

怡情乐园

□记者 杨玉梅 通讯员 韩守明

咱爸咱妈

母亲的浪漫

□王玉红

下午,我正在屋里打盹,手机响了,那一端的母亲很着急:“玉儿,你快出来,快点儿!”我疑惑着一脚踏出门。“你赶紧看,天上!”母亲急急地催我。

我仰头看天,马上开心地笑了。瓦蓝瓦蓝的天空,不见一丝云彩,阳光暖暖地照着,和往日不同的是,有两道白线,从遥远的东方直直地扯过来,像仙女舞动的玉带。这说明,刚刚有两架飞机飞过,留下了梦幻般的背影。我赶紧拿起手机拍下了这个美丽的画面。母亲的浪漫又一次给我带来了久久不散的欢乐。

母亲是个农村妇女,且已过古稀之年,患有高血压、心脏病,可她一直那么精神抖擞、笑意盈盈。现在回想起来,我记忆深处刻骨铭心的,不是母亲在艰辛岁月里百般操劳的身影,而是她随意的舞姿和煤油灯下静静读书的模样。

母亲年轻时,是学校文艺队和篮球队的成员,她经常自豪地讲起那段难忘的岁月,有时候兴致来了,还会自唱自演一段样板戏,以至于很小的时候,我们就会跟她学唱:“咪哆哆发咪咪,咪咪哆西咪索索……”我家里姐妹七个,母亲每天种地、做家务、孝敬老人,这丝毫没有影响她那颗浪漫雅致的心。无论多忙,活多脏多累,母亲的头发总是一丝不乱,衣服整洁得体。我有时候羡慕地说母亲漂亮,母亲总是嘴里说着“哪有哪有”,眼睛却不由自主地笑。



绘图 仁伟 吴芳

我女儿三岁的那年冬天,母亲打来电话说:“别整天猫在屋里了,回来和我一起打太极拳。”原来,母亲见一个老人在村边打太极拳,就想学习,没想到那个素不相识的老人竟然同意了。我家离娘家也不远,于是我每天早上带着女儿回娘家与母亲一起学太极拳。几天后,大雪纷飞,地上积雪盈尺,懒在家里的我又接到母亲的电话:“玉儿,你看这雪下得多好,在雪地上打太极才美呢!赶紧回来吧。”母亲的浪漫情怀也勾起了我的好奇心,于是我又带着孩子回去了。就这样,在母亲的影响下,我终于学会了太极拳的二十四式。

后来,父亲卧床不起,照顾父亲的担子落到母亲肩上,我心想,母亲的浪漫生活到头了。不曾想,在照顾父亲的间隙,她依然养花种草,把家里侍弄得像花园一样;她依然兴致勃勃地随着音乐跳她的“舞”;她依然神采奕奕,清爽洁净。

母亲说,这世上有很多美的东西就在我们身边,就看你能不能发现。母亲朴素的话语,让我感动不已。

刘秀珍： 玩出来的精气神儿

说起涧西区的刘秀珍,附近爱唱戏的老人都知道,她模仿“陈派唱腔”惟妙惟肖,几可乱真。不仅如此,刘秀珍还爱玩、爱时尚,她说,自己从40岁开始一路玩到现在,跳舞、打羽毛球、抖空竹不在话下,最近几年又迷上了唱戏,日子越过越精彩。

2 玩啥都上瘾

刘秀珍是洛轴集团的退休工人,年轻时,她忙于工作和照顾家庭,爱玩的天性被压抑了。在她40岁那年,厂里有不少工人利用下班后的空闲时间或者周末去市工人文化宫跳交谊舞,刘秀珍出于好奇,也跟着去玩。刚开始朋友拉着她跳舞时,她还有点不好意思,朋友对她说,这时候不玩,老了就玩不动了。

“可不是嘛,趁年轻还能跳得动,多玩玩,自己乐呵了,也锻炼了身体。”她说。这一跳,刘秀珍就跳上瘾了,每次不跳到出汗,就觉得不尽兴。

后来,厂里流行打羽毛球,这可

是刘秀珍的长项。周末的早上,喜欢打球的20个人排成队,两人一组,轮换着打。刘秀珍不仅打得好,还喜欢和年轻人打。有的年轻人看她上了年纪,还有点轻视她,不过几个回合下来,往往对她心悦诚服。“能打赢我的年轻人没几个。”刘秀珍自信地说。

退休后,在家闲着没事儿,刘秀珍玩起了抖空竹。有个空竹生产厂家组织了一个约300人的演出队伍,天南地北地去参加比赛,这里面就有她。“不仅玩得尽兴,还能免费旅游,何乐而不为呢?”刘秀珍笑呵呵地说。

3 入门成戏迷

55岁那年,有一天刘秀珍正在公园里抖空竹,忽听一群人在唱戏,有拉二胡的,有打鼓的,还有敲梆子的,其他人则你唱一段我唱一段,好不热闹。看了一会儿,她心里痒痒,也上去唱了一小段。

那时候,她没认真学过戏,只是偶尔在家哼两嗓子。没想到她唱完后,打鼓的师傅张振海对她说:“你的嗓子和著名豫剧表演艺术家陈素真的嗓子很像,很适合练陈派唱腔。”唱豫剧的人都知道,陈派唱腔俏丽精致,花腔多,难度大,没有几个人敢挑战,因此学的人极少。

刘秀珍想,如此高难度的唱腔,她一个刚入门的戏迷怎么学呢?后来她了解到,这名叫张振海的师傅年轻时曾给陈素真当过司鼓,对陈派唱腔极

为了解。在张振海的鼓励下,刘秀珍慢慢地接触到了陈派唱腔。

陈素真老师去世早,留下来的演唱资料很少,张振海就根据印象,把自己学习陈素真的唱段录下来让刘秀珍参考,还给刘秀珍编了一本厚厚的曲谱。

刘秀珍不识谱,对唱腔只能死记硬背。她白天唱,晚上也唱,做饭时唱,睡觉前还在唱。“有时候做梦都在唱呢。”刘秀珍笑着说。

时间长了,刘秀珍的陈派唱腔唱得越来越好,逐渐在戏迷圈里出了名。她偶尔唱一段别的戏,大家还不乐意,非要她再来一段陈派豫剧选段。

如果你有兴趣到涧西区转一转,说不定就能听到刘秀珍唱戏呢!

(图片由被采访者提供)



1 爱玩爱时尚

采访刘秀珍之前,记者曾见过她一次,那时的她穿着时髦的黑色大衣,里面是紫色的毛衣,脚上蹬着一双长筒靴,披肩的头发烫着大卷,脸上化着淡妆,整个人时尚而优雅。记者当时不禁感叹:这哪儿是65岁的老人,就像40岁出头嘛!

采访当天,刘秀珍换了一身运动装,正在公园里热火朝天地踢毽子,那矫健的身影、利落的动作,显得她神采飞扬,充满活力。

刘秀珍说,这样的精气神儿是玩出来的。刘秀珍年轻时最喜欢的三件事就是:品美食、穿美衣和玩。在家没事时,她会花上半天时间包出五颜六色的饺子,还经常研究新菜谱,叫上朋友到她家品尝新菜。

刘秀珍的服装都很新潮,翻看她年轻时的照片,从20世纪80年代的连衣裙,90年代的长风衣、健美裤,到后来流行的牛仔裤、尖头红皮鞋等,各个时代的新潮服装都能在她的照片上看到。

至于玩,刘秀珍说那是她40岁以后的事儿,越玩越觉得自己年轻了。

榆晚情

夫妻对弈

□任芳

每个人都有自己的爱好,我喜欢玩跳棋。退休后我没有了对手,就教老伴儿学跳棋,收她为“弟子”。

有一次我引诱她:“你的红子间隔借自己的桥,可以堵住我的绿子不让上。”没成想,她给我让开了道,我便走另一个棋子绕行了5步直上顶尖。老伴儿自然不依,说我“黄鼠狼给鸡拜年——没安好心”。她讥我好诈,我笑她愚笨,说说笑笑,好不热闹,乐了好一阵子。当老伴儿学得不耐烦时,我一本正经地告诉她:“跳棋是一项健脑益智活动,它的最大好处是可以避免老年痴

呆。”老伴儿一听便沉下心来乖乖地回到棋桌旁。

一年过去了,老伴儿的棋艺日见长进。一天晚上,我心血来潮想和老伴儿下两盘,老伴儿却不理睬,我使用上了激将法:“怎么,是不是输怕了?”老伴儿一听从床上跳下来,不服气地说:“我就不信赢不了你!”结果三局过后,老伴儿竟然以二比一获胜。她得意洋洋地对我说:“你的棋真臭,快拜我为师吧!”我一听,哈哈大笑:“老伴儿你又上当了!我这叫欲擒故纵,你陪我玩到半夜,我定会反败为胜!”老伴儿哭笑不得:“好个

老头子,我又落入你的圈套了。”

那天,早饭刚吃完还没顾得上收拾碗筷,老伴儿非要和我下两盘不可。这次我改变战术,采取钓鱼上钩的办法,趁她不备,我集中6个棋子堵住了她的一个棋子,紧盯不放,这下她进退不能。趁此机会我挪动其他棋子往对面棋盘的顶尖上走。老伴儿这回急了,嚷道:“你这个人怎么非要把人整死不可!”我毫不客气地说:“棋场如战场,对‘敌人’不能心慈手软。”

夫妻对弈,让我们玩出了晚年的闲情逸致,家庭气氛也变得活跃祥和了。