



金昶伯

金昶伯为何拒签上海女曲

沪上 47 小时令他倍感屈辱



核心提示

□据《新民晚报》

11月24日,沪上媒体爆出女子曲棍球一代名帅金昶伯来沪执教的消息。两天后,媒体却不得不更正新闻事实:金昶伯婉拒签约返回北京。

带着伤心,甚至屈辱,金昶伯被“拒之门外”。一周前已经发下文件实打实的聘任搁浅下来。老金来了,又走了,其中到底发生了什么事?

场景二

11月24日上午,金昶伯与女曲教练组见面。4名成员,都是昔日老金的部下。这个向来把队员当作女儿来爱护的教练,却感到了无形的阻力。

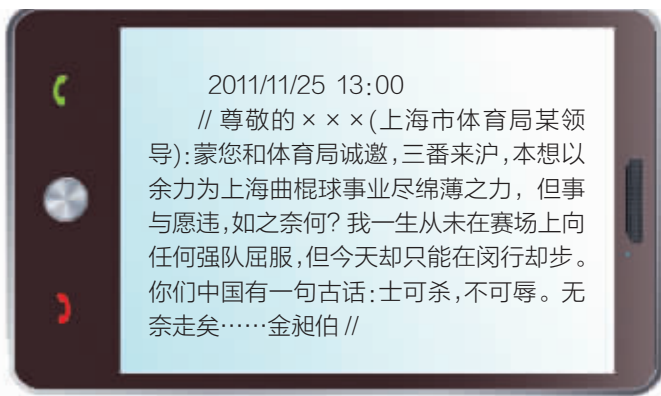
会议室里,金昶伯一个人讲述着自己的组队想法,并以商量的口吻与教练们交流着训练计划。鸦雀无声,无人回应。个个都耷拉着脑袋,甚至不愿意直视金昶伯的眼睛。只有走进走出的脚步声不时打断老金的讲话。中国人开会,泡茶是常规动作。金昶伯给予了最大的耐心与尊重,他3次对自己的旧部下发出请求:请你们帮助我!

程晖终于开口了:“金老师,不是我不希望你来。我反对,是因为我想保护你。在国家队,你是成功的,到了上海,你未必成功,这岂不是要毁了你的英名?”程晖仍亲昵地喊着“金老师”,但在老金听来,已是锥心地疼。

2008年奥运会,已经退役的程晖在上海市体育局的关怀下,花了大笔钱做完产后恢复,打算复出。但节骨眼上,程晖又练伤了。这个四川姑娘,是上海唯一一个有希望进入女曲国家队的队员。按照老金的思路,他更倾向于培养新人。但是他感恩上海市体育局多年来对中国女曲的支持,并且在中国生活了多年的金昶伯也看到,如果每一个省、市队都有人能够入选国家队,将极大地促进当地曲棍球运动的发展。就这样,程晖成了北京奥运中国女曲光荣榜上的一员。名誉、利益,一并收获。但恩情,不止于此。又是因为金昶伯的引荐,程晖进入了上海队的教练组。当年大婚,金昶伯更是特意来道贺。熟悉的人都知道,程晖是老金最欣赏的门生。从一开始获悉老师可能来上海执教时,程晖便表态:金老师来,我就走。

[崔英彪是现任上海女曲主教练,这个甘肃人曾是金昶伯在国家队时的助手,之后在老金的推荐下来到上海工作,并且举家落户。金昶伯的习惯是,每到一支球队,他都要仔细观察。当年执教中国队,他也做了一个月的“旁观者”。“我希望下周还是你们来带队,并且指挥,我可以从旁看到球队自身的实力,然后制订更有针对性的计划”。老金的请求又一次被驳回:“你是主教练了,你就该自己带队,我担不起这个责任。”]

三句没有回应的请求



2011/11/25 13:00
// 尊敬的×××(上海市体育局某领导):蒙您和体育局诚邀,三番来沪,本想以余力为上海曲棍球事业尽绵薄之力,但事与愿违,如之奈何?我一生从未在赛场上向任何强队屈服,但今天却只能在闵行却步。你们中国有一句古话:士可杀,不可辱。无奈走矣……金昶伯//

场景三

两只布满血丝的眼睛

11月24日晚上,金昶伯搬离了女曲基地,他拖着行李来到酒店,一双布满血丝的眼睛有些骇人。这个充满血性的韩国男人有些扛不住了。他想不明白,自己怎么就成了别人的“眼中钉”。

当日下午与队员见面,那些素未谋面的小女孩,面对这位功勋教练,直白发问:“金老师,我们这么练已经9年了,我们只适应现在的模式,适应崔教练、程教练的方法,没法适应你的。”问题还在继续:“金老师,你不是都已经拒绝体育局三次邀请了,这次为什么不能第四次拒绝?”金昶伯带着一个长者受伤的心问自己:“我是能力不够吗?我没有敬业精神吗?我有绯闻吗?我难道不能为上海队带来进步?为什么领导叫我来帮助上海队,但在这里我却不受欢迎?”他喋喋地重复着,百思不得其解。

11月25日下午2时,金昶伯拖着行李原路返回。上海47小时,老金的伤口装满了行囊。向来腰杆笔挺的他,突然有些佝偻,是什么,压弯了他的自尊?

这是一支安逸,并且安于现状的上海女曲。建队9年,却没有留下可以享用的财富。她们希望每天训练后可以回家,4个教练也习惯了带孩子、执教两不误。他们拒绝了金昶伯,拒绝了一种“威胁”,一种高强度的训练“威胁”,一种可能性的前程“威胁”。于是就有了本版上部全文照登的那则手机短信。那是老金在去机场的路上,给上海市体育局某领导发送的。

相关新闻

上海女曲停训整顿

上海体育局严厉批评其不思进取、安于现状

□据 新浪体育

日前,著名韩国籍曲棍球教练金昶伯放弃执教上海女子曲棍球队一事备受众人关注。《新民晚报》11月29日刊发整版报道,对金昶伯婉拒上海女曲帅位的前前后后进行了报道,在网上网下引起了广泛议论。

上海市体育局对此事非常重视,11月30日中午第一时间在其官方网站上发布了一条题为《市体育局严厉批评安于现状的上海女曲:此风不可长》的工作动态。文中说:“上海市体育局对邀请功勋教练金昶伯来沪执教非常重视,对不思进取、安于现状的上海女子曲棍球队将实施全面的教育整顿。市体育局强调此风不可长。”

而据前往闵行区采访的记者介绍,目前上海女曲训练场全都关着门,全队正在进行停训整顿。

场景一

一扇未被敲响的房门

房门,一直大大地敞开着。11月23日,金昶伯下午3时抵沪,入住上海女曲基地。他带来了几大箱随身行李,打算在上海的初冬开始自己中国执教生涯的第二春。一个小时,两个小时,没有人敲响他的房门。远道而来的金昶伯被孤零零地留在陌生的住处。他自己去食堂填饱了肚子。时间似乎走得太慢。老金抬了抬手表,已是傍晚了。他终于摆了摆手,招呼翻译小俞,两人去了附近的家乐福买了牙刷、毛巾、洗手液等生活必需品。

门廊里,仍旧没有脚步声响起。入夜了!11时,老金默默关上了房门。“咯吱”一声,在空荡荡的走道里留下沉沉的回声。无人问津,老金的上海第一日,心头被浇下一瓢冰水。他心里已经是透亮——自己对有些人来说,是“不速之客”,一个不受欢迎的人。灯,被拧灭了。这是百感交集的一夜,灭了,还有金昶伯的一腔热情与希望。

[金昶伯牵手上海女曲,已酝酿了相当一段时间。早在去年年底,在上海市体育局多次的诚挚邀请下,老金前往全国锦标赛考察。这是他在2008年北京奥运会隐退后第一次公开亮相赛场,为的就是了解上海女曲的真实水平。今年4月,金昶伯再度应邀来到上海。10月底11月初,老金再次观战球队参加全国锦标赛。察言观色、搭脉诊疗后,老金留下实在话:“技术和战术,可以靠训练解决。没有人,困难很大,但不是天大的。关键的关键,是上下要统一。”上海女曲,市队区办,表面上一团和气。]