

让教学成为技术活儿

□记者 杨寒冰 通讯员 庆小霞

17日,教育部国培计划集中培训与远程校本研修一体化项目校本研修研讨会启动仪式在市十九中举行,就如何优化课堂效果进行研讨。

我市知名教育专家韩经权说:“教学不仅是良心活儿,还应该是技术活儿,更应该在技术活儿的基础上变成艺术活儿。”

如何把教学由良心活儿变成技术活儿?在该研讨会上老师们得到了一些启发。

老师需要哪些技术

老师讲、学生听,这是传统课堂的特点。即便新课改要求老师当导演、学生当主角,要学生做课堂的主人,发挥自主学习积极性,探究合作能力。但是,没有具体的量化标准,不少老师感到无从下手。

老师该怎样放手让学生自学?该怎样给学生设计学案?该提出什么样的问题?课堂上该提问谁?该怎样与学生产生互动……如果能把这些问题都处理好了,就可称得上是一位技术型老师。

电脑分析问题呈现

新课改不仅是教材内容的变化,老师的授课形式也应随之改变。但是,老师到底怎样改变授课形式,才能让新课改成为真正意

义上的课改呢?

17日,来自首都师范大学教育技术系的专家,通过肯特模型分析法,对市19中高三数学老师刑景乐的课进行了详细分析。

刑景乐给学生上的是高三数学复习课,复习内容是《直线与平面平行的判定》。通过具体经验阶段和积极实践阶段两节课的对比,电脑分析出了刑景乐老师授课方式的可取之处和努力方向。

可取之处:师生互动内容增多;挑选学生回答问题形式多样,对学困生有所关注;学生回答问题后,老师给予了积极回应,学生也有进一步地追问。

努力方向:老师应提前设计问题,让学生参与课堂活动时更有针对性;应进一步向学生提出问题,培养学生对知识的应用能力,鼓励学生对问题进行深层探究;学生回答问题时,老师不应打断或重复学生已答内容。

带领学生走向知识

通过具体问题具体分析,刑景乐老师对自己课堂的优缺点有了认识。就今后的教学工作,他有了更清晰的目标。

比如,《直线与平面平行的判定》这节课,高三学生已经掌握了运用传统的几何方法解决线面平行的问题,还知道利用向量这个工具把几何问题转化为代数问题来处理。所以,这节课主要是把高中所学的有

关线面平行的方法进行总结,并应用这些方法解决实际问题。

判定线面平行有5种方法,采用传统的“灌输式”复习法,将5种方法一讲而过,很难满足不同层次学生的需求,也不能达到新课改提出的

“带领学生走向知识”的要求。要把问题抛向学生,让他们自主学习。

于是,刑景乐向学生提出如何证明线面平行的问题,让学生自己解决。解决问题的过程,也是复习、总结、思考、合作、探究的过程。

问题解决以后,学生还要学会总结。

第一,这节课学到了哪些知识与方法?

第二,还有哪些问题不太理解,需要老师帮助。

这样的课堂,才符合新课改的要求,才能真正带领学生走向知识。

穿针引线带动学生

带领学生走向知识的殿堂,需要老师有很高的技术水平。老师要提前设计问题,让问题带动课堂教学。老师不停发问,学生不断思考,这样的课堂氛围才活跃,学生的积极性才能得到充分调动。

经常有这样的情况,大多数学生课堂参与热情都很高,而个别学生无动于衷。“技术型”老师,要运用高明的手段,将每个学生的积极性都调动起来,参与到课堂活动中来。

如何才能做到?要从设计课堂问题入手。

首先,老师设计的题目要有层次性和系统性。分层次,是便于让基础差的学生能参与到课堂活动中来,有深度、思维含量高的问题可以让基础好的学生回答。简单的问题,用于巩固基础知识;有难度的问题,用来培养学生

的思辨能力。

其次,老师设计的题目不在多而在精,以便给学生充分的时间思考。

老师最清楚班里每个学生的情况,有时候,即便有些学生不举手,如果老师知道他们能回答出来,也可叫他们起来回答,老师对他们的关注,会激发他们内心的热情。

对于学习热情高、基础好的同学,他们积极回答了老师第一个问题后,老师还可追加问题,问一些难度较高的问题。

老师应会赞美学生

课堂是师生共同的舞台,如果赞美声、鼓励声多一点,效果会更好。

刑景乐说他的体会很深。如果老师在教学中语言生硬、缺少感情渲染、提问形式单调,只是老师问,学生答,一轮又一轮,学生会感觉枯燥无味。如果,学生回答完问题后,老师能给予积极的肯定,学生会感到非常愉悦。老师再提问时,常常会有两三个学生一起站起来,争抢着回答。

课堂时间有限,“技术型”老师不仅要懂得尊重学生,还要学会节省时间。

学生回答问题时,老师不要打断学生,学生回答完问题后,老师不要再重复解释。



教育是一种影响

学校教育中的教科书是相对固定的,但社会是发展的,怎样把社会上一些非正常的现象,通过教学,加以正确引导,让孩子们建立正确的道德标准,我觉得是每一个老师的责任。

小学二年级的语文书中有一篇课文叫《九色鹿》,课文讲述了一个美丽的传说:美丽绝伦的九色鹿救起了落水的调达,调达发誓不泄露九色鹿的住处。有一天,国王重赏捕捉九色鹿,调达见利忘义,带路找到了九色鹿。九色鹿揭穿了小人调达的嘴脸,国王放走了九色鹿。调达遭受鄙视和谴责,灰溜溜地躲到大山里去了。

该文传达的思想是鄙视忘恩负义,提倡关爱他人、诚信做人。

讲课过程中,我不由得联想到近年来一些因害怕被讹诈而不愿或不敢对弱者施救的事情。作为一名小学老师,我有责任将“诚信”根植于孩子

的心底。我试着将这些事情所折射的关爱缺失、诚信缺失等问题与课文联系起来,给孩子们以正面引导。

我设计了“九色鹿后传”:国王放了九色鹿后,九色鹿在森林里过着无忧无虑的生活。有一天,河边再次传来救命的喊声,它跑过去一看,原来是调达又掉进了河里。请同学们说说,九色鹿会不会救调达?

“不救!”
“他活该!”
“救!不救的话他会被淹死的!”
……

我告诉孩子们,我们的祖先就有“施恩图报非君子,知恩不报真小人”的做人准则。作为一个有良知的人,应该是“勿以善小而不为,勿以恶小而为之”。天性善良的九色鹿是不会看着一个人淹死而置之不管的,即便是曾经欺骗过自己的人。

孩子们静静地看着我,他们只是

七八岁的二年级孩子,也许还不能完全理解这些话的意思。但我相信,随着年龄的增长,这节课会在他们的心灵成长上留下痕迹,因为,教育不光是知识的储备,更是道德精神的传承,是影响孩子们思想品德的活动。我也相信,只要全社会共同努力,孩子们今天和将来的世界,一定是一个充满善良、诚信的世界。

(市实验小学 王俊峰)



交流台

市第十九中学 协办

电话:63935437 63923347

地址:洛阳市唐宫西路46号

本版绘图 仁伟 吴芳