



牡丹花都  
Peony Flower Capital  
中国·洛阳

1号作品 标徽以“洛阳牡丹”拼音首字母与“牡丹花都”英文首字母为设计元素,变化成一朵盛开的牡丹花;动感十足的腾龙既是字母“L”又象征洛河水,充满活力与勃勃生机;9片牡丹花瓣象征九朝古都。



牡丹花都 PEONY CITY  
洛阳 LUOYANG

2号作品 标志以“洛阳”拼音首字母演化出飞龙盘旋于祥云间,下方绿色弧形象征奔流不息的洛河。飞龙、祥云、洛水化作绽放牡丹的花瓣与绿叶。花蕊处乃丽景门城楼,绽放的花瓣向四方发散,契合满城尽是牡丹花之意。



牡丹花都  
The Capital of Peony  
中国·洛阳

3号作品 牡丹、河洛、龙凤、飞天。标志含字母“C”、“L”、“M”,分别代表“China”、“洛阳”、“牡丹”;含汉字“河”、“洛”、“文”,象征河洛文化博大精深;含数字13、9,象征十三朝帝都、九五之尊,四海同庆,花开五洲。



PEONY CITY OF CHINA  
牡丹花都 洛陽

4号作品 以盛开的牡丹花为轮廓,“洛阳”的拼音首字母点明标志专属;飞龙与帝都吻合,象征高贵、活力、帝王与吉祥;奔腾的伊洛水与写意的“山水”反映洛阳优美的风光;“丽景门”与祥云,进一步突出了厚重的历史。

“牡丹花都”标志图案入围作品公布

十选一,您看上哪个?

□记者 石蕴璞

本报讯 10月中旬起向社会公开征集方案,12月上旬召开专家评审会初步筛选……目前,10件洛阳“牡丹花都”标志图案设计方案入围作品正式确定,并于今日公布,面向社会广泛征求意见。

最终确定的10件入围作品,是从全国各地415件设计作品中精挑细选出来的,分别较好地满足了“牡丹花都”标志图案设计方案的征集要求:能充分体现“牡丹花都”的城市特色,内涵丰富,健康向上,品位高雅,色彩明亮,时代气息浓郁,构图简洁、大方、新颖,富有美感,具有较强的艺术感染力和视觉感染力,便于视觉识别与宣传推广,适合在各种媒介

上印刷、制作与运用,适于张贴、悬挂、摆放。

入围作品的公示时间为12月26日至28日。您最喜欢其中的哪件作品,理由是什么?哪件作品若有改进会更好,怎样改?您可以通过两种方式反映:一是发邮件至 lysmdb@163.com,二是拨打电话66778866。

公示结束后,市委农工委将对意见进行汇总,并组织有关专家根据社会各界的反馈意见,对入围作品再次进行选择、提炼和修改,然后向市委、市政府推荐设计方案,最终确定洛阳“牡丹花都”标志图案。

“牡丹花都”标志图案将于明年牡丹文化节前在全市统一张贴、悬挂和摆放,进行广泛宣传和应用。



6号作品 宫廷建筑剪影象征历史悠久的都城;连续的牡丹花瓣呈现扩张、滚动的视觉效果;外部加粗处理增强动感、向心力与凝聚力,形成标志静动结合。4种色彩寓意河洛之间孕育华夏文明的灼灼灵光。



5号作品 隋唐洛阳城应天门形象上方是一朵盛开的牡丹,彩带飞扬,光芒万丈,表现出洛阳“牡丹花都”主题。



7号作品 以明代著名书法家祝枝山的草书“洛”字和牡丹花形巧妙结合;虚实相生,花中形成一向前跑动的人形;此外,标志还纳入了浪花、凤凰和如意的形象。



8号作品 “牡丹花”与“洛阳古城楼”体现牡丹花都特质;“绿色大地”象征生态、健康、活力以及牡丹花都广阔的未来。



9号作品 城楼为中心,融于牡丹之中,体现洛阳“牡丹花都”的城市特色;下方为河流奔腾,寓意洛阳丰富的河流资源;中间城墙有9个城头,象征九朝古都,“九”也代表多。



10号作品 绽放的牡丹花、古朴的城楼、雄伟的城墙以及“牡丹”拼音首写字母,勾画出一幅牡丹绽放、笑迎八方、古风神韵、花都传情、充满生机活力的洛阳花城生态自然画卷。