

陈佩斯忙着办“喜剧艺术节”

称从梨园戏《董生与李氏》中发现了中国喜剧的根

□据《北京晨报》

由陈佩斯操持的“2011北京喜剧艺术节”将于今年12月21日至明年1月9日在北京世纪剧院登场，这也是他牵头组织的第三届喜剧艺术节。该艺术节历时20天，共8部剧目25场演出轮番亮相，由梨园戏《董生与李氏》打响头炮。谈起这部戏，陈佩斯手舞足蹈地说：“正是这部戏提高了本次喜剧节的规格。”据悉，他还客串了剧中说书人一角。



陈佩斯

不会再上春晚

每次面对记者时，陈佩斯都不可避免地会被问到春晚的话题。他曾多次表示“不会再上春晚”，今年也照例回答道：“时光不可能倒流，我也不能回到襁褓中去。”虽然如此，但因为近年来春晚小品质量下降，留下的精品不多，所以观众对陈佩斯回归春晚呼声很高。对此，陈佩斯说：“还是花钱到剧场来看我的喜剧吧。”

团结喜剧力量

如今，陈佩斯所有创作都与喜剧有关，他创办的北京喜剧艺术节今年已经是第三届。陈佩斯正出资改造世纪剧院的小剧场，以扶持年轻人创作。

此次“2011北京喜剧艺术节”的参演剧目多是由国内极具实力的舞台剧创作团队表演。“开心麻花”要带来的是已经火爆演出160场的《乌龙山伯爵》；喜剧编剧白眉操

发现中国喜剧的根

曾获国家舞台精品工程大奖的梨园戏《董生与李氏》将打响本届喜剧节的头炮，该戏是陈佩斯去年在福建采风时偶然看到的，于是不惜成本将其引到北京。陈佩斯称从中发现了中国喜剧的根，悟出很多喜剧真谛。

谈到《董生与李氏》，陈佩斯说：“从这部戏的手位就可以看出中国佛教对戏剧影响之深，梨园戏起源于南宋，有800年历史，比号称‘百戏之祖’的昆曲还要早。同时，观众从

陈佩斯凭春晚小品走红，但他坦言其实那会儿虽然名气大，但“都是浮华”，“每年为了春晚小品，要耽误半年时间排练磨合，没法干别的挣钱的事儿，过节也没法跟家人一起吃饺子，甚至还错过了团里分房子、评职称。人红了还难免遭人妒忌，其实那几年我是真没赚着钱”。

刀的《分手大师》也会再度与观众见面；近年来颇具人气的新生代导演何念率其金牌制作团队推出改编自托尼奖喜剧的新作《混蛋攻略》；由女性幕后团队倾力打造的《飞来横财》，同样是对国外经典结构喜剧本土化的展现。而10年来坚守舞台的陈佩斯将率其领衔主演、在全国巡演中广受好评的《雷人晚餐》回京。

戏里也可以看出当时的社会风气，人对个性和欲望的追求。中国喜剧远远早于西方，我找到中国喜剧的传承，这次客串也算是对中国古典喜剧的致敬。”

陈佩斯希望通过喜剧节能让做喜剧的人聚到一起，探讨喜剧的发展和不足，因为目前关于喜剧的教材并不多。他还希望，明年开办喜剧培训班，争取排出两三个成熟的小戏，再办喜剧节时能邀请一些国外的剧目来演出。

图说文娱



徐悲鸿代表作逾2亿元成交

在日前举行的北京保利2011秋季拍卖会“中国近现代十二大名家书画夜场”上，徐悲鸿代表作、国家一级文物《九州无事乐耕耘》以2.668亿元成交，刷新徐悲鸿作品拍卖成交价世界纪录。据悉，《九州无事乐耕耘》创作于1951年，作品完成后，他立刻送给了好友郭沫若。该作品是新中国成立后徐悲鸿最大的一幅作品，布局精心，把土地改革、抗美援朝等时政题材寓于其中。（新华）



王菲6年前婚纱照首曝光

王菲和李亚鹏结婚以来，婚纱照一直没曝光。日前，王菲在北京为“嫣然天使基金”成立5周年举办慈善演唱会，李亚鹏带着俩女儿窦靖童、李嫣出席。现场，王菲夫妇与到场来宾分享了一段回顾短片，片中大量曝光了夫妻俩的生活照，其中包括2005年7月2日两人在新疆天山草原拍的婚纱照。照片中，背景是风景秀丽的天山，穿着白色蕾丝婚纱的王菲和一袭黑色西装的李亚鹏笑得很甜蜜。（中新）

汤唯配音的印度电影《三傻大闹宝莱坞》今日上映

□新华社记者 白滨

印度电影《三傻大闹宝莱坞》原音版和中文配音版今日起将在我国上映，其中配音版由汤唯、文章、黄渤配音。

据引进方中影集团介绍，该片根据印度畅销书作家奇坦·巴哈特的处女作小说《五点人》改编而成，讲述了3个共居一室的好朋友在大学里追寻梦想、实现自我的成长故事，用幽默的手法探讨了深层次的教育、社会问题。

影片由拉库马·希拉尼导演，阿米尔·汗、马德哈万、沙尔曼·乔什主演，在印度上映后获得第57届印度国家电影奖、2010年印度国际电影学会大奖、2010年印度电影观众奖等多项国内电影奖项。

洛阳人看 洛阳手机报

精彩触手可及

1. 权威、专业、及时、准确，洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造，萃取本地、国内、国际新闻资讯，时尚实用，服务贴心。
2. 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富，总量占到了60%以上。

精彩触手可及

定制方法 移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅，3元/月。不收GPRS流量费。
联通用户发送短信712到10655885订阅，3元/月。不收GPRS流量费。