

写手
▶C02版
影视
▶C06版

随笔
▶C04版
连载
▶C07版

情事
▶C05版
漫画
▶C08版



C01 网事

洛阳晚报微博地址(D) http://weibo.com/lywanbao

转到 链接



http://weibo.com/lywanbao
http://t.lyd.com.cn/1260407871

@ 微播生活 沟通你我 欢迎关注



王晶:有的人一辈子没真正爱过,有的人一辈子都要活在爱中,爱的感觉一消退便另找一段新鲜的。我认为人这一辈子要狠狠地爱一次,爱得天崩地裂,爱得撕心裂肺,爱得放弃一切,爱得变成傻瓜。无论结果如何,老了都有一段美好的回忆。但要适可而止,找一个能和你相依到老的人,才是一生最好的结局。

乐嘉:有人相信你,你也相信他。他把心捧起来放在你的面前,逐字逐句地对你说:“现在,我把我自己交给你,希望你能帮助我。”你无法拒绝,你开始充满力量,这是感激的力量,你感激那些在生命中对你无限信任的人,这不仅仅是责任,更是你力量的源泉。

苏芩:有这样一种女人,面对爱情,从不轻易喊“开始”。她总在等,一春一秋,又一春又一秋,再一春再一秋……蓦然回首她才发现:爱情是等不来的,爱得太过谨慎,原来也是一种失误……



微博精选:亲,你倒是说话啊,我们不能光这样站着吧?



第六感心理学:
世上有一样东西,比任何东西都更忠诚于你,那就是你的经历。你生命中的日子,你在其中遭遇的人和事,你因这些遭遇产生的感受和思想,这一切仅仅属于你,不可能转让给任何人,哪怕是你最亲近的人。这就是你最珍贵的财富。
——周国平《把心安顿好》

2011 微博盘点

微博体被用于情感的倾诉,犹如一把双刃剑,活泼可爱中又透着玩世不恭。这些微博体从一定程度上反应了某种社会现象,也表达出了部分民意以及网民对社会问题的思考,但更多的还是网民自己创造的娱乐。

2011年即将过去,这一年,你咆哮过吗?伤不起过吗?

2011 各种体的盛宴

淘宝体

出处:源于淘宝网卖家对商品的文字介绍,因为这种方式让人觉得亲切、可爱,不少淘宝店卖家都采用这种方式 and 买家沟通。

范例:亲,我是真的喜欢你哦,谁也没有我这么喜欢你哦!亲,我会努力赚钱,给你幸福的生活。亲,时间不多了,你要快点考虑入手哦,错过了百分之百可惜哦!

海底捞体

出处:源于网上针对海底捞的服务而写出来的赞扬的段子,经过微博的传播成为独特的微博体,经典句式为“人类再也不能阻挡……了”。

范例:我在海底捞吃饭,忘带钱了。“没关系,下次补。”领班掏出50块钱说,“这您拿着打车。”我感动万分地说:“等我有钱买车,一定给海底捞当一个月义务司机。”领班马上掏出一张银行卡:“现在就去买!”人类再也不能阻挡海底捞了。

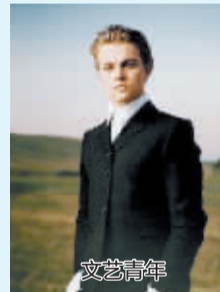
文艺青年体

出处:网友们用五花八门的爆笑对比图做成“普通青年VS文艺青年VS‘犯二’青年”的格式,“犯二”就是有点儿缺心眼儿的意思。

范例:



普通青年



文艺青年



“犯二”青年

TVB体

出处:TVB体是指大量套用TVB(Television Broadcasts Limited, 香港电视广播有限公司)电视剧中的经典台词来“吐槽”(意为抱怨、发泄)或者寻求安慰。

范例:做人呢,最要紧的就是开心,不要说我没有提醒你。你知不知道大家都很担心你啊?发生这种事呢,大家都不想的。感情的事是不能强求的。

咆哮体

出处:一般出现在QQ、MSN等网络聊天对话中,网友有时候觉得1个感叹号不能表达自己的感情,而打出很多感叹号。

范例:学中文的人你伤不起啊!!!!!!
你们学外语的有什么好自豪的啊!!!!!!
中文才是世界上最难掌握的语言,有木有!!!!!!
全国那么多方言,你能懂多少啊!!!!!!

撑腰体

出处:2011年10月18日,北京师范大学教授、经济学家董藩转发了这样一条微博:“你是北大人,看到老人摔倒了你就去扶。他要是讹你,北大法律系给你提供法律援助!”该微博衍生出了许多不同的版本,这样的格式被称为撑腰体。

范例:你是玩微博的人,看到老人摔倒了你就去扶。他要是讹你,你就发微博,网友替你喊冤!

小明体

出处:小明长期出现在各类作文和数学题中。近日,小明又回来了,这次他带回的是汉语听力考试题。

范例:“小明,今晚有舞会,你不去去?”
“我去! 我不去!”
问:小明去不去参加舞会?

扫地老太太体

出处:扫地老太太是个网络虚拟人物,她无所不在,无所不知,总能给你最关键的提醒。
范例:据说在每一个报社编辑部,都有一个扫地的老太太。当她经过一名编辑身边,扫了一眼屏幕上的文字,低声提醒编辑:“小心,标题有歧义。”

不相信爱情体

出处:不讲逻辑,没有因果,任何事情都可导致网友“不相信爱情”。

范例:楼下的饭馆倒闭了,我再也不相信爱情了!

见与不见体

出处:网友仿照一首名为“见与不见”的诗歌改编创作的微博体。

范例:你跑,或者不跑步,体重就在那里,不增不减;你减,或者不减,肉就在我身上,不舍不弃。
(据新浪网、互动百科网)