

品种影响投资价值 品相决定收藏价值

藏品定期“体检” 提升“双值”



□记者 李永高

2010年中国文物艺术品收藏市场“涨”进了“亿元新时代”，在越来越多目光的关注下，收藏投资越来越火爆，从闲情逸致向投资理财转变。如今又至年底，清点投资收成，收藏不可绕过。业内人士提醒，“并非拾进篮里的都是菜”，不少藏品保值、升值空间的确很大，但并不是所有的藏品都有“钱途”，收藏也要做好“体检”工作。



绘图 王明

投资品种“体检”

收藏投资基本是中长线，不仅需要充裕的资金，还必须有投资计划和接受市场涨跌的心理准备，更重要的是选择好投资品种，要经常对其进行“体检”汰选。

人民币收藏 并非所有旧币都“值钱”。截至目前，中国人民银行共发行了5套人民币，曾经的法定货币华丽转身成艺术品和文物，一些旧版人民币衍生出巨大的投资价值。

今年7月以来，第三套人民币中“背绿水印”的1张1角纸币已经炒到了六七万元，价格涨了六七十万倍；1953年版的3元纸币，目前每张逼近5万元，涨了16000多倍。

1979年版5分、1980年版2分和5分、1981年版1分和5分组成的“五大天王”分币增值上万倍，1955年版1分、1957年版1分、1992年版1分和2分“四小龙”每枚硬币价格也在百元以上。

保养品相“体检”

“珍贵度决定升值空间，存世量决定稀缺度，品相决定价格”是藏界共识，品相直接关系到收藏价值和未来的升值空间。

常洪周说，品相是指收藏品的完好程度。不同品相藏品的价格相差很大，正确保存藏品，其实是在保护资产。

吉利区曾先生收藏有一两枚硬币，全都放在一个铁罐中。近日，他发现收藏的几枚1955年版5分硬币全部被氧化了，上面有一层灰白色的粉末。

常洪周说，新中国第一套硬币从1955年开始铸造，1955年版5分硬币容易被氧化

市文物收藏学会文玩委员会副主任常洪周表示，随着时间推移，人民币的价值将会得到进一步显现，一些珍稀币种价格会更高，但是人民币收藏应保持理性，要注意收藏中的法律问题和非理性的暴涨背后蕴藏的巨大泡沫风险。

金银币收藏 莫为暴涨遮望眼。贵金属价格的高位徘徊及后市继续向好的市场预期使得贵金属纪念币投资成为市民的热理财工具。

某钱币公司经理助理小潘说，2011年版熊猫金币套装面世时为1.8万元，4个月涨到2.3万元左右，涨幅约为27%。2010年版“金猫”同样上演了升值神话，一年间涨了50%。

常洪周介绍，龙门石窟1公斤银币2002年发行时，价格仅为4900元，目前涨到5万元；当初2.8万元的5盎司金币，目前市场价

约为50万元。

不过，也有“高开低走”的，以目前市场价7300元的“天地之中”金银套币为例，刚发行时，曾被炒到了8200元。

光大银行洛阳分行国际金融理财师谢科认为，尽管金银币市场长线被看好，但市场整体涨幅较大，目前市场估值水平已处于相对高位，蕴含一定风险。

此外，需要关注的还有长盛不衰的邮票和近年来风生水起的特色收藏，后者在今年表现最为抢眼，包括中国共产党建党90周年、辛亥革命100周年等政治题材的特色收藏。

中国收藏家协会会员占民生提醒，特色收藏“并非样样红”，“一枚毛泽东像章，仿制的仅3元，而产自20世纪60年代的就值二三十元”，且不同时期红色藏品的价值都不尽相同。

应该是由铸造材质成分不成熟造成的，后来改进了工艺，也就不易出现氧化现象了。

市肖女士手中的1985年版5角硬币有些表面发黑了，而商李博分析说，是因为硬币表面被氧化，产生了一种深色的铜氧化物。他建议，放适量食醋到一只干净碗内，把发黑的5角硬币放入，过10分钟左右，将硬币取出，用纸巾擦干，硬币就变得像新的一样。

“硬币作为收藏品，其价值和它的品相等级、保存完美程度密切相关。”据李博介绍，同样面值的人民币，品相不同，价格会有很大差距。同是读者提供的3张雕花床，一张被估

价四五万元，另两张却被估价1万元左右和5000元，原因就是后两张已经破损。常洪周说，品鉴古代家具关键有三——用材、雕工和品相。作为藏品，用材、雕工不可改变，那就需要藏家在品相上下工夫。

正确的保存方法可让藏品尽量保持原来的品相等级：

硬币保养，常见的保存方法有布袋储存、纸夹储存、币盒储存、币册储存等。一般不宜直接用手拿玩裸币，也不要简单水洗或擦拭。

贵金属纪念币制作工艺考究，最好不要随意擦拭或打磨。

“错版币”收藏价值有限

□记者 李永高

自从“藏界掌眼”开设以来，不时有读者询问“错版币”到底具备多大的收藏价值，是不是真的价格翻倍。对此，收藏专家明确答复，此类币收藏价值有限，可以到银行鉴定后兑换成正常货币进行流通。

近日，记者收到一条来自手机号13526****18的短信。这名读者称，他家里有一枚1997年发行的1元硬币是错版——正面没有问题，背面国徽却是颠倒的，不知道有没有收藏价值。

记者在我市天子驾六古玩城了解到，第四套人民币牡丹图案的1元硬币，目前正在流通，而在1997年“中国硬币”装帧册里有1元、5角、1角、5分、2分、1分硬币各一枚，市

场报价300元左右。

不过，受访者大多表示，在国内外拍卖市场上很少有错版人民币拍卖的，所以很难确定错版人民币有多大的收藏价值。

市文物收藏学会专家称，按常规来讲，少见、奇特的物件都有一定的收藏意义，但错版人民币的文化或者传承意义有限，且钱币收藏界也很少有人收集所谓的“错版币”，民间可能会有一些收藏爱好者。

真正的“错版币”更恰当的称谓是人民币残次品，如人民币漏印、位移、印偏、错位、水印倒置等，不用担心其使用价值，只要是真币，都可经银行兑换成等值正常钞票。

他同时提醒，许多“错版币”是假的，一些不明真相的收藏者，把假“错版币”当成罕见宝贝，花高价钱购买，造成不必要的经济损

失。因此，不建议民众将“错版币”作为主要收藏对象。

另外，据了解，2005年中国人民银行有关负责人曾针对当时社会上出现的所谓“错版货币”的真伪、危害回答记者提问时说，所谓的“错版币”并不存在，因为印钞厂印制钞票时使用的印版、制造硬币使用的钢模等，是一个整体，在印制过程中，不可能出现局部倒置或颠倒的问题。

窥市

佳士得2011年秋拍总成交额28.5亿港元

香港佳士得2011年秋拍以总成交额为28.5亿港元(约合3.66亿美元)的成绩宣告结束。69件拍品成交价逾100万美元，各拍卖类别共计创下20项世界拍卖纪录。

连同9月的佳士得名酿拍卖以及获佳士得商标授权的北京永乐国际拍卖有限公司今年秋拍所取得的成绩，佳士得亚洲区2011年秋季总成交额为30.25亿港元(约合3.89亿美元)。

《柳州别集》起拍价50万

12月8日，江苏省拍卖总行2011年秋季古籍善本拍卖会将在南京举行。

据介绍，这次拍卖共有340多件古籍，其中有已经著入《中国古籍善本书目》、《国家珍贵古籍名录》的宋元明递修本《陈书》以及其他多件宋元明刻本或手写本，这些古籍多由民间藏家提供。

其中，两册元刻本《柳州别集》起拍价达到50万元，“可以说一页纸就价值数千，甚至可能达到上万元”。

四川2011年秋拍总成交额逼近7000万

历时2天、3个主题、4个专场，包括200多位全国名家、1000多幅书画真品……近日，四川历来规模最大的秋拍“2011年梦虎秋季艺术品拍卖会”在蓉落幕。四场拍卖会的总成交额达到了6915万元，这也再次刷新了四川拍卖会纪录。

毕加索《母爱》将定价出售

第十六届广州国际艺术博览会将于2011年12月8日至12日在广州白云国际会议中心举行。据悉，本届艺博会荟萃了2万多件艺术精品，列宾作品《列宾娜》、毕加索石版画《母爱》将在会上展出并出售，这在我国艺术市场上尚属首次。

“关公”系列邮票跌幅超七成

每年年底都是邮市旺季，今年却一反常态，无论新票、老票，都出现大幅下跌行情，其中“关公”系列邮票的跌幅最大。

据介绍，今年9月发行的“关公”题材邮票，面值24元的“关公四联体”邮票，最高时被炒到4000元，最近价格跌到1000元以下，跌幅超过70%。面值为7.2元的“关公”小版邮票，每版也从最高位70元，拦腰斩到了35元。

保利待拍徐悲鸿画作被指是学生作品

一名收藏界人士披露，将于12月5日晚出现在北京保利2011年秋拍夜场的徐悲鸿作品《西湖炊烟》并非徐悲鸿的画作，而是其学生梁白云的画作，只不过因为有徐悲鸿的长题，经过改头换面，加上徐悲鸿遗孀、徐悲鸿纪念馆馆长廖静文对这幅画的赞赏，结果变成徐悲鸿的作品，其价格也因此有云泥之别。

藏界掌眼
13837999844
以藏会友 陶情益智
lywbjrtx@126.com