

社区达人秀

两手夹着8支,嘴里叼着两支,同挥10支毛笔写大字——

书法奇人郝会录 打破吉尼斯纪录

社区是个小社会,社区是个大舞台,社区里藏龙卧虎,“潜伏”着无数能人。《社区》版今起推出“社区达人秀”栏目,关注社区里有特点的、“身怀绝技”的人。

她剪纸剪得惟妙惟肖、他口技吹得让人惊叹;她踢毽子能达上千下,他玩呼啦圈玩得娴熟……您身边如果有这样的达人,请推荐他们来社区版的“舞台”上“炫炫”,让大家领略一下达人的风采。

推荐方式一:拨打电话66778866和65233503报料;推荐方式二:发邮件给lywbsqb@163.com提供线索;推荐方式三:发短信给18237958551,我们期待您的参与。提供有价值线索的市民或者在本栏目展露风采的市民,均可获得纪念品。

快快行动吧!



郝会录在练字。

西工区为辖区办事处、社区安装“触摸一体机”——

办事流程是什么 轻轻一点就知道

□记者 高亚恒 通讯员 赵普 卢元阳 文/图

首次参加医保的居民怎么办手续?最近有哪些关于社区的新政策?社区工作人员的联系电话是多少……近日,西工区一些办事处和社区,出现了一台有彩色触屏的“触摸一体机”。有了这台机器,居民就不用再为咨询问题而排长队或跑腿了。

昨日下午,记者在汉屯路办事处的一楼入口处看到了这台机器。该机外观有点像银行里常见的自动取款机(ATM),居民只要用手轻轻一点,社区概况、党务公开、政务公开、事务公开等项目就能显现出来。

据悉,居民通过对相应项目的查询,就知道如何办理独生子女证、申请低保有哪些条件、流动人口的婚育证明如何办理、经济适用房的申请条件等。此外,居民还能查询到正在办理的事务的具体进度,还可在“您的评价”一栏对相关部门的工作及服务态度评价投票。

汉屯路办事处书记李锡祥说,以前,工作人员每天要面对许多前来办事的居民,为他们介绍办事流程;一些居民也经常因证件或材料缺少而多跑腿,重复劳动不仅增加了居民的负担,更影响了社区工作人员的工作效率,“触摸一体机”的出现大大减少了社区工作人员和居民的重复劳动。

据西工区相关负责人介绍,近日,该区共投资45万元为办事处和社区配备了43台“触摸一体机”。目前,已有过半设备安装到位,其余设备也将在近期安装完毕。



有了这台机器,查询信息很方便。



核心提示

□记者 郑凤玲/文 李卫超/图

23日中午,在老城区西关办事处一运社区一运家属院3号楼4单元401住户家里,我们见到了一位“身怀绝技”的老人——他双手拿着8支毛笔,嘴里叼着2支毛笔,“刷刷刷”半分钟内用10支笔同时写下“百花盛开呈现万紫千红”10个大字。

俗话说“一心不能二用”,为何他能同时写10个字?他是一个怎样的奇人?

学“多笔同书”,源于对寇准的崇拜

写字的老者名叫郝会录,今年63岁,是洛阳第一汽车运输集团有限责任公司退休职工。他说,自己的这手绝活是他的老乡、北宋名相寇准首创的。

郝会录祖籍山西原平市,他的父亲、哥哥都酷爱书法。自幼耳濡目染,他对书法充满了兴趣。他曾听过一个传说——寇准在审问奸臣潘仁美时,潘仁美突然冲到寇准的案前,把寇准记的笔录撕碎填入嘴里吃掉。本以为没有证据了,可令潘仁美没想到的是,寇准从

桌下又拿出一份笔录,让他画押。原来,寇准已经早有准备,在审问潘仁美的时候,他左右手各握一支毛笔在两张纸上同时记录。看到这一切,潘仁美只得认罪。

虽然这个传说无据可查,但让人听了十分解气:狡诈的潘仁美在足智多谋的寇准面前是何等狼狈不堪啊!所以,听过这个传说后,年幼的郝会录有了一个愿望:将来,我也要学会用两支笔同时写字。

这个愿望在郝会录成为高小学生后就更

加强了。他练毛笔字非常认真,老师在他的练字本上批的红圈一个连一个。1968年,20岁的郝会录光荣入伍,在部队,他遇到了一个练习毛笔字的好机会。

那个火红的时代,《毛主席语录》是战士们常接触的文化读物。郝会录不仅爱上了《毛主席语录》,更爱上了《毛主席语录》里的诗词。潇洒随意、遒劲大气的“毛体”让他如痴如醉,他一遍遍临摹《沁园春·雪》、《长征》等。如今,他写的字渐渐有了几分“毛体”之风。

练了一二十年,破了吉尼斯纪录

1977年,郝会录尝试用左手写字。他用了3年时间,才学会用左手拿毛笔写字。

1980年,他开始用左右两只手写字。

1983年,他开始用右手双笔,齐书异字。

1987年,他开始用左手双笔,齐书异字。

1989年,他开始左右手四笔同书。

……

就这样,基本上3年一个台阶,郝会录手中的笔越来越多。1996年,他能同时熟练地用4支笔写字。信心满满的他向上海吉尼斯总部提出了申请,可没想到,上海吉尼斯总部给他的答复是:国内已有人能同时用5支笔书写5个不同的字,你没有刷新纪录。

这件事对郝会录的刺激很大,军人出身的他不会就此服输。“不想当将军的士兵不

是好士兵”是他的座右铭,所以,他发誓一定要破吉尼斯纪录。

1999年,他同时能用6支笔写字,也如愿创造了吉尼斯纪录。从吉尼斯颁奖晚会载誉归来的他,被中央电视台等多家媒体争相报道。

心愿已了,他仍然不肯停下手中的笔——能不能用更多的笔同时写字呢?

他开始用双手夹6支笔,嘴里叼2支笔练习。之后,他又练习用双手夹8支笔,嘴里叼2支笔。也就是说,他能同时写10个不同的毛笔字。

俗话说,一心不能二用,可他是如何做到多笔齐下的呢?

郝会录向我们介绍了他的“四步法”,一

是“策划”,就是仔细观察想写的几个字,在心里默默想如果同时运笔,该从何处开始,何处停笔;二是“试写”,用几支笔同时写,写出后看看有何不妥;三是“调整”,根据写出的毛笔字特点,调整字的位置等;四是“定稿”,就是在综合观察后,最后定下字的位置、写法。

郝会录说,他最喜欢骑自行车到乡间看人家门上的对联,琢磨每个字的写法。他还喜欢在马路上看汽车轮子,琢磨四个轮子是如何同时工作的。在生活中不断观察思考,为他用多笔写字起到了很大帮助。

“他是一个很有毅力的人。”郝会录的老伴说,郝会录自制了几根“树笔”用来练字。他每天都拿在手上,苦练不辍。睡觉时,他把笔放在枕头底下,一旦有什么灵感,马上就拿出来练习。

下苦工夫,是为弘扬书法艺术

梅花香自苦寒来。

此言不虛,郝会录为了练书法,付出了很多。他说,老伴基本上承担了全部的家务活,他每天的任务就是写字。

记者注意到他的手,那双手已经有点变形了,每个手指中间夹笔的地方都有深深的

凹陷,摸上去都是老茧。

他说,为了练习口中叼笔,他经常患口腔溃疡。手上的水泡被磨烂、愈合,再被磨烂、再愈合……后来,他丝毫没疼痛的感觉了。

他有这个“绝技”,却没有用来致富,虽然他的书法作品曾在北京被标出数万元的高

价,可他连一张大点儿的书桌都没有,每日竟在厨房的案板上铺纸练字。但是,郝会录并不追求物质享受,他每天沉醉在他的书法世界里。他说:“书法艺术博大精深,如果我的努力能为这个世界增添一丝色彩,那我就满足了。”