的。”我弯下腰去捡石头,对狗大喊了一声,狗便夹起尾巴逃走了。孙子高兴地说:“爷爷太厉害了,狗为什么怕您啊?”我哈哈一笑:“爷爷是属狗的。”

他若有所思地点了点头,然后说:“您属狗,我也属狗,您是老狗,我就是小狗了。”我一听大笑起来。

还有一次,早上送他去学校,路上我们去喝牛肉汤时,我说:“现在你花我的钱,等你会挣钱了,你也得给我买好吃的。”谁知小家伙张口就冒出一句:“您花不成我的钱。”我问他为啥,他歪着头、眨着眼说:“您比我大60岁,等我挣钱了,您都没了。”我听了哭笑不得,真是童言无忌啊!随后他又说:“我争取好好学习,早点儿挣很多很多的钱,爷爷要什么我就买什么。”我听了心里顿时欣慰了许多。

虽说退休后生活变得单调了许多,但家中有我祖孙二宝,黄发垂髫,怡然自乐,生活也蛮有情趣的,我也感觉越来越年轻了。此时我发现,简单的幸福也是人生的另一种佳境。(老城区 李登科)

我爱我家

流光碎影

“洛阳初师”琐忆

一个春光明媚的下午,我怀着对关圣帝君的崇敬心情、对母校洛阳初级师范学校的眷恋,重游了关林。

刚进仪门,那高大巍峨的“洛阳初级师范学校”纪念碑便耸立在眼前。我驻足纪念碑前,看到老师和同学的姓名时,我的思绪回到了近60年前的校园。

1954年,我高小毕业,考入洛阳初级师范学校的中学部。当时的校址就在关林庙内,只是在紧贴庙东墙外新盖了四排兰砖红瓦的教室。近千名师生食宿都在庙里,与关圣帝君同室共寝。

那时,学生的伙食分两种情况:由国家供应的师范部学生和家境较好的中学部学生在校搭伙,每月交7.5元伙食费。别的学生都从家里带馍,在校就着开水吃。离校三五里的学生,星期天从家返校时带够三天吃的馍。星期三下午学校允许他们再回家取一次馍。那些离校十几里乃至几十里的同学,就只好一次带够一星期的馍。

同学们带的馍真是五花八门,色彩丰富,形状各异。为防止发霉变质,拜殿的供桌上、窗台上、床板上都摆得满满的,有些馍变得干崩崩的。多亏了茶炉师傅老王,他把大锅水烧得往上翻滚,再干硬的馍都能被这滚烫的开水泡软。

那时的学习相当紧张、艰苦,十几门功课压得学生喘不过来气来。堂堂提问,天天考试,老师和学生每人都有一个记分册。

那时,每天要上七节正课,另加早晚自习,上早晚自习时,每班一盏汽灯,不时发出嗡嗡响声,散发着一股难闻的气味。有时候汽灯坏了,只好点煤油灯,灯焰小了,看不清;灯焰大了,熏得两个鼻孔都是黑的,但同学们都很刻苦,锲而不舍,那句“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”的至理名言鼓舞着多少学子勇攀书山高峰、勇渡知识的海洋。

佩戴过“洛阳初师”校徽的人,如今大多年逾古稀,都为建设国家、教育后代作出了自己的贡献。相信大家都不会忘记这段充满激情和憧憬的美好而甜蜜的生活!

(洛阳新区 李天佑)

咱爸咱妈

寒衣节的哀思

民间美女孟姜女千里寻夫送寒衣的故事,千百年来广泛流传。人们为了纪念这个痴情的女子孟姜女,便把这一天定为寒衣节,晚上用五色纸剪成寒衣焚烧,为死去的亲人送去寒衣,寄托哀思。

母亲在今年母亲节那天撒手人寰。今天是阴历十月初一,我特别思念母亲,便买了一些五色纸进行祭奠。

寒风袭来,浓浓的伤感也弥漫在空气中。燃烧的五色纸带着火,打着旋,向天上飞去。在燃烧的火光里,我仿佛看到了受苦受难的母亲,一生含辛茹苦,乐善好施,未及清享晚福,却驾鹤西去,

想来实为痛心!我在心里默念:“妈妈,天气越来越冷了,你要保重,穿上这些寒衣暖和暖和吧!”

母亲心灵手巧,是我们这里有名的裁缝,她纺织的床单色彩鲜艳,纳出的鞋垫图案新颖,绣出的十字绣更是巧夺天工,常被村里的大姑娘小媳妇们借去仿做;做出的衣服更是做工精细,式样美观,母亲还常常不收工钱为乡里乡亲做衣服。

小时候,我们姊妹五个每年春节都能各穿上一身新衣过年,那都是母亲用她那灵巧的双手为我们做的,惹得众人啧啧称

赞。可是,我却从未见过母亲穿新衣过年。长大后,我们一个个都参加了工作,母亲老了,眼花了,便不再做裁缝了。我们逢年过节都会为母亲买一件新衣,可是,母亲从来都舍不得穿,总是折叠得整整齐齐地放在柜子里留作纪念。

母亲弥留之际对我们说:“这些衣服我用不上了,你们能穿就穿,不能穿的就送给那些需要的人吧!”

此时此刻,我又想起了母亲的话,我要为母亲送去新衣,告慰母亲的在天之灵,愿母亲在天堂里能穿上我为她送的新衣。(嵩县 李晓霞)

文学ABC

我与故事的缘分

我喜欢讲故事、写故事,在全国各大故事刊物上发表过一些作品。我是怎么与故事结缘的呢?

小时候,爸爸常给我讲故事,后来上小学的时候,我就常常把这些故事讲给同学们听。同学们亲切地称我为“故事大王”,没事的时候就让我讲个故事。

有一天,预备铃响的时候,外班的同学们都在唱歌,我班的同学们则一致要求我到讲台上给大家讲故事。我只好登台讲开了,直到上课铃响的时候,我还沉浸在讲故事的氛围中,老师走到我旁边时,我居然没注意到。班长也听得入迷,忘了喊起立。老师很生气,但在得知事情的原委后,却笑着对我说:“既然大家喜欢你讲故事,你也喜欢讲,那好,从今天起,每天早上和中午上课前你都要给大家讲一个故事,不然我会惩罚你。”

我暗暗叫苦,上哪儿找那么多故事啊?爸爸讲的故事我都讲过了。当天回到家,我急忙向爸爸求救,爸爸拿了本故事书说:“我现在很忙,我给你讲的故事都是从这里面的。你自己看吧。”

于是,我开始看故事书,很多字不认识,还得查字典,然后现学现卖给同

学们讲。很快,那本薄薄的书中的故事也被我讲完了,没办法,只好自己编。每天晚上睡觉时,我都要搜肠刮肚地“创作”两个故事,以便第二天到讲台上讲。时间长了,我的想象力越来越强,看到一块奇形怪状的石头或者色彩斑斓的花草,我都会突发奇想,编出一段美丽的故事。

走上写作的道路后,各种文体我都试了一遍,最后发现还是写故事最顺手,这全靠童年时打下的基础。感谢老爸,感谢老师,也感谢我最初的听众。(偃师市 张宏涛)

当我把《洛阳晚报》要在周六举办爱心对对碰捐赠活动的消息告诉女儿后,女儿当即要求参加。

22日早上,女儿不到7点就起床梳洗打扮,就像以前要去参加学校组织的重要活动一样。匆匆吃过早饭,女儿就催我出发。我们来到牡丹桥南头,发现在聂湾村南边一家住宅的二楼墙上写有“洛阳晚报教育周刊、洛阳网亲子部落活动基地”两行醒目的大字;二楼西侧的房间里几名工作人员正在忙着布置活动现场。

我们等了一会儿,陆续又来了一些人,开始挑选他们需要的物品。我们先把带来的几本《小学生课外阅读》和一本有关家庭教育经验汇编的《硕果》放到桌子上。人越来越多,这时有两个孩子来到桌前,拿起我们刚放下

的书高兴地看了起来。我看看女儿,她正在专心地寻找自己喜欢的书籍。

有个女士从手提包里掏出《小学生现代文课外阅读》和《小学生新考场满分作文》两本书送给我女儿,说这是她儿子的心爱读物,现在她儿子上初中了,就送给我女儿用。我女儿连声道谢,愉快地接在手里。

9点半左右,有一位老者风风火火地走来,从包里掏出一叠精美的邮政贺卡分发开了。他发完贺卡,又拿出钢笔为我女儿画素描。在场的人都被他的举动吸引住了,有的靠近了观看,有的拍照。

在回家的路上,我女儿拿着自己精心挑选的心爱读物和那位老人为她画的素描,高兴地说:“再有这样的活动,我还要参加。”(洛龙区 潘秋转)

爱心对对碰



本版绘图 李仁伟 焦雅琦