



在英国遇见

《非诚勿扰》

博主:西柚

国内火爆的相亲节目《非诚勿扰》有了海外版,继英国伯明翰、曼彻斯特地区的现场报名之后,最近该节目组在伦敦唐人街附近又举办了现场报名活动。我到报名现场看了看,有报名者对我说:“这次活动有里程碑式的意义,原因在于,海外华人与国内同胞终于开始了互相娱乐。”这句话的意思是,他们身在海外,以前只能单方面“被(国内的电视节目)娱乐”,现在终于也可以“娱乐国内观众”了,也算是一种“接轨”。

前不久,《非诚勿扰》在美国也举办了一次专场活动,我看完的感受是,这个专场中男女嘉宾个个高学历,大多活跃在金融、医学、教育等领域,且不乏一流大学毕业。

相形之下,就我当日所见的英国专场报名情况来看,报名者更显广泛性。有在学术界工作稳定、年龄偏大又沉稳的学者,也不乏生活状态尚不稳定的在校学生,这从一个侧面也反映了英籍华人相对于美籍华人有着更宽松的生存状态。

这一点,我在节目拍摄现场的感受更深。在视频拍摄处坐了大半个下午,我几乎未见男女嘉宾有对“理想的另一半”太过物质化的要求,却多重精神层面的共鸣,如希望对方具有相似的海外经历、有上进心(而不是物质化为房或者车)、能够分享共同的兴趣爱好之类。

朋友对我说,这是因为海外华人“本就家庭背景好”,留在海外工作又常常“收入高,房、车具备”,这才脱离了对物质的追求,上升到对精神层面的追求。但无论如何,对于国内一些或迫于生活压力,或迫于社会舆论、传统压力而过分追求物质条件的青年人而言,在《非诚勿扰》英国专场活动中体现出的择偶观,无疑具有参考意义。



博主:芙蓉姐姐

央视封我为 励志女神

央视播放励志访谈节目《奋斗》时,没想到我竟然有勇气看完。以前做过的电视节目,我从来不敢看,不敢看自己被欺负时不敢反抗的窝囊样。我也会为那个声音甜美、表情拘谨的小姑娘心痛,尽管她就是她。

有时同事在看关于我的视频,我在一旁只敢紧张地听。我总是暗下决心,以后不能再软弱下去,要学会保护自己,要坚强,要反驳,要据理力争。可是真到下次时,我依然若待宰羔羊,只知道把哀怨藏在悲苦的眼神里,然后沉默着任人处置。

看《奋斗》时,我很紧张,生怕节目会被剪辑成批斗会。节目组的工作人员和

主持人都很好,但那个请来的女嘉宾有些不善,她的中心思想无非就是批判我是审丑和审怪的产物。

我仿佛回到过去,无论怎么漂亮怎么优雅,依然被人不分青红皂白地围攻辱骂。本来我想依她评价我的方式回击她,想想算了,毕竟她是凡人,她只是众多不理解我的人中的一个。得饶人处且饶人,宽恕一切不和谐的声音吧!

从被妖魔化为最丑最胖最变态的网络红人,再到现在的理智回归,央视封我为励志女神,一晃很多年过去了,我想做的事情还没有实现。也许很多人认为我的理想就是获得别人的认可,其实根本

不是这样,长相、身材和才华,无论别人是否承认,都是我自己的事,与他人无关。我更愿意去帮助别人,即使我处于最低谷的时候,我也在不断地充实自己,帮助别人,绝不暴自弃,怨天怨地。我做公益活动,主持知心姐姐和心理医生等专栏,从来没有大张旗鼓地宣传过。理解我的网友说,我是娱乐圈最干净的一株清莲。我现在不光要做最清白的明星,我还希望多多做公益活动,最大化地发挥自己的社会价值,去帮助更多的人,这样我的人生就圆满了。

感谢央视给我扬眉吐气的机会,我会更加努力,谢谢!



花钱买幸福

博主:chuanchuan00

金钱真的买不来幸福吗?那一定是你的方法不对。心理学家 psy 的博文告诉我们,只要肯花点儿小心思,幸福感其实是可以便宜“买”到手的。

支招1
一份蛋糕两次吃:源源不断的小幸福打败一次奢侈体验

想要获得更多快乐,不如常常做一些花钱少,但是不一样的新鲜事儿。一项关于“吃蛋糕”的研究表明,如果你吃掉了双份蛋糕,可能会比只吃一份多一小

点儿幸福感,但绝不是两倍!所以,最好的方法是一份蛋糕分两次吃完。

支招2
越“拖延”,越开心:免费获取幸福感的好途径

“蔡格尼克记忆效应”认为,尚未被完成的事会一直存在于我们的记忆中。也就是说,我们的目标或者期望一旦达到,大脑就会迅速忘掉它们。所以,如果想开心,就慢点作决定,慢点得到想要的东西。

支招3
帮人买单:“谁买单,谁幸福”理论

即使我们都觉得自己赚钱自己花可能是最开心的事儿,但是有一项研究表明,当我们在别人身上花等量的钱时,反而能获得更多的幸福感。这可能是因为我们把花在别人身上的钱看做是一种投资。另外,钱本身可能会带给你不快乐的感觉,所以,为别人花钱不但更快,而且更健康。



你俩都41岁?

博主:中国魅 chinamei



正在热播的古装大戏《后宫甄嬛传》中陈建斌饰演的雍正帝让网友颇有微词,认为陈建斌的雍正扮相略显老态。吴奇隆在《步步惊心》中也饰演雍正,那扮相多帅气。对此陈建斌“愤愤不平”地说:“实际上吴奇隆跟我一样大,他是41岁,我也是41岁!”

啊?这是真的吗?可是,为什么吴奇隆演的雍正像哥哥,而陈老师您演的就像大叔呢?