

在热心读者的陪伴下,《教育周刊》又走过了一年。2011,有哪些教育理念值得品味,哪些特色活动值得回顾,哪些风采人物值得学习,哪些热心网友值得感谢……

本期《教育周刊》为您一一盘点。

八仙过海各显其能。班主任和学生也是各有各的招,“花招”频出,有的老师充分调动学生积极性,有的老师让学生在快乐中学习;有的学生喜欢小发明,有的学生会修理东西,有的学生偏爱魔术……且看这些老班和学生的十八般武艺!

看老班和学生的十八般武艺

冷静处理班级意外“警报”

作为一个初中学生的班主任,每天要面对数十个正走向青春期的学生,班级“警报”随时有可能敲响。紧急状态下,班主任该如何从容应对?除了冷静还是要冷静,之后,再根据当事人的性格特点、事件发展趋势,设计好对策,处理起来就会轻松自如。这是市二十三中初一(7)班班主任王巍娜的“紧急状态法”。

王巍娜有一个原则,无论她多生气,从不当众批评学生。哪怕学生对她说了一些难听话,她也会冷静处理。当学生与任课老师发生冲突时,班主任该怎么处理?王巍娜让学生先冷静几分钟,然后问他有什么委屈,让他把郁闷发泄出来。等学生的心情平静了,班主任再以理来说服学生。

(刊于2011年3月1日D03)

让班级充满快乐

怎样让高中生活变得快乐,是班主任们值得琢磨的问题。市二中高一(12)班班主任张守明是位善解人意、处处替学生着想的教师。他用快乐的方法管理班级,争取让每个学生都快乐地学习、生活。

笑是愉悦心情的外在表现,外部的环境又影响着人的内在心情。为了让学生能笑口常开,张守明把美化班级环境的自主权交给学生。每个小组一块“领地”,自己的地盘自己做主,可随意装饰打扮,使得教室丰富多彩、个性十足:有校园雪景照片,有班集体合影,有小熊维尼的贴画,有国宝熊猫的肖像,还有绿树成荫、小鸟飞翔的剪贴画……

(刊于2011年4月26日)

变着“招数”吸引学生

一个职业干久了,难免会产生职业倦怠。市实验中学初二(4)班班主任李全武当班主任15年,不但没有出现职业倦怠,反而越干越有激情,成了一个花样频出的班主任。

很多学生爱玩网络游戏,游戏中的人物角色有别、等级各异。为了激发学生的学习兴趣,李全武也在班里玩起了“游戏”。他借用军衔,在班级内设立了“十大元帅”、“五虎上将”、“上校”、“中校”、“少校”、“上尉”、“中尉”、“少尉”等。让学生根据学习成绩和平时表现参加评选,学习成绩占60%,卫生、纪律、思想品德等占40%。想参加“十大元帅”评选的同学,成绩必须是班级的前10名,然后由全体同学举手表决,通过当选。没通过的继续参加“五虎上将”的评选,若再通不过,依次往下降。空出的名额,由其他同学参加评选。



李全武说,在班里开展这项活动的目的是鼓励学生努力学习,热爱集体,重视人际交往。

(刊于2011年10月25日)

状态饱满成绩就好

市八中高一(9)班班主任蔡三锁(如图)有一个习惯,见到学生从来不问学习成绩如何,只问他们高兴与否。蔡三锁认为,学生心情好了,才能保持昂扬的斗志,才会主动学习,才会为了心中的目标去拼搏。若是老师通过压力强迫学生学习,效率怎会高呢?

学生考试前写目标,考试结束总结经验,这是许多班主任常用的方法,但蔡三锁偏要做得与众不同。当学生写完考试总结后,他要进行批改,写上鼓励的话语,有时只写一段话,有时则写上一两页。针对不同程度的学生,其内容也不同。

对于成绩中等还需努力的学生,蔡三锁会写下“飞瀑之下必有深潭”等,鼓励他们继续努力。对于成绩优秀的学生,他会写下:“未名湖畔,博雅塔下,清华园中明年一定会有你的身影。”对于学习成绩不太好的学生,他会这样写:“方法得当,能举一反三,只要继续努力会有质的飞跃……”

学生们看着这些话,自然是热血沸腾,还怕他们精神状态不饱满吗?

(刊于2011年12月20日)

“魔术小精灵”刘质纯

洛阳理工学院子弟小学六(1)班的学生刘质纯,有一个“魔术小精灵”的绰号。

课余时间,刘质纯喜欢关注魔术节目,并经常跟着做,认真思考魔术师是如何做到的。他觉得练习魔术,首先要让双手变得灵活敏感。刘质纯一有空就做手指操,如“一枪打四鸟”——先伸出左手除拇指外的四个手指,这

就是“四鸟”,然后右手拇指和食指呈“八”字,这是“枪”。用“枪”对着“四鸟”,左右手不停互换,直到熟练协调。

他深深感到:做任何事情都需要付出艰辛和汗水,练魔术也一样。纸牌魔术是枯燥无味的。练习之初,需要每天不停地重复相同的动作,练一会儿手都是酸的。“不积跬步,无以至千里”。做什么事都必须从点滴做起并一直坚持。

“魔术都是假的,但欢乐是真的。”刘质纯说,自从练习魔术后,自己和同学的关系更近了,而且还培养了自信心和表现力。他说,变魔术的过程十分有趣,可以带给他人快乐,还可以让自己心情放松,好处多多。

(刊于2011年4月26日D03)

怀振远:我爱小发明

生活中的很多物品,只要花一些心思就能制作成另外一件东西。比如,牛奶喝完了,其纸盒可以制作成纸抽盒;彩色塑料珠子串起来,可制作成DNA双螺旋结构……这些看似没有用的东西,经过市五十五中(南院)初一(1)班学生怀振远的一番改造,会以全新的面貌出现。

怀振远的爱好有点与众不同,别的男孩爱舞枪弄棒,他却偏爱小发明。家里没有纸抽盒,当妈妈要到超市购买时,怀振远让妈妈不要到超市买,他要做一个给家里用。一个小时后,怀振远用牛奶盒子制作成了纸抽盒。妈妈嫌家里的电视墙不好看,怀振远站在电视墙面前沉思了一会儿,说:“妈妈,我来整整吧!”说完,他从书包里拿出铅笔,在电视墙上画了两朵小花,再用色彩进行勾勒,

使有些呆板的电视墙生动了许多。

(刊于2011年5月10日)

捏泥人:指尖上的艺术操

现在,很多小姑娘在课余时间喜欢练习弹钢琴或跳舞等,唐宫西路小一(3)班有一个爱捏泥人的小美女,名叫张瑾轩。五颜六色的彩泥只要经过她那双小手的加工,就会华丽大变身,有的变为手表、戒指,有的变为水壶、剪刀,还有的变为汉堡、冰激凌……

张瑾轩4岁开始学习捏泥人。如今,捏泥人已经成为了她生活的一部分。有时候作业写完了,她就会观察家里的一些物品,然后拿出彩泥捏。有时候在课间,她还会拿出彩泥教同学捏泥人。

捏泥人也有一定的步骤,条理性强。张瑾轩每次都是先观察身边的事物,然后在心里设计图案,再决定用什么颜色的泥等,这极大地锻炼了她的创造力,使她做事更加耐心和认真。

(刊于2011年5月24日)

我是一个“修理匠”

市第46中学高二(2)班的丁元达是一个修理能手,家里水龙头坏了他来修,门锁坏了还是他来修。一个高中生怎么会修理感兴趣呢?

丁元达的父亲动手能力就很强,家里的水龙头、淋浴喷头、电器等坏了都是他动手修理。父亲的行为对丁元达起到了潜移默化的作用。他想,如果哪一天家里的东西坏了,自己可以替父亲修理该多好。没想到,这样的机会还真让他碰上了。有一次父亲出差,家里的水龙头坏了,丁元达就试着自己修理。他先把总水闸关上,再把水龙头拆下来,用生料带缠到水管上加以密封,最后把水龙头装上。尽管动作不是很娴熟,但是经他修理过的水龙头不再漏水了。

从此,家里的淋浴喷头堵了,他自己动手修理;家里的门锁使用时间长了,锁芯有些生锈,他找来一根铅笔,刮下一些铅笔芯粉倒入锁芯内,几次开关门后,门锁就好用了。

(刊于2011年11月1日)

(记者朱娜整理)

年终盘点

洛阳师范学院附中 协办
招生热线:68626712

