

戏迷乐园



# 快乐使者任宝善

□记者 申利超 特约记者 朱晓玲 文/图

孟津县有这样一位耄耋老人,他在年届八旬时开始学唱戏,丰富了自己的晚年生活,并时刻传播着快乐,成为当地百姓心中名副其实的快乐使者。

1

耄耋之年走进学堂



这位老人就是81岁高龄的任宝善。12月初的一个星期四,任宝善老人和往常一样来到孟津县老年大学,在老师的带领下练习曲剧唱腔。每周一和周四是老人在老年大学“充电”的时间,上午练曲剧,下午练声乐。

当日下午两点多,我们在教室里看到,老人不时地站到讲台前表演,听那有板有眼的唱腔,我们竟猜不出他已经80岁有余了。

“虽然年龄大了,但通过这几年的学习,我的嗓子比以前还好了。过去我不识五线谱,现在通过老师的辅导也能识谱了。”任宝善告诉我们,三年的学习,让他从一个戏曲门外汉变成了百姓心中的快乐使者。

2

二十多个唱段 三年学会

“我以前在白鹤镇居住,有一次去赶集,看到有人拉弦唱戏,就想学学。”任宝善说,正好县老年大学于2008年10月创办,他就赶紧报了名。

任宝善从2008年10月起就到老年大学学唱戏,到现在已经三年有余了,虽然报名时他已经78岁,但他从未间断过学习。

孟津县老年大学校长孙顺告诉我们,任宝善是老年大学里年龄最大的学

生,积极性也最高。“老任从来没有请过假,更没有旷过课。他原在白鹤镇崔窑村住,上课时,就骑电动车到学校。冬天相当冷,他却没有耽误过一节课。”孙顺说,老任把唱歌和唱戏当成他最大的乐趣,去年,为了学习方便,他还在县城租了房子,搬到县城居住。

任宝善说,他在学习半年之后,学会了两个戏曲唱段,在赶集时看到拉弦唱戏的,也会凑上去唱两句。“刚开始人们都很吃惊,以为是新来了一个唱戏的,时间久了,大家就成了朋友。”任宝善笑着说,如今他已经能唱20多个段子了。

3

办起农村戏曲演唱会



唱戏不仅让任宝善的心态好了许多,身体也更健康了。他不光自己唱,回到农村家里还办起农村戏曲演唱会。

谈到戏曲演唱会,还要从两年前说起,那时任宝善还在老家居住,他每次来学校学到的东西都会带回农村,组织老家的戏迷举办戏曲演唱会。

任宝善是企业退休职工,每月有2000元的退休金,手头还算宽裕,唱戏的鼓、锣等乐器就是他出钱买的。任宝善不但唱戏给大家听,每次组织演出,他都会买糖买烟,见到男同志就递烟,见到女同志就递糖。大家都说,别看老任年纪大了,但是嗓子好,唱得也好,为人更好,过一段时间聚到一起唱唱,俺们心里都挺高兴的。任宝善组织唱戏丰富了农村的娱乐生活,带动许多老年人参与其中,改变了村里的社会风气。

4

快乐他人 愉悦自己

任宝善搬到县城居住后,很快融入县城戏迷们组织的戏曲团体中,经常在县城中心文化广场、南岭公园等地唱戏,把快乐又带到了县城。

任宝善每天早晨起来练嗓子,原来每天只唱一段嗓子就不行了,现在能唱四五段。精神头足了,身体也更强壮。

孙顺说,虽然有人说年过三十不读书,年过四十不学艺,可任宝善用三年

时间,从不会唱戏到会唱戏,到现在已经能唱20来段戏,靠的就是坚持和勤奋。

如今,任宝善把每天的生活都安排得非常充实,除了参加广场演出,他还经常到公园里演唱,同戏曲爱好者切磋技艺,哪里有唱戏的哪里就有他的身影。

谈及学唱戏的感受,任宝善说,最大的收获是锻炼了身体,学到了知识,在愉悦自己的同时,也给其他人带去了欢声笑语。

怡情乐园

## 剪剪贴贴

## 也快乐

□颀照红

人不可一日无事。从繁忙的教师岗位退休后,是剪贴书报充实了我的生活,冲淡了暂时的失落和寂寞。每当我将剪贴的某一类知识的资料装订成册后,内心的幸福与满足无以言表。

对一般人来说,报刊阅读后大多当废品处理,这很可惜。因为报刊是“知识的海洋”,有古今中外的历史地理、医药保健、家庭教育等方面的知识,为了留住这些“知识”,十年来,我分门别类地剪贴了七八十本册子,如家教类的《怎样做一个合格家长》、《怎样提高孩子的学习成绩》;历史类的《经典洛阳》、《解读老城》、《洛阳五千年》、《周朝八百年》等;医药类的我按不同病种剪贴相关知识,比如防治高血压、前列腺炎、口腔溃疡等;还有名人专集《灵台叩问录》、《诗歌徜徉录》、《陈鲁民杂文》等。

要分门别类地剪贴,就要仔细地阅读原文,这不仅让我增长了知识,也锻炼了我的思维能力。剪贴时手脑并用,提高了手指灵活性,无形中锻炼了身体。最重要的是,我剪贴的集子是独一无二,花钱也买不到,空闲时我便“学而时习之,不亦乐乎”,从中汲取营养,既提高了思想认识,又学会了宽厚待人,生活得坦然而自得。

有播种就有收获。2010年《洛阳日报》纪念复刊30周年,进行读者问卷调查,我顺利完成答卷,并被评为日报的忠实读者,这得益于我剪贴资料很丰富。剪贴还激发了我的写作兴趣,时有豆腐块文章见诸报端。2009年,我用时一年收集本村颀姓人家的传说及故事等,编印成《颀姓文化》小册子,深受族人好评。

思想要与时俱进,剪贴也不例外。在“十二五”开局之年,我剪贴了《洛阳富民强市知识要点》、《洛阳精神及述评》、《加快领导方式转变推进中原经济区建设河南十八谈》等专集。

周围的老年人都说,我是“秀才不出门,尽知天下事”的“百事通”、“活字典”,我说,这都是因为多年剪贴这个爱好,才让我说起话来“有根有据”。



(资料图片)

### 愿为您记录晚年的幸福时光

“乐活·晚情”版与您相约在每个周一。

版面栏目设置:

1. 桑榆晚情——讲述老年人的爱情、友情和亲情故事。

2. 怡情乐园——有特长、有爱好的老人可以来这里露上一手,展示绝活。

3. 戏迷擂台——展现洛阳戏迷的风采,爱好唱一嗓子的老人可以亮相,与同道之人切磋技艺。

4. 寿星相册——以图说的形式展现长寿老人的生活及精神风貌。

5. 往事追忆——听老人讲述过去的故事,最好配上老照片。

欢迎您提起笔来向我们的栏目投稿,或者为记者提供线索。

投稿邮箱: 洛阳新区报业大厦19楼副刊部“乐活·晚情”收 邮编:471000 (请注明您的地址和电话、邮编)

提供线索请拨打电话: 15090175087