

# 我为老外来点菜



前几天,受一个久未谋面的朋友之约,我到市中心某餐厅与之聚餐。这是一家环境优美、布置和装修都很别致的火锅店。

点菜后,我和朋友边吃边聊天。这时进来两个情侣模样的外国人,站在我们附近的餐桌旁,服务员赶忙热情接待。我看到有几个服务员聚在一起,向两个老外打着手势,满脸焦急无助的表情。我忙问怎么回事,服务员说:“他们要吃饭,可不会说汉语,我怎么说他们也理解不了。”

我微笑着朝两个老外走了过去,经过简单沟通,得知他们来自意大利,初次来中国旅游,不知道菜谱上的菜究竟是什么、怎么点菜。我把火锅的吃法和菜谱上的菜从锅底的选择到下锅菜的挑选做了简要的介绍,然后从经济和特色的角度帮他们一一挑选。他们显然被我的真诚打动了,对我很信任,笑着说:“你直接帮我们点吧!”我耐心地与他们交流,帮他们选完了牛肉、蔬菜、丸子以及水饺和啤酒等。

10分钟后,两个老外满意地笑了,再三感谢我。服务员趁势说:“你能不能跟他们说把账先结了?”我开玩笑:“怎么?怕他们白吃?”“不是,我担心你一会儿走了,没法跟他们沟通。”小姑娘尴尬地笑着说。我讲明情况后,老外爽快地先付了饭钱。

我离开餐厅时,服务员和老外都再次向我表达谢意,我也体会到“送人玫瑰,手有余香”的幸福。

女儿看到这样的场景,打趣道:“妈妈,你真行,他们吃什么还是你说说了算。”其实,这种情况我在街上、餐厅、风景区、服装店等场合遇到过多次。近年来,洛阳作为知名的旅游城市,正在展示她独特的魅力,也正吸引着越来越多的外国朋友前来观光旅游,从小处入手给游客提供一种力所能及的方便,给他们留下一段美好的回忆,这或许是我们对这个城市的另一种展示和推介。

(西工区 马海燕)

● 文苑 ABC

## ● 家有儿女

### 孩子慢慢来

好友静是个要强的女人,有一次,她深夜给我打电话,说刚上小学的孩子考试成绩不理想。

我对她说:“孩子刚上学,第一次考试可能不习惯,只要掌握了方法,慢慢就会好的。再说,一次考试也说明不了什么。”

静滔滔不绝,强调孩子不能输在起跑线上。

静说她孩子在日记本上写了这样的话:“今天考试了,得分没有好朋友的好,妈妈训我了,我很伤心,也很难过,因为我有点儿不好意思了。”

我说:“你看孩子多懂事。你生病的时候,小家伙给你端水送药——因为爸爸不在家,他要照顾好妈妈;在学校里,看到有小朋友摔倒了,他会扶着小朋友找老师包扎;下雨了,他会让没拿伞的小朋友和他撑同一把雨伞。孩子不是考试机器,有些品质是不能用分数来衡量的。你看,其实你是一个多么优秀的妈妈呀!”听罢静在电话那头笑出声来。

我由此又想到自己的儿子,他有点儿瘦,我曾经对他说:“如果别的小朋友欺负你,你要还手,但我们不能欺负别人。”儿子却说:“妈妈,你知道吗?我们的老师说过,同学之间要互相帮助、爱护,不能打架。”是啊,孩子们在一天天长大,正如儿子的老师给我发的短信:“孩子每天进步一点儿,不是可望不可及的。只要努力,就可以达到目标。”

孩子,慢慢来,一点点进步虽不引人注目,但这个一个不引人注目的小进步,终将托起一个意想不到的大成就。

(洛龙区 姜淑英)

## ● 市井百态

## ● 咱爸咱妈

## ● 五味人生

# 手机铃声显个性

如今,拨打和接听手机是我们几乎每天都要进行的一项工作。但就是这一看似乏味的事情,却让我发现了一个有趣的现象:手机主人设定的铃声与他们的性格乃至身份地位都息息相关。

有位领导的手机铃声是老电话那种清脆的叮零零响声,既提醒主人来电话了,又显得不紧不慢,十分从容,与这位领导遇事不慌、做事有条不紊的性格

十分切合。

有个脾气比较急的同事,其手机铃声是那样的欢快和急促,像在催促他赶快接听电话,不然就要大发雷霆似的。

有个老同事临近退休,每天暮气沉沉的,他的手机铃声像快没电的收音机,发出有气无力的声音,让听的人都觉得没劲儿。

有个老工人是地道的河南人,他的

手机铃声就是咱们大家都耳熟能详的豫剧。而青工们的手机铃声则是五花八门、时常变化,但都透着青春活泼、时尚浪漫的气息,一旦有了新的好听的铃声,他们就会很快下载到手机中。

手机铃声其实在悄悄地泄露主人的性格、地位和身份。你若不信,不妨细心观察一下,相信你会有意外的发现。

(洞西区 郑宗良)

# 回味芝麻盐

秋收过后,母亲从老家带来了一大瓶芝麻盐。我捧着这一大瓶芝麻盐,心里五味杂陈。

母亲知道我从小就好这一口,每年都会留一块地专种芝麻,收获后做成芝麻盐。由此,我的味蕾便与老家的芝麻盐有了不解之缘,那记忆时常将我带回悠远的岁月。

芝麻盐是家乡的一种食物。将芝麻炒熟,加入适量的食盐,用擀面杖擀碎就成了。其制作工序简单,且美味可口,是一般人家必不可少的食品。新收获的芝麻含油多、品质好,做成的芝麻盐营养丰富,口感也好,装到玻璃瓶子里,能存放一年。

小时候放学回家,拿起一块馒头,

掰开夹些芝麻盐,就津津有味地吃起来,越嚼越香,这是我儿时最爱的零食。农忙时节没工夫炒菜,便用开水拌一点芝麻盐,那诱人的芳香便弥漫开来,一家人端着碗围着一小碟子芝麻盐,用馒头蘸着,饭吃起来格外香,那不起眼的一小碟芝麻盐,在我眼里胜似美味佳肴。

上中学时,我住校,每两周回家一次。母亲隔一段时间就让我带一瓶芝麻盐,说我是长身体的时候,不敢耽搁。

上大学时,每逢寒暑假结束返校,母亲仍让我从家里带芝麻盐。不少外地同学见我吃芝麻盐就很好奇,尝了以后都爱上了这种小食品。

在我去外地上班的几年,工厂的早

餐是千篇一律的咸菜、稀饭,吃得我都倒了胃口,便又开始怀念母亲为我做的芝麻盐。母亲知道后,不由分说做了我爱吃的芝麻盐邮寄过来。当时我在想,从没有邮寄过东西的母亲,为邮寄这芝麻盐作了多大的难?后来我知道,母亲还把当年留作种子的芝麻都做成了芝麻盐。做母亲的,不在乎能从儿子那里得到多少,而在意还能为孩子做些什么。

晚饭时,吃着母亲亲手擀的芝麻盐,唇齿留香,回味悠长,无限的幸福和满足悄然涌上心头。夜里,芝麻盐那特有的馥郁气息一直萦绕在梦里。夜梦醒来,枕巾被打湿了一片,不知是馋出的口水还是幸福的泪水。

(洞西区 闫自超)



本版绘图 李玉明

## 暗恋是种别样的情愫

朋友失恋了,昨晚大家一起K歌,唱着唱着,她情不自禁地哭了。“我一定要快乐”,人有时真的很阿Q,可是又只能自我安慰,失恋的伤,对局外人来讲只是阵痛,但对于陷进去的人来讲可谓痛入膏肓。

“士之耽兮,尤可说也,女之耽兮,不可说也。”这话虽有些片面,但也不无道理。

恋了,失恋了,经历了就不必后悔;“远观而不可亵玩”是一种别样的美,这种美跟勇气没关系,更多的是欣赏,是“蜻蜓点水”似的留恋。

美,是瞬间捕捉到的感觉,有距离的美才可以保持长久,有残缺的美才更充满想象。也许永远得不到想要的结果,但是其过程却值得回味,因而在文坛上造就了很多杰出的诗人。

暗恋也很苦,是精神层面的“精卫填海”、“夸父逐日”、“被缚的普罗米修斯”。暗恋的人喜欢去做苦行僧,

循道云游,敛欲修行,精神上有指向的对象,所以空也不空,随时间流逝,反而顿悟,或渐悟,一切释然,不能把前者视为“执迷不悟”,也不能把后者说是“移情别恋”。我佩服对每一次的感情都彻底投入的人,也佩服选择长期暗恋的人,至少他们都很真、很纯。

卞之琳在《断章》中说:“你站在桥上看风景,看风景的人在楼上看你。明月装饰了你的窗子,你装饰了别人的梦。”我将最后一句改为“你装饰了我的梦”,这一改情趣就迥异。原诗抒发的是“你”和“看风景人”之间的邂逅,而改后是“你”、“我”之间的遗憾,“我”也看风景,但是“醉翁之意不在酒”,带着祝福,飘忽入梦。不必去作茧自缚,像诠释一道深奥的哲学命题那样去对它作枯燥乏味的理性分析,只去解读那饶有情趣的戏剧性画面足矣。

“多情总被无情恼”,暗恋也挺好。

(孟津县 付佳佳)