

钱钟书在《写在人生边上》一书中强调:我们不去追随孔子,而愿意推崇伊尹。伊尹是中国第一个哲学家厨师,在他心目中,整个人世间好比做菜的厨房,他把最伟大的统治哲学讲成惹人垂涎的食谱。

□记者 张广英 文/图

伊尹:中国最早的烹饪大师 (下)

1 历商数世,帝王之师

成汤在伊尹的辅佐下推翻夏朝,得了天下,过上了伊尹说的“可享天下美味”的好日子。

在位13年后,成汤病死,而他的大儿子太丁比他死得还早,伊尹便立太丁的弟弟外丙为帝。3年后,外丙死了,伊尹又立他的弟弟中壬为帝。4年后,中壬也死了,伊尹就拥立太丁之子太甲为帝。这几任商王都尊伊尹为师保,他是名不虚传的帝王之师。

在伊尹的辅佐下,这20年来,商朝帝王虽然换得勤,国家倒很太平。可是,太甲即位后,打破了这种局面。

太甲从小娇生惯养,很不懂事,即位后不遵守成汤定下的法令,不理国政,滥施暴力,很令伊尹头疼。为了教导太甲,伊尹下了很大力气,费了很多心思,可是都不奏效。后来,伊尹忍无可忍,将太甲放逐到桐宫(成汤陵寝所在地),令其悔过重新学习成汤的法令,这就是历史上有名的“放太甲于桐”事件。在此期间,伊尹代行行政务,主持国事。

据《史记》记载,太甲在桐宫3年,体会民间疾苦,进行深刻反省,终于在灵魂深处爆发了革命,认识到自己以前犯下的过错。伊尹认为太甲知错就改还是好帝王,于是迎太甲回朝,并交还了政权。

太甲被接回来时,表现得非常谦恭诚恳。《尚书·太甲》记载了当时的情景:“王拜手稽首曰:予小子不明于德,自底(zhì,意即招致)不类。欲败度,纵败礼,以速戾于厥躬。天作孽,犹可违;自作孽,不可逭。既往背师保之训,弗克于厥初,尚赖匡救之德,图惟厥终。”

这段话的大意是,太甲跪在地上,一边磕头一边对伊尹说:“我德行不好,自己招致不善。欲望败坏了法度,放纵败坏了礼制,给自己带来了罪过。”接着,他说了一个沿用至今的成语,然后又说:“以前我违背您的教训,自己还跟没事人似的,希望以后您还能匡救我,让我得以善终。”

你别说,这个太甲还真争气,改过之后没再犯什么错,在伊尹的帮助下把国家治理得井井有条。

伊尹为商朝理政安民数十载,死于太甲之后的沃丁时,死后大雾三天,沃丁以天子之礼将其葬于亳。据《偃师风土》记载,在偃师城关杏园村南新寨附近有伊尹墓(又称阿衡墓),与田横墓南北对峙。旧时新寨村为阿衡镇,因伊尹在商朝官职为阿衡(宰相),村人遂以其职务呼之。

由厨人相的伊尹在《尚书》中被称为“元圣”。《中国将相辞典》收录自夏至清在中国历史上有一定影响的878位将相,《中国历代名师》记述中国历史上有名望的52位名师,伊尹均居首位。



嵩县伊尹祠

《老子》第六十章开宗明义:“治大国,若烹小鲜。”意思是说,治理大国要像煮小鱼一样。煮小鱼不能多搅动,多搅则易烂,比喻治大国应当无为,后常用来比喻轻而易举。这句话用的典故,就是伊尹对商汤所说的治国道理。

伊尹历商朝数世,治国有方。如今我们耳熟能详的“以天下为己任”、“任人唯贤”、“以德治国”、“政令如一”、“与时俱进”等典故均出自伊尹。

2 由食至药,汤剂始祖

伊尹在烹饪界的地位很高,史书中有“伊尹煎熬”(枚乘《七发》)、“伊公调和”(梁昭明太子《七契》)、“伊尹负鼎”(《史记》)、“伊尹善割烹”(《汉书》)等记载,后来也借指厨艺高超的厨师。

此外,伊尹还发明了不少炊具。如古人让小孩子“抓鬲”,所用物品中就“有伊尹鬲”,这是古代一种代表性的炊具,寓意守家爱家,一生幸福。

不过,很多人不知道,伊尹除了是烹饪鼻祖,还是中药汤剂的发明者。

关于伊尹首创汤液之说,《资治通鉴》中有记载:伊尹“作汤液本草,明寒热温凉之性,酸苦辛甘咸淡之味,轻清重浊,阴阳

升降,走十二经络表里之宜”。

人们常说药食同源,确实很有道理。伊尹善于烹调,又出生于草药丰富的伊水流域,精通医学。在为百姓治病的过程中,他总结出一个经验:将草药煮熟服下,比生食效果要好。于是,他运用烹调食物的经验,将草药混合煎煮,配成汤液给病人服用。

现在我们知道,汤液即汤剂,其制作方法与烹调食物相似,就是将各种药物加水煎煮,以通过药物的相互作用,促进人体吸收,并减少副作用,是中医治疗疾病使用的主要剂型之一。但在古代,从生食草药到创制汤剂是一大进步,伊尹功不可没。

同样,伊尹也通过自己的医病之理论证了治国之道。《吕氏春秋·先己》中就记载,伊尹曾劝成汤,“用其新,弃其陈,腠理遂通,精气日新,邪气尽去,及其天年”。

伊尹和姜太公吕望一样,对中国古代的政治、军事、经济、文化等多方面作出了卓越贡献,被后世并称为“伊吕”。不过,现在想想,作为一代名相,他们的阶梯似乎都是特殊才艺:一个是特级厨师,一个是垂钓高手,这似乎也再次印证了“艺不压身”的道理。假如他们生活在同一个时代,不当宰相,没准儿还能合伙干点什么,比如开个卖水煮鱼的饭店之类的,是不?

3 悠悠千载,伊水寻踪

根据史书记载,伊尹出生在夏朝末年的伊水流域,是洛阳人,在我市栾川、嵩县、伊川等地,都有伊尹祠及雕像、碑刻等,纪念这位烹饪鼻祖、第一名相。

明《一统志》说:“空桑涧在嵩县南,有莘氏女采桑伊川,得嬰兒于空桑中,长而相殷,是为伊尹。”今嵩县纸房乡龙头村有伊尹祠,相传是伊尹出生之地。该祠1978年被列为嵩县重点文物保护单位,也是河南省历史文化遗产。

12月16日,我们驱车来到这里。龙头村通公路,交通很便利,只是从公路到伊尹祠,要先过一座桥,再上一个坡。在桥对面看,伊尹祠背倚长满栗树的山坡,环境十分清幽。不过,与相邻的龙头村小学相比,它显得破败了些,孩子们的欢笑声和读书声,更衬托出它的落寞与沧桑。好在祠前有一块1978年的“嵩县重点文物保护单位”牌子,院里还有两通古碑,告诉人们这里是伊尹出生地。

72岁的村民耿天锁和人在墙脚负喧闲谈,他是这里的看门人。“进来看看吧。”得知我们的来意后,他拄着木棍走进北边厢房,抱出几块展板,上面是伊尹及其母伊姑的生平

介绍,只是由于长时间日晒,字迹已经模糊。

院里的两通古碑中,一通字迹不清,一通是明代县令吴祥所立的“重修伊尹祠记碑”,记载着称颂伊尹的文字。南边厢房门上还有一副对联:“志耕莘野三春雨,乐读尼山一卷书。”上联说伊尹耕于莘野,下联说孔丘著书尼山,一为“元圣”,一为“至圣”,二人如此聚首,感觉挺好。

可惜,也只有这些了。“都几千年了,留下来的东西不多,不过,反正这儿就是伊尹的出生地。”耿天锁讷讷地说,桥头原来有块石头,上面有红印,是当年伊姑生子后支锅烧水的地方。“后来修路,都炸没了。”顿了顿,他又补充道,“附近还有‘红土坡’、‘洗婴潭’、‘念子沟’等好多地名,这些地名,外地都没有。”

返回途中,我们又来到伊川县平等乡,寻访当地的伊尹祠——这个伊尹祠也是寂寞的,很多当地人并不知其名,只知道附近有个“冢子疙瘩”。而夕阳下的枯草中,那通“第一名相”的石碑,似在对来人无声地讲述着伊尹的过去。

伊尹生于3600多年前,距今实在太久远,我们眼前能看到的的东西不多也很正

常。只是,这现状还是令人不甘:毕竟,他生在伊水流域,这是他的故里。从奴隶到名相,他的一生书写了那么多的传奇,给后人留下了那么多的财富,如今,山东、四川、河北、浙江甚至东南亚都在推崇伊尹文化,中原的其他地方如开封、商丘、虞城等地也在对伊尹文化大力开发,作为他的“老乡”,我们应该做点什么。

更何况,3600多年后的今天,餐饮业虽已十分发达,人们能吃到很多过去想不到的美味,但并没有得到足够的健康和快乐。

问题出在哪儿?当你迷茫的时候,是否会想到当年的厨圣伊尹在说:五味三材,九沸九变,火为之纪,时疾时徐。灭腥去臊除膻,必以其胜,无失其理……调和之事,必以甘酸苦辛咸,先后多少,其齐甚微,皆有自起……

作为烹饪鼻祖,也作为一个文化符号,伊尹已成为很多地方争抢的“香饽饽”。正因如此,网友“奇石顽童”十分担忧,发帖呼喊:不能让“伊尹”流落他乡!而伊尹微笑不语。这个生于空桑的一代厨圣,已完成了自己的历史使命。现在,他仿佛再说:看你们的了!

