

6岁的牛珍珍被诊患上再生障碍性贫血，她贫穷的家庭无力承担高昂的医疗费。众人及时伸出援助之手——

爱，为女童燃起生的希望

□见习记者 蒋颖颖 通讯员 赵硕文/图

12日15时30分，新安县仓头镇仓头中学各班的班会准时开始。这次，全校10多个班级有同一个班会主题：奉献爱心 挽救生命。

全校师生自发组织，要在班会上为仓头镇养士村身患再生障碍性贫血的6岁小女孩牛珍珍捐款。



为捐钱，他们省下零花钱

班会还没开始，许多学生已拿出了早早准备好的钱。一个女孩在一张五元纸币上用铅笔认真地写了几个字，过一会儿又擦掉了。“写的什么？”记者问。“我想给小珍珍送祝福，写了‘愿你早日康复，重返校园’但我想，她不一定能看到，就擦掉了。”女孩说。

班会开始了，在八一班，学生干部安塞讲述了小珍珍的近况后，老师和学生们纷纷走上讲台，在祈福栏里写下对小珍珍的祝福，并献

上了自己的爱心。1元、10元、200元……点滴爱心逐渐汇聚。（上图）

九四班的王薇将10元钱投入捐款箱：“每周我可以从零花钱里节约下来两元钱，这些都是我省下来的，虽然不多，但我想尽自己一份力。”

我们了解到，仓头中学很多师生家住农村，生活并不富裕，捐给小珍珍的钱，大多是他们在生活费中省出来的。

病魔让贫困的家庭陷入困境

12日，在一个建了一半的房子中，我们见到了小珍珍。珍珍的父亲、28岁的牛方方说，珍珍得病时，家里的房子刚盖到一半，为给孩子治病，家里债台高筑，全家人只能住在盖了一半的房子里。

小珍珍虽然戴着口罩，但记者仍能看出她笑容灿烂，她给我们展示了自己漂亮的新棉衣。牛方方说，这都是网友们给珍珍送来的。现在有了大家的帮助，珍珍每个月都能去医院接受治疗了。

牛方方向我们讲述了女儿患病的经过：

今年9月22日，在仓头镇小学上课的牛珍珍突然脸色苍白、满头冷汗，在市中心医院检查后，被确诊为再生障碍性贫血。

“再生障碍性贫血如果不及时治疗，最终将发展成白血病。坚持治疗的话，有治愈的希望，但全部的费用可能需要二三十万……”医生的话，字字敲打在这个常年在外打工的年轻父亲心上。三十万，对一个农村家庭来说，倾家荡产也无能为力。

但只要有一线希望，也不能放弃。为此，全家人借遍了亲戚朋友、街坊四邻，卖掉了家里的麦子和树木，最终筹集到近4万元钱，但这些都花了一个月就花光了。

“能借的都借遍了，没有钱，只能眼睁睁看着女儿的病情日益加重。”牛方方说，那时候，全家人都很绝望。

爱心接力让这个冬天不再寒冷

“当我们一家在医院里抱头痛哭时，有人打电话说来看望珍珍，给我们送钱。”牛方方说，当时，他还有些不敢相信。

原来，新安县当地媒体对珍珍的事进行了报道。11月10日上午，新安县南方家私体验店总经理王继伟得知此事后，和21名员工共捐款5600元。第二天，他们来到市中心医院，将救命钱交给了牛方方。

与此同时，“新安贴吧”等网站也将写着小珍珍遭遇的帖子置顶，网友们纷纷伸出援助之手。部分网友成立了“新安有爱志愿小组”，除了尽最大力量帮助小珍珍一家外，还联系了民政部门、

慈善机构等为小珍珍寻求帮助。该镇大学生村官翟磊磊从当月的1000元工资中拿出了200元，还联系朋友和熟人，以寻求更多的帮助。

11月23日，新安县爱心人士来养士村，看望在家治疗的小珍珍，捐助爱心资金1300元。

12月5日，“玄玄”、“园园”等网友冒着大雨，给小珍珍送去了新棉衣。

12月6日，仓头镇政府工作人员自发捐款5600多元。

12月12日，新安县巾帼创业促进会部分会员自发为小珍珍捐款2500元，当天，仓头中学全校师生捐款8800元……

爱，为她燃起生的希望

“面对高昂的医疗费，这些钱可能只是杯水车薪，但积沙成塔、集腋成裘，我们的付出或许能给她微小的帮助，或许能为她以后的道路增加光亮。这些点滴付出，牛方方家人在乎，小珍珍在乎。”仓头中学校长李海丰说。

“一个幼小的生命，还含苞待放，就要经历生与死的考验，这是非常残忍的事情。我自己捐助的这点钱可能起不了太大作用，但我觉得这

能给患者家属以鼓励，让他们知道这个世界并不冷漠。”翟磊磊说。

“不是好心人的帮助，我们珍珍不会活到现在。你们，给了珍珍第二次生命。”说起好心人的帮助，牛方方眼含热泪。

现在，这些捐款虽然距几十万的医药费还差很多，但已为牛方方一家燃起了新的希望。

烙画，使她成为工艺美术大师



报名电话：15838884188

□记者 王振华 文/图

今年43岁的杨金婷从小热爱美术，从美术学校毕业后，为了生计，她干过钟点工，做过户外广告，到美术学校代过课，在路边发过宣传单……一个偶然的机，她找到了一条适合自己的艺术之路——烙画。

经过十几年的摸索，杨金婷的烙画作品不断获奖。今年5月，凭借创作的烙画《洛阳龙门卢舍那大佛》，她被评为河南省工艺美术大师。

精美烙画，让人赞叹不已

杨金婷家住嵩县县城，昨日，我们来到她的工作室，一进门，就被浓郁的艺术气息包围了。不大的工作室里，挂满了杨金婷的美术作品，除了一些牡丹水彩画外，多半是她创作的烙画。这些烙画大小不一，种类繁多，让人目不暇接，有为宣传家乡创作的《两程故里》、《卢舍那大佛》，也有大气磅礴的山水画，还有栩栩如生的猫趣图、老虎等动物题材作品。

杨金婷正在忙着完成一幅《猫趣图》，只见她用一支通电预热的烙笔，在一块0.4平方米大小的白色丝绸上不断“画”着，随着烙笔一笔笔下去，画面的明暗层次渐渐展开，一张可爱的猫脸就活灵活现地呈现在了丝绸上。

“烙笔的温度可以控制，从而掌握每一笔颜色的深浅。我有七八支粗细不同的烙笔，可以根据不同需要刻画局部细节。”说着，杨金婷拿起一支细头的烙笔，在小猫眼部仔细描摹，整幅画顿时有了灵气。

偶然发现，引她走上烙画之路

杨金婷1989年毕业于洛阳洛浦美术学校大专班。为给家里减轻负担，懂事的杨金婷回到嵩县老家，成了铺沟水电站的一名普通工作人员，但她没有放弃自己热爱的美术，经常在工作之余到野外写生。

1996年，杨金婷被调到县电影院，负责画电影海报等工作。这个多少与美术沾点边的工作，杨金婷干得很起劲，但好景不长，一年多后，电影院倒闭了，她也失业了。

为了生计，杨金婷到处打零工养家糊

口，为广告公司粘字、写户外标语、到私立学校代美术课……每天都很疲惫，但日子仍过得很紧巴。

1999冬天的一个下午，杨金婷在回家路上随手捡了一块三合板，晚上她在火炉边做饭时，顺手拿起了这块三合板。干净的板面，在杨金婷眼里成了一张画纸，她把火钳子烧红，在这块木板上作起画来。随着火钳子在三合板上游动勾描，缕缕青烟升起，板上初具形状的一条龙和几朵花让杨金婷眼前一亮。

“画虽然粗糙稚嫩，但用这种方式也许能‘画’出属于自己的一片天。”杨金婷说，就是这次偶然，让她走上了烙画的道路。

努力探索，成为工艺美术大师

创作烙画，杨金婷完全是自己摸石头过河，刚开始难度特别大。在选材上，她先是用椴木、松木等质地细腻柔软的木板，为达到更理想的效果，她改用丝绸。

杨金婷说，烙画最难掌握的还是“烙”这一步，温度高了线条容易发黑或者烙透丝绸，温度低了又烙不出效果。

经过反复实践，2002年，杨金婷终于创作出第一批烙画，并在当年的牡丹花会上展出，其中一幅《富贵图》中，七朵牡丹各具姿态、花瓣传神、花蕊精细，整幅画面层次清晰、浓淡相宜，不仅吸引大量游客驻足，也令同仁拍手叫绝。

2005年，嵩县白云山国家森林公园喜获“中国最美的地方”称号。杨金婷背起画夹，到白云山景区写生，回来后潜心创作了《九皋鹤鸣》、《张良隐居》等反映当地风光和人文历史的烙画作品。

近年来，杨金婷带着她的烙画参加各种比赛并多次获奖，她的作品被国家旅游局、奥运会组委会收藏，有的被高价买走。凭借烙画，她本人也获得全国优秀书画艺术家、河南省民间工艺大师、嵩县十大杰出青年等称号。今年5月，杨金婷带着自己耗时半年创作的《洛阳龙门卢舍那大佛》参加了河南工艺美术大师珍品展，获得评委一致好评，她也被评为河南省工艺美术大师。

“烙画制作比较费时，一般一张0.3平方米大小的烙画，要4天时间才能完成”。从钻研烙画至今，杨金婷已经创作了300多幅作品。

她说，为了能让这个技艺传承下去，她收了两个徒弟，“最大的心愿就是希望有一天能将烙画产业化，创造出更大的价值。把烙画做成嵩县的一张名片，将家乡展示给世界”。

（杨先生获线索奖50元券）



凭借着这幅画，杨金婷被评为河南省工艺美术大师。