

# 藏玉先修心, 找对人入对群



绘制 闵敏 莉莎



□记者 宋锋辉

**核心提示**  
收藏玉器是不少人的爱好。如果想要赏玉、藏玉,该从何做起呢?被业界誉为“巾幗玉友”的河南省古玩商会理事、洛阳市文物收藏学会玉器专业组副主任周涛在接受采访时表示,玉器收藏者首先要明确收藏目的,端正心态,从认料等基础知识开始。

## 总想买真的,结果20多万元买的全是假货

周涛在电视台做鉴宝节目时遇到一位长者,从其穿着、谈吐来看,应当是有不错的经济条件和较高的文化修养。在连续三次的鉴宝活动中,每次老先生都是带很多件玉器前来鉴定,可是每次鉴定的结果都是赝品。

节目录制的间隙,周涛了解到,老先生退休两年多了,自己平时非常喜欢玉石,就经常到古玩市场的地摊“寻宝”。他说这两年自己购买玉石就花了20多万元,每次

购买的都是高古玉,一件价格一般不超过200元。他说之所以这样购买,是因为怕花大价钱买到假货损失太大,想通过大量购买来“捡漏”。

后来经过沟通,周涛表示愿意免费为他做更多的鉴定。在老人家里,周涛看到了大大小小300多件玉器。鉴定的结果像前几次在电视台鉴定的一样,没有一件是真品。周涛问他:“您为什么要一再而再而三地买这样的假货呢?”老

先生答道:“我是按照书上图片来买的,自信买的就是真品。”

周涛说,其实这位老先生的购买目的不太明确。收藏玉石要明确自己的目的。有人是为了投资升值,有人是为了佩戴,有人是为了陶冶情操,还有人是为了学习玉石文化。不同的人有着不同的收藏目的,如果本着“总是想买到真的”心态而按图索骥,那么结果或许会适得其反,再说便宜没好货的道理人人都懂,两三百元就想买到好玉是不可能的。

## 打工挣来的9000元,买了假玉

张先生曾是位奇石爱好者,看到别人玩玉赚钱眼红了,便也开始了自己的“玉石之路”。他用辛苦打工赚来的9000元买了8件宝贝,其中有一件卖家要价3万多元,最终花了不到3000元买下了。这使他如获至宝,欣喜若狂。特地赶来请周涛老师帮忙鉴定。周涛告诉他,这些玉器都

是仿品,没有多大价值,是贪便宜总想捡漏的心理蒙蔽了他的眼。

周涛说,上大当吃大亏的往往是“会水”的。在古玉收藏方面,有些是刚上道还没入门的人,他们接触过不少玉石,往往认为自己懂得多而“自信”,这种心态越强烈,越容易上当。

## 古玉很少,初玩玉者应从新玉开始

古玉,往往有着浓厚的文化积淀,具有很高的收藏价值,价格也要比现代的玉器高很多。正因为如此,古玉往往是玉器收藏者的最爱。

据说有位藏家收藏了不少古玉,一次家中失窃,不少贵重玉器被盗。后来警方抓住了小偷,并追回这些玉器。由于要对嫌犯量刑,需要对这些玉器进行鉴定和估价。

然而结果却出人意料,这些玉器都是假的,于是严惩盗贼成了尴尬的事。周涛说,和田玉因原料的匮乏,价格昂贵,在利益的驱使下,不少人使用各种手段制造假古玉。收藏古玉需要对中国玉文化有深入了解。因缺乏相关的历史文化知识而上当也就不奇怪了。

“建议初学者从新玉做起。”周涛说,由于加工技术和工匠综合素

质的提高,现代玉器在雕刻、文化内涵等方面都超过以往的时代,很值得学习研究。而且,收藏玉石要从认料开始。再者是要“找对人,入对群”。素质高,知识水平高的人或群体,能把初学者带到正道上,学起来也更快、更好。由于现在市场上假货比较多,初学者“练眼”应该选择博物馆、高档会所等有真货的地方,这样更有利于提高眼力。

# 凝聚“寸光阴” 藏“寸金”钱景

□记者 龚娅丽

## 邮票篇:玩转方寸艺术

### JT 票老而弥坚

JT 票的老而弥坚,是2011年市场运行态势中一个非常突出的特点。洛阳市集邮协会常务理事李治介绍,由于JT 票的发行始于1974年,结束于1991年,在新中国邮票体系中占据非常重要的地位,在历年来的行情中都给集邮者和投资者留下了深刻的印象。

据了解,2011年以来,以80年“庚申猴”邮票和“梅兰芳舞台艺术”小型张为代表的精品邮票表现十分出色,并带动许多1985年以前发行的“老票”价格稳步攀升。截至今年11月,老纪特珍品“梅兰芳舞台艺术”小型张从去年11月的11.8万元上涨至24万元,老纪特精品小型张《牡丹》则从去年11月的2.4万元上涨至目前的3.2万元。新中国第一次发行的小版张票是“中华人民共和国展览会”,发行量仅为2.7万张。小版张上印有十二枚邮票,一套二枚,有二个小版张票(J-59)。截至今年11月,J-59票从去年11月的7200元涨至9800元。

收藏建议:李治介绍,目前如果要稳健地投资邮票,不妨把目光停留在1974年至1982年的JT

板块上,其早、中期JT 票现已处于价值稳步攀升的阶段。该年代邮票题材优秀,具有升值空间和时代意义。

### 生肖票逆势上涨

人们一提到生肖票,言必称1980年发行的“庚申猴”,因为长期以来它都是市场的一个标志性品种,它使邮票从单纯的收藏品变成了一个重要的投资品。1980年“庚申猴”邮票价格在今年依旧坚挺,目前的单枚价格为1.2万元,四方联价格为8.2万元。三轮生肖系列“龙头”的“甲申猴”大版邮票,在今年1月中旬时市价为140元,但至8月底时已被炒至820元。但国庆节以后,原本十分红火的邮币卡市场行情急转直下,三轮生肖系列版票等价格突然高台跳水,三轮“甲申猴”大版邮票,从9月初的820元一路狂跌至580余元,后略有反弹,11月的市价为620元。

收藏建议:第三轮生肖票依旧是资金竭力博弈的对象。“甲申猴”大版票、“甲申猴”小版张和“乙酉鸡”大版票就是其中最具有代表性的一线主流品种。

## 明信片篇:收藏与传递温情两不误

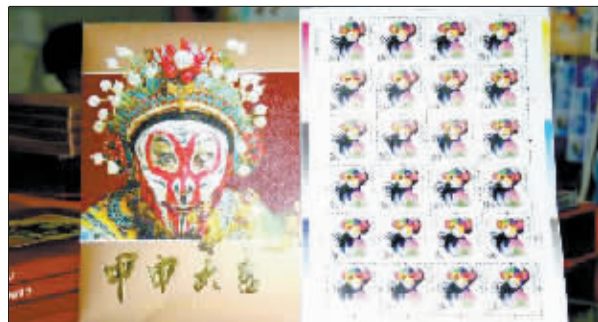
孙女士是一名明信片的收藏达人。她有位朋友游遍欧洲,每到一地就给孙女士寄一张当地的明信片。孙女士在全国各地风景名胜旅游,有些景区的门票就是一张明信片。孙女士都会将它们寄到孩子的学校。明信片对于她而言,承载着朋友的情意,是传递温暖的使者,是旅途中的私人“日记本”。

“明信片对人们而言,承载着丰富的内涵,很多人并不打算卖出,而是要永久性收藏。”李治说,如果把明信片当做投资品种,就要注意明信片的发行年代。老明信片是值得收藏的,人们一般把“文革”以前发行的明信片称为老明信片。我国明信片的题材大都以风光名胜、动物、花卉、文物等为主,与“文革”时期政治色彩浓厚的图案有了根本的区别。

目前,老明信片由于存量少、求者众,因此备受市场追捧,收藏价值很高,如一套“文革”时期出版的“智取威虎山”、“红灯记”和“白毛女”等明信片的市场价大约百元。投资者可以从明信片的纸质、格式、标价、图文及印刷质量等几个方面来鉴别其年代和收藏价值。

李治介绍,目前明信片中较有收藏价值的还有“白片”。“白片”就是国家邮政局发行的背面空白、未印广告的明信片,一般印量为2万枚。2004年国家邮政局与中国邮政广告公司为“甲申猴”发行了生肖专用邮资明信片,背面空白,售价1.2元,也被称为“猴白片”。2007年,一枚“猴白片”曾被炒到1200元。

收藏提醒:鉴于“猴白片”价位已高,市场已出现假“猴白片”,收藏者要注意鉴别。



(资料图片)