

展示中国结



大合影

汉风悠悠传千载 华服翩翩耀古今

昨日,我市 30 多名汉服爱好者在定鼎门遗址博物馆拍摄拜年视频

梳妆打扮



展示服装



舞剑



□见习记者 付璇/文 记者 张光辉/图

昨日上午,定鼎门遗址博物馆西阙楼上,30多名身着汉服的俊男靓女穿梭其间,挂灯笼、贴对联、上果品、摆香炉……原来,这是洛阳传统文化研究会的汉服爱好者在拍摄网络“汉服春晚”的拜年视频。洛阳传统文化研究会副会长李女士说,每年11月至12月,北京、成都、西安等地的汉服爱好者都会在当地拍摄拜年视频,然后将视频发给“汉服春晚”的组织方,由其汇总后发布到网上,供海内外的汉服爱好者欣赏。

据洛阳传统文化研究会会长和溪介绍,本次洛阳汉服爱好者拍摄的拜年视频共有三段,分别在龙门石窟、古代艺术博物馆以及定鼎门遗址博物馆进行拍摄。“通过拍摄拜年视频,我们不仅希望市民们能进一步了解汉服,也希望全国其他地方的人了解我市汉服文化的传承和发扬情况。”和溪说。

清花曲裾深衣、紫色短曲、直裾深衣、交领襦裙……几十件精美的汉服在一群俊男靓女的演绎下展现出别样韵味。据和溪介绍,洛阳传统文化研究会的汉服爱好者共有100人左右,包含各个年龄段的人群,其中80后居多。

身穿深蓝色直裾深衣的80后男生王煜告诉我们,他身穿的这套汉服是明代读书人最常见的着装,“很多不了解汉服的人认为汉服就是汉代人穿的衣服,其实并非如此。”王煜说,在很多汉服爱好者眼中,如今汉服已被赋予了新的内涵,它不仅指的是汉族的民族服装,更是一种民族归属感的象征。

上果品、准备祭祀礼器、贴对联、挂灯笼,这些动作配合着汉服爱好者的演绎,展现出浓浓的中国味儿。最后,身穿曲裾深衣的和溪手拿大大的红色中国结,和朋友们一起在镜头前摆pose,向大家展示洛阳汉服爱好者的风采。“希望能有更多的洛阳人了解汉服,并与我们一起宣传汉服文化!”和溪笑着说。



挂灯笼

